

AL - YAUM Dammam - SUN, 22 MAR, 1987 NO. 5028

الجبيل ـ عبداته الغشري

افتتح صاحب السمو الملكي الامير

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

الشرقية امس مركز الإبحاث والتدريب

التابع للمؤسسة العامة لتحلية المياه

صباح امس بالببيل بحضور معالي

وزيس النزراعة والمياه الدكتور

وقد صرح سمود لـ، اليوم، ان

ماشاهنتاه البوم مشرف لكل سعودي

واكل انسان يعمل لخدمة هذا البلد

وقال . ان خلام الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز حفظه انه يسره دائماً

ان يرى الشباب السعودي يقوم

بالاعمال التي كانت تنحصر في الخبراء

الاجانب وتمنى سموه للجميع النجاح

واضاف سموه ان جميع الجهات

الحكومية تبذل مافي وسعها لاحلال

المواطن السعودي فيها لياخذ مكانه

الطبيعى والحمد ته واضاف سموه أن

مانشاهـدد من تطور في مصــانعنا

وجامعاتنا لخير دليل على ان الشباب

السعودي بدا يأخذ مكانه الطبيعي

العاهل الاردني يصل

القاهرة اليوم

يصل الملك حسين عاهل الاردن الى

القاهرة اليوم الاحد في زيارة عمل يجري

خلالها محادثات مع الرئيس حسنى

ميارك . صرح بذلك صفوت الشريف

واضعاف الوزير المصرى في

تصريحات للصحفيين ان هذه الزيارة

، تدخّل في اطار التنسيق بين القاهرة

وعمان وتبادل وجهات النظر بشان

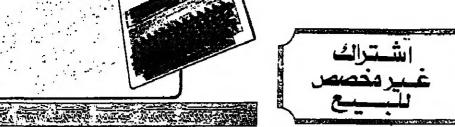
القضايا التى تهم البلدين ومنطقة

القاهرة ـ (ف ب

وزير الإعلام المصري .

الشرق الاوسط . .

عبدالرحمن أل الشيخ



سماميلاقية لهيبهم ماشاهدفاه مثرف لكرانسان يعمل لخدمة هذااليل

لادراكه اهمية المباد للزراعة والمواطنين

ودائماً بعطى ترجيهاته في هذا الصند

بتوفير المياد في جميع مناطق المملكة

واعلن ال الشيخ ان خادم الحرمين

الشريفين سيفتتح في صيف هذا العام مشروع التحلية بالعاصمة المقسمة مكة

المكرمة والذي سيخدم ضيوف الرحمن

وحجاج بيت اش الحرام وسيغذى

بالإضافة الى العاصمة المقدسة الهدا

والطلاف وما حولهما من قرى ومدن

ووصف مشروع مكة المكرمة لتحلية

المياه بانه من المشاريع الهاسة

وكذلك المناطق السياحية

لقراق هكذا العدد

● الاحد ٢٢ رجسب ١٤٠٧هـ ٢٢ مارس ، نذار ، ١٩٨٧م العدد ٥٠٢٨ . ، السنة ألرابعة والعشرون ،

شركة ميتسوبيثي تستانف تحميل

التي نؤمن بها حضت على ذلك ولقد

اوصانا ديننا الحنيف بالصراحة

والصدق وهذا مانطلبه من انفسنا ثم

من شعوبنا العربية والاسلامية لان

الصدق مع النفس اسمى مراتب الصدق

ونحن نامل ان تكون الصراحة سبيلنا

وان لانضمر حقداً او نتعالى او ننفعل

واضاف صلحب السمو الملكي الامير

عبداشين عبدالعزيز يقول: ان

تعميق هذه المفاهيم بحيث تصبح

تكون خير امة اخرجت للناس تامر

بالمعروف وتنهى عن المنكر وتجادل

وقال سموه اننا نحن هنا اخوانكم

ومستعدون بان نسمع أراعكم

ومقترحاتكم ولكننا لانقبل ان نساوم على

شيئين هامين هما الدين والوطن اما غير

ذلك فنحن نتقبل كل مايرد الينا وننصت

لكل من يهدي الينا راياً بناء واقتراحاً

واكد سعود في حديثه ان المملكة

العربية السعونية بقيادة خادم

الحرمين الشريفين لاتضمر للشعوب

العربية والإسلامية إلا الخير كل الخير

وتلزم نفسها به قبل ان تلزم غيرها

ونقوم بمسئولياتها المداخلية

والخارجية انطلاقاً من حرصها على

تنمية مجتمعها ووحدة الصف العربي

واختتم سموه حبيثه يقوله انتا

نحتاج الى مزيد من الصراحة والثقة

وان نفرسها في نفوسنا جميعاً .

وتضامن المسلمين .

بالتي هي احسن .

النفط القطري بالأسعار الرسمية ص٦

ملحق اليوم الثقاق داخل العدد

أل الشيخ في افتتاح مركز الابحاث والتدريب للمؤسسة العامة لتحلية المياه

المواضيع المدرجة على جدول الاعمال

لهذه الجلسة وتجدر الإشارة الى ان

مجلس ادارة المؤسسة مكون من معال

الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية

والمهندس عبدالعزيز الزامل وزير

لغز اختفاء المليونير الامريكي في ادغال 🔬

اليوم الرياضي ص١٩/١٨

عائب تحادم الحرمين الشريفين في استقباله لوفد الادباء والمفكرين

مطلب فردي وجماعي وعقيدة الاسلام

استقسل نائب خادم الصرمين الشريفين صلحب السمو الملكى الامير عبدات بن عبدالعزيز يقصر سموه يعد ظهر امس وفد الادباء والمفكرين ضيوف الحرس الوطنى المدعوين للمشاركة في نشاطات المهرجان الثباث للتراث والثقافة بالجنادرية

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكى الامير بدرين عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالي نائب رئيس الحرس الوطئي الساعد الاستلا عبدالعزيز بن عبدالمسن التويجري . وقد تناول الجميع طعام الغذاء على عليها هذه الدولة وتحكمها في كل امورها مائدة نائب خادم الحرمين الشريفين . وتسير على هديها في كل انظمتها وقد تحدث صلحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيز الى المفكرين والكتاب فرحب بهم باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزييز وباسم الحرس الوطئى النظم والداعى لهذا المهرجان وتمنى لهم اقامة طيبة في

الملكة العربية السعودية . ثم قال سمود ان اهم رصید نعتز به

واستطرد سموه قلثلًا : أن المملكة العربية السعودية تؤمن ايعانأ عميقأ بان حرية الراي مكفولة للجميع لان الاسلام قرأنأ وسنة كفل هذه الحرية ونحن نتمسك بالاسلام وندعو اليه ونطبقه في كل شئوننا ولن نرضى بغيره

هو عقيدتنا الإسلامية التي قامت وتقوم

واردف سموه يقول : أن تلك الحرية

بالجوانب الثقافية والتى من ايرزه

التامة والهرجان الوطني الثلث للتراث

والثقافة كما اعربوا عن شكرهم

لصلحب السمو الملكي الامير سلمان بن

جــدة ـ واس :

العقيد معمر القذافي

الشخمى لفخامة الرئيس الليبي العقيد

معمر القذاق السيد محث بشبير

المغيربي بعد زيارة للمملكة استغرقت

عدة ايام نقل خلالها الى نائب خلام

الحرمين الشريفين صلحب السمو الملكي

الامير عبداله بن عبدالعزيز رسالة

شفهية لخادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز آل سعود من اخته

وكَانَ فِي وَدَاعِهِ بِلَلْطَارِ مِدِيرٍ عَلَمْ فَرِعَ

وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة

الغربية سالم سنبل ومندوب عن

خلال استقباله للادباء والمفكرين:

الرياض _ وأس _ استقبل _ صاحب السمو الملك الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرباض قبل ظهر امس وفد الادباء المهرجان الوطنى الثالث والثقافة بدعوة من الحرس الوطئي وقد رحب سعو الامير سلمان بن عبدالعزيز بالوفد وتحدث معهم عما حققته الملكة من نقلة تاريخية منذ عهد مؤسسها وموحدها جبلالة الملت

عبدالعزيز برحمه الله وماتعيشه ق الوقت الحاضر من تقدم وازدهار في شتي المجالات .. كما تناول سموه في حديثه المهرجان الوطنى الثالث للترأث والثقافة وقال انه يمثل البيئة الحقيقية ليظل المواطن السعودي مرتبطأ بماضيه

واستعرض ملحققته الملكة من تطور في المجالات التعليمية والزراعية والصناعية وماتنعم به الملكة من أمن

واشار الى ماتعيشه الملكة من ترابط وتلاحم بن القيادة والمواطنين وقال ان انتقاء القيادة بالمواطن هي الاساس الذي يتحقق من خلاله التقاهم والتعاون بين الجميع في هذه البلاد . واكد سموه اعتزاز وافتخار المملكة بنشرفها بخدمة الحرمين الشريفين وببذلها الجهود المختلفة لتعزيز وحدة

الصف العربي والاسلامي . وقد اعرب الادباء والمفكرون عن شكرهم وتقديرهم للمملكة على اهتمامها المراسم الملكية

مرسوم تحريني تمعاطة مواطني «التعاون» معاملة التحرينيين في تعارة التحزية.

اصدر سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين مرسوماً بتعديل بعض احكام المرسوم رقم (٣) لعام ۱۹۸۳ بشان معاملة مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فيما يتعلق بالنشاط الاقتصادي داخل دولة البحرين.

محالات النشاط الاقتصادي الثي بعامل بشائها مواطنو دول مجلس التعاون معاملة البحرينيين

واشترط المرسوم ممارسة مواطني دول مجلس التعاون لهذه التجارة

تطرقه من اجل تسجيل انتصار على

الجبهة العراقية بما ف ذلك التعلون مع

اسرائيل وامريكا وتجار السلاح في

وذكر راديو البحرين أن التعديل

يقضى باضافة مجال تجارة التجزئة الى

مؤتمر صحفى لوزير الاعلام العراقي حول فشيل « عام الحسم » الايراني

لدة تزيد على العام وحصلت على معدات بغداد ـ ذكريات محمد حسن : يعقد في بغداد اليوم ، الاحد ، لطيف عسكرية متطورة من امريكا واسرائيل صيف جاسم ورير الثقافة والإعلام ومع ذلك فقد هزمت شر هزيمة في سلحات المعارك ودمرت اغلب هذه العبراقى مؤتمرأ صحفيأ يحضره مراسلو الوكالات وشبكات الاذاعة المعدات وابيدت اغلب القوات والتلفين والصحف والمجلات وبذكر ان ايران لم نترك باباً لم

العربية والاجنبية، بمناسية أنتهاء اخر يوم في عام الحسم الاخير للحرب الذى اعلنته ايران وحشدت افضل ملديها من معدات وجندت اكبر عدد من البشى تستطيع حشده ودربت قواتها العلم

تظاهر امس اغواطنون الظسطينيون في قرى المثلث المحتلة بمشاركة لجنة رؤشاء للجالس العربية ولجنة الدفاع عن الاراضي والشخصيات التي تعثل كافة الفعاليات الفلسطينية وذلك احتجلجا على المارسات العنصرية

وقد أضريت أمس المجالس المحلية والبلدية العربية في نطلق الإجراءات الاحتجلجية على سيأسات الخنق والتهويد التي تمارسها السلطات

العربية والدفاع عن الاراضي وذلك للبحث في الاستعدادات المناسبة لاحياء الذكرى السنوية الحادية عشرة ليوم الارض الذي يصادف الثلاثين من هذا

كما تعقد اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضى التي تضم كافة الفعاليات الوطنية في فلسطين المحتلة اجتماعاً أخر لوضع التفاصيل النهائية للاحتفال

من جهة اخرى نكرت الإنباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني بدات بكامة اسوار

استقبل نائب خلام الحرمين الشريفين صلحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيز في مكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر امس المبعوث الخاص لرئيس جمهورية بوركينا فاسو ارباديالو الذي سلم سموه رسالة خطية لخلام الحرمين الشريفين من فخامة رئيس جمهورية بوركينا فاسو توماس ساتكارا

وحضر المقابلة معائي المستشار بديوان سمو وفي العهد الاستلا عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري وسفير بوركينا فاسو لدى الملكة .

مساء اليوم:

الشعوب العربية مدعوة الى الاخذ بتلك الخرج _ على العبدي الإساليب وان واقعها الحاتي في حلجة الى يترأس صاحب السمو الملكي الامير ططان بن عبدالعزيز النائب الثانم الشعوب العربية كما اراد الله لها ان لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات

الصناعة والكهرباء والدكتور صالح الحربية في الساعة السابعة من مساء العذل رئيس مدينة الملك عبدالعزيز اليوم الأحد الاجتماع الدوري الثالث للعلوم والتقنية وعثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران للشذون وعلمت ، اليوم ، انه سيتم بحث العسكرية والفريق اول محمد الحماد العديد من الامور التطويرية للصناعات رئيس هيئة الاركان العامة والعقيد الحربية بللملكة الى جانب بعض محمد فهد الفيصل مدير عام المؤسسة

الفريق اول طيار جون سولنيه الذي

وقد تبودلت في نهاية الاستقبال

سمو النائب الثانى يستقبل رئيس

وحضر الاستقبال رئيس هيئة الاركان استقبل صلحب السمو الملكي الامير العامة الفريق اول ركن محمد الحماد سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني والسفير الفرنسي لدى المملكة والملحق لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع العسكري الفرنسي لدى الملكة والملحق والطيران والمفتش العاج تص يسوه العسكري السعودي لندى فرنسا بعد ظهر امس رئيس هيئة الاركان وسويسرا العقيد محمد حسن ألعامة للقوات المسلحة الفرنسية عبدالفني

هيئة الاركان العامة الفرنسي

الأوبزرفر البريطانية تستعرض جهود الملك فهد في تقدم المملكة وخدمة قضاما المسلمين :

وزيرالتجارة والصناعة البريطاني: زيارة حنادم الحرمان

تظهراهمية وفتوة الع

مبعوث الرئيس الليبي اكد وزير النجارة والصناعة البريطاني بول تشانون على اهمية زيارة بختتم زيارته للمملكة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى بريطانيا وقال انها تظهر اهمية وقوة العلاقات الجيدة القائمة غادر جدة صباح امس المبعوث

بين المملكتين واشار تشانون في مقابلة مع مراسل وكالة الإنباء السعودية في لندن الي اهمية الزيارة من الناحية التجارية وقال ان بريطانيا نعتبر الملكة من اهم الإسواق في العقم فهي لكبر سوق تخارى لبريطانيا بعد دول اوروبا الغربية وامريكا الشمالية .

واضاف ان الحكومة البريطانية تحاول باستمرار تشجيع الشركات البريطانية على الاستثمار في الملكة والدخول في مشاريع مشتركة لان ذلك يعود بفائدة على البلدين. واعرب وزير التجارة والصناعة البريطاني عن رغبة بلاده في زيادة

الروابط بين السوق الاوروبية المستركة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربي .

وقال ان اي شيء يسبهم في توطيد هذه العلاقات سيكون لصالح المجلسين .

• بول تشانون •

السوق الاوروبية المستركة على المنتجات البتروكيماوية الخليجية قال وزير التجارة والصناعة البريطاني أن لدفع عجلة التقدم والنعاء في المملكة بريطانيا تريد الوصول الى حل يرضي

جميع الاطراف ويحقق ملتهدف البة البريطانية على اهمية الزيارة التي

والمواطنين فيها باستمرار عقد المجالس

التى تمنح المواطن فرصة اللقاء باكبر

اللندنية ماقام به خادم الحرمين

الشريفين من جهود كبيرة ومتواصلة

وخدَّمة قضايا السلمين في كل مكان .

فتحت عنوان (الملك فهد المعلم)

وأستعرضت المجلة ف تقرير لها عن الملكة ضمنته عددها الذي سيصدر البوم الاحد اوحه النهضة التى تعبشها الملكة في مختلف جوانب الحياة . وقالت أنه على الرغم من برنامج التحديث الذي تنفذه المملكة بخطوات غير عادية إلا انها لازالت متمسكة بتقاليدها وطرق حكمها القائمة على الاتصال المباشر بين المسشولين

وبالنسبة للرسوم التى تغرضها دون

الملك فهد بن عبدالعزيز الى بريطانيا . وقالت ان هذه الزيارة تعد اشارة الى

اوضحت المجلة انه كانت لخادم من جهة اخرى اكدت مجلة الاوبزرفر الحرمين الشريفين اليد الطولى في تطوير التعليم في المملكة مشيرة الى توليه سيقوم بها خادم الحردين الشريفين منصب وزير المعارف في عام ١٩٥٣م وما

[البقية ص١٧]

احتجاجاً على الممارسات العنصرية الصهيونية:

عمان _ الوكالات : الاسرائيلية وعمليات هدم البيوت

واقتلاع اشجار الزيتون في الوسط بيوم الارض .

عالية فوق الإسوار القديمة والحالية في

جميع المدارس العربية في قطاع غزة اذ اصبح ارتفاع الاسوار من ٨ الى ١٠ امتار مما ادى الى تذمر الطلبة حيث اصبحت هذه المدارس اقرب الى وبررت سلطات الاحتلال هذا الاجراء

بحجة منع الطلاب العرب من القاء الحجارة من سلحات المدارس العربية باتجاه الدوريات الاسرائيلية وفي مدينة الخليل وجهت السلطات الإسرائيلية انذارات الى عدد من سكان

قرية خرسة في قضاء مدينة دورا بمنطقة الخليل في الضفة الغربية المحتلة لهدم المنازل التى اقاموها بحجة عدم حصول اصحابها على تراخيص.

والحيوية وقال معاليه تحن سعداء ان وكان الرئيس مبارك واللك حسين قد التقيا في العقبة (الاردن) في الثلمن نرى مهبط الوحى تشرب لاول مرة مياها [التفاصيل ص١] والعشرين من ديسمبر الماضي . عطرالرجل ... صهيل الغيل وأشاام الليل والبيداء شابت بدوع معلك طواف اليسوم واستعرضت مجلة الاوبازرفر PARFUM FARRAS **FARRAS** PAPI DWIETCHE'IE' تَارَفْتُومُ دى تواليت - افة شيف رغوة حلاقة . بخاخ مريل للغرق يباع بكافة علات العطو الكبرى والمسدليات GAZZAZ 🖯 Lij المشركان الملك خالد شد ٩٣١٠ و٩٤٠ . وينا رباليه و توكير فول النحاري



وحول مركز التحلية اوضح وزير الزراعة انه اتجاد علمي حديث في هذا المجال وعبارة عن شقين احدهما عبارة عن مركز تدريبي لابناء هذا البلد للتدريب على الجانب التطبيقي وبعدها ينضبون للعمل بالمؤسسة العبامة الملك فهدبن عبدالعزيز يولي قطاع لتجلية المياد عبر محطاتها المختلفة الزراعة والتحلية كل دعم يحتاجه

اما التاني فهو شق يعنى بالابحاث وقال ان اهميته لاتقل عن التدريب في جانب حيوي حيث ان الابحاث نعني بحل مشاكل التحلية مثل التاكيل والشوائب والإجهزة والمعدات واشار الى ان الملكة اكبر دولة في العالم في انتاج المياد حيث قفر الانتاج خلال ۱۰ سنوات من ۱۰ ملايين جالون يوميا الى ٥٠٠ مليون جالون حاليا

بالإضافة الى الكهرباء المنتجة منها . ونوه الى ان مركز الابحاث يشرف عل الاعمال به نخبة من العلماء السعوديين وامامهم الإن اكثر من ٦٠ بحنا يحاولون بها ابجاد الحلول العملية لهذا المجال في کل مایتعلق به .

ان علاقات الملكة العربية السعودية بالولايات المتحدة وبريطانيا علاقات متينة وانهما ينظران الى الملكة باعتبارها دولة صديقة ولاشك ان ذلك شيء يسرني .. اما بالنسبة لدور الملكة العربية السعودية في الشرق الاوسط فهو لايتجاوز دور قادة الدول العربية مجتمعة لائه كما هو معروف هناك ارتباطات متكاملة بين الامة العربية وقادتها مع بعضهم البعض .. كما أن هناك علاقات بين دول الخليج العربى تنبثق من العلاقات الأساسية وينظمها مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اكسب علاقات الدول الخليجية مع بعضها البعض الكثير من الاستمرارية وخاصة عبر المؤتمر الدورى الذي سيعقد كل سنة في احدى الدول الاعضباء ..

الجبيل ـ عبداته الغشري

تحت رعاية صاحب السمو الملكي

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير

الدكتور عبدالرحمن بن عيدالعزيـز

أل الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس

مجلس ادارة المؤسسة العاصة

لتحلية لليام المالحة اقامت المؤسسة

العامة لتحلية المياه المالحة بالملكة حفلا

كبدرا بمناسبة افتتاح مركز الإيحاث

والتدريب بمحطة الجبيل وقد وصل

صاحب السمو الملك الامير محمد بن

فهد بن عبدالعزيز لمركز التسريب

والإبحاث في الساعة الحادية عشرة

صبلحا حيث كان في استقبال سعوه

معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز

ال الشيخ وزير الزراعة والمياء ورئيس

مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحليأ

المياه الملحة وسعادة الاستاذ عيداته

مجمد الغليقة محافظ المؤسسة العامة

لتحلية المام المالحة . وسعادة الإستلا

سيف القحطانى امير منطقة الجبيل

والمهندس عبداته الحصين نائب المعافظ

لشئون التشغيل والصيانة والمهندس

عبداته ابائمى ناثب المحافظ للشثون

الفنية والشروعات والدكتور محمد

سعيد القحطانى مدير جامعةاللك

فيصل بالشرقية وسعادة الشيخ سعد

المحمد المعجل رئيس الغرفة التجارية

الصناعية بالدمام وعدد من وجهاء

هذا وقد قام سمو الامير محمد بن

فهد بن عبدالعزيز امع الشرقية

مصافحة كبار مستقبليه ثم بديء الحفل

باية من الذكر الحكيم رتله احد طلبة

ثم القى معاتي الإستلا عبداته محمد

الغليقة محافظ ألمؤسسة العامة لتحلية

المياه المالحةكلمة بهذه المناسبة شكر

فيها سمو امير الشرقية على حضور هذا

الحقل كما شكر الضبوف الحاضرين

ان من نعم انته على هذه البلاد

الغالبة .. ان نحباها بقيـادةوطنية

مخلصة .. تبذل الغالي والنفيس .. من

لجل راحة ابتائها .. وتوفير اسباب

الحياة الكريمة لهم .. وتأتى مياه

الشرب في اولويات اهتمام هذه القيادة

الواعية ". فهي التي لم تبخل يوما ما ..

بتوفير هذه المياه للمواطنين ., من اي

مصدر كان .. مهما بعد اوكلف .. ولاي

مواطن كان .. اينما سكن او انتجع ..

المختلفة والمشرفين عليها ومساعديهم

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بها بالاساليب الحنيثة في استغلال

اوقات العمل وتقديم مجموعة من

الاقتراحات والمهارات الاساسية التي

تساعد المشترك على حسن الاستفادة من

ومن في مستواهم .

واعبان المنطقة الشرقية .

المنطقة الشرقية وبحضور معا

المناسبة: حديث خايم الحرمين الشريفين الى التلفيزيون البسريطاني ـ السبت ۲۱ رجب ۱٤٠٧هـ

بدع الدوام الصيفي بمختلف الاجهزة الحكومية

الرياض ـ واس ـ بدا الموظفون في مختلف الإجهزة الحكومية في المملكة امس دوامهم الصيفى الذَّى يبدا عند الساعـة السابعة صبلحا وينتهي عند الساعة

وسوف يستمر العمل يهذا الدوام لإكثر من سبعة اشهر حيث ينتهي العمل به بنهاية برج الميزان الموافق للثلاثين من شهر صفر من العام القادم ١٤٠٨هــ

واعتبارا من امس وحتى نهاية فترة الدوام الصيفية سيبدأ الدوام في الدارس عند الساعة السلاسة وخمس واريعين دقيقة صبلحا اي قبل دوام

الموظفين بربع ساعة .

بىدء دورة ادارة الوتست بالغرفة التحارية بالفرقية

> الدمام ـ واس ـ بدأت امس بغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية يورة ادارة الوقت التي تنظمها الفرفة بالتعاون مع مجلس الغرف التحاربة الصناعية السعوبية وتستمر لمدة اربعة ايام وذلك بمقر

الغرفة بالدمام . ويشارك في هذه الدورةعدد من مديري المنشأت التجارية والصناعية وقته.



التحديد المووى والمزر والمساحة الدراسة بلغت على متعدد والمساحة والمراسة موراج حدد محدد وقل المهندين العبد الكريم ان مساحة الدراسة بلغت على متعدد والمراسة بلغت المواجد والمراسة بلغت المواجد والمراسة وا

الظهران ـ وأس ـ بدأت امس بجامعة الملك قهد للبترول وا) علان بالظهران دورة خفض التكاليف من خلال قياس وتحليل الاداء التي ينظمها قسم هندسة النظم بالجامعة

وتستمر لمدة ستة ايلم.

وصياتة الأبار التي ينظمها قسم هنىسة

44

ايضا .. ويشارك في هذه الدورة عدد من العاملين في مجال انتاج الزيت والغاز الطبيعي وتهدف الدورة الى تزويد المشاركين بمعلومات مكثفة عن احدث الطرق المتبعة في الصناعة لتصميم وانجاز الابار وصيانة الابار المنتحة للتوصل الى انتاج الزيت والغباز الطبيعي بكفاءة عقية وباقل التكاليف وذلك من اجل زيادة معدلات الانتاج

● د ، بكر عبدات يكر ●

اليترول بالجامعة وتستمر لدة ستة ايام

ويشارك في هذه الدورة عدد من المديرين العصوميين والمهندسين الصناعيين والمشرفين وغيرهم من الراغبين في تطوير وتقييم برامج وتطوير الانتلجية وتهدف هذه الدورة الى طرح تحقيق التطور في خفض التكلفة عن طريق استخدام مقاييس الاداء العلمى وتقنيات التحليل وتنطبق هذه التقنيات على مهام عملية وادارية متنوعة سواء كانت في مجال الصناعة او الإجهزة الحكومية أو مؤسسات

وستشتمل الدورة على عدد من التطبيقات المدعمة بالكمبيوتر ودراسة يعض الامثلة كقياس وتحليل الاداء العمل بالكمبيوتر وحالات مؤسسات الخدمة وحالات التصنيع وغيرها.

كما يدلت امس ايضاً دورة انجاز

والإرباح.

مدين فيهد بفتتح مركز الأيحات

الغليقة: المملكة اكبردول العالم انناجًا للمداه المحلاة مواليحر

خطوط الميام ومحطات الضبح في ثلك ..

الجيال والوديان .. ومخترلة السهول

والمسافات .. وعما قريب ان شاء اش ..

سنسعد جميعا .. بافتتاح خادم

الحرمين الشريقين .. اللك فهدين

عبدالعزيز حفظه الله .. يبده الكريمة ..

بعضا من .غراسه البائعة .. في هذه

المشاريع الحيوية .. سنمنعد جميعا ان

شاء ات بافتتاحه مشاريع محطات

التحلية .. التي تغذي العاصمة

المقسمة مكة المكرمة .. ومنينة الطلاف

والمداه الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز

ال الشيخ هدية المؤسسة العامة لتحلية

المياه المالحة وهي عبارة عن درع

المؤسسة الى صلحب السمو الملكى الإمير

محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية ..

ثم قام صاحب السمو الملكي الامير

بعد ذلك قدم معالي وزير الزراعة

ومدن وبعض قری عسیر .

■ الامير محمد بن فهد اثناء تجوله بمركز التعريب والابحاث في الجبيل

ومن هذا المفهوم البين الواضح ..

وبالدعم المحتى والمتواصل .. قامت

وزارة الزراعة واللياه .. بحفر الالاف من

الإدار متفاوته الاعماق .. في مختلف

مناطق الملكة .. واقامت عليها مشاريع

ماثية متكاملة .. لكى تصل المياه الى

المواطن في مسكنه نقية وفيرة ..

وساندت وعضنت النولة هذه المشاريع

المُلْيَة .. بمشاريع آخرى عملاقة .. للمؤسسية العاملة لتحلية المياه

الماحة.. حيث اقيمت محطات

تحليةمياه البحر .. بطاقات انتاجية

عائدة .. تغذي من سلحلي الملكة

الشرقي والغربي .. ليس فقط المدن

والقرى السلطية .. كمدينة جدة ومدن

المنطقة الشرقية .. وانما يمتد شريان

الحياة منها .. الى مدن وقرى في عمق

مملكتنا السعيدة .. كالمدينة المنورة

ومدينة الرياض العاصمة .. مخترقة

النطقة الشرقية بالنعام

البلذية والقروية لاعتمادها

العمراني للهغوف والبرر

منعتى الهغوف والبرر ،

تعقد اللحنة العليا لتخطيط منطقة الإحساء لجتماعا

لَهَا يَرِيْهُمْ مَنْ مُنْ السِّهُو اللَّكِي الأمير محمد بن فهد بن يه

عبدالعزير امير للنطقة الشرقية ظهر اليوم يعيني امارق . . .

وذكر ذلك رئيس بلدية منطقة الإحساء المندس

عبدالعزين على العبدالكريم وقال أن الاجتماع مسكون

بعضوية كل من وكيل وزارة للشئون البلدية والقرمنية

لتخطيط المدن ورئيس بلدية منطقة الاحصاء حيث يتم

مناقشة براسة تحديد النطلق العمراني لدينتي الافقوف

ورفعها للمقام السامي من قبل معلل ورين الشيون

وذكر رئيس بلدية منطقة الإحساء ان جهاز الطنعة ال

قَاد خَلَلُ ٱلفِترة لِلْأَصْبَة بِالتَّنْسِقِ مِعَ ٱلْخَتَصِينِ يُوَكِّقِ

يُخْطَيطُ لَلَانَ بِالْوِرَارِةُ عَلَى اعدادُ براسة النَّطَاقُ

واضاف لقد شعلت هذه الدراسة الركز الحضرئ

النطقة الاحساء وهو سنبتنا الهاوقة والنزي وسيتع

اعداد دراسة لبقية منن وقرى النطقة في وقت لاحق

حيث أن مشكلة للنعو العشوائي اقل حدة وكثير منها في

ين سنة القلامة تمهيدا لإقرار

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

الشرقية بازاحة الستار عن اللوحة

التتكارية للمشروع وقص الشريط

ايذانا بافتتاح مركز التدريب والابحاث

ثم قلم بحولة على اقسلم المركز .. ثم

سجل سموه كلمة في سجل الزيارات

وقال فيها يسرني في هذا اليوم المباريات

ان اشارك اخواني العاملين في مركز

التدريب والابحاث فرحتهم بافتتاح

المركز ومشاركة معالى وزير الزراعة

واثياه والقائمين على التحلية في المملكة

العربية السعوديةوانقل لهم تحيات

خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز وتمنياتهي لهم بالتوفيق

واكرر تمياتي للاخوة القائمين على المركز

والمتدربين على ما يقومون به لخدمة

بلدهم والقيام بهذا العمل الطيب

بمدواعد ابناء المملكة العربية

كسنة استوبالات الارامي وحالان الناني والملا

خطط للسكقيل

ويوسى معيوس المسته والمناطق المغيام ويواقع المغيمات العامة وشيكات الطرق وقد تم المصا المحيام كافة السيات والمجاولة الواطالة بالمراق المهام والمجاولة والإنام والمحا والمهاف وشيكات تصريف المسال في عال الانام الكان

كما تم تحددالكافات السكانية وكاك التفعيات

والتوقعات السكانية للعراحل للستقطية ومن لم فجراء

العمراني عقارته فالتوقعات المتكافئة التي مناهمكا

ودجمه بدائل التبعية وفي الطروف المينية المحافظة والمنت المحافظة والمنت وحيد، والمينية الاحافظة والمنت وحيد، والمينية والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة والمحافظة والمحافظة

وتم النضا أحصيد الطقة الأنقيضية التعالق الفضاء دلجل الكال العمرانية ضواء كانت مخطيلة أن

تقام في الثالث عشر من شعيان القادم

وقائع الحلقة الدراسية الثانية للعام

الدرآسي ١٤٠٦/١٤٠٦هـ عن تخطيط

للواصلات في المدينة السعودية بكلية

العمارة والتخطيط بجامعة الملك غيصل

بالدمام ويشارك في هذه الحلقة ورارة

الماصلات والادارة العامة للمرور

ووزارة البلديات والشئون القروية وكل

من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

وجامعة الملك عبدالعزيز بالإضاقة الى

مجموعة من اعضاء هيئة التعريس

يقسم التخطيط بجامعة الملك فبصل

وتاتى هذه الحلقة ضمن برنامج التعليم

المستمر للمجتمع الذي تقيمه كلية

العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل

ويحاضر في الجلسة الإولى كل من

الدكتور خقد عبدالغنى وكيل وزارة

المواصلات المناعد لشنون النقل عن

تطور تخطيط للواصلات في للفلكة

وكذلك المهندس بدر العيادات من ورارة

الشئون البلدية والقروية عن تطور

وتم أيضاً يُصيد الطقة

يتوجيه بدائل للتنبية وفق الظروف البيئتة المحققة

على خطة مشاريع الطرق بالمنطقة الشرقية وذلك اثناء زيارته التفقيية لمبنى ادارة الطرق بالنطقة الشرقية في اطار حولاته التفقدية للمرافق والالتقاء بالسئولين فيها

الحكومية للاطلاع على سير العمل وذكر المهندس سامى فودة مدير علم ادارة الطرق بالنطقة الشرقية ان هذه الزيارة تأتى ضمن زيارات سمود لمرافق الدولة بالنطقة وفي

يطلع صلحب السمو الملكي

الامىر فهد بن سلمان بن عبدالعزيز

نائب امير المنطقة الشرقية اليوم

كتب _ فيصل القو _

اطار متابعته للانجازات ورعايته الدائمة لها . واشار المندس قوده الى أن جولة سعوه تشعل جولة في اقسام الإدارة وقسم التقل ومسركس الاتصالات .. ومستعدم لمعمو نائب امير المنطقة الشرقية شرحا موجرا عن الخطة الخمسية الرابعة للطرق كثلك الخطط الخمسية الثلاث الناضية ويدليات الطرق والطزق المقترحة والطرق الجاري تنفيذها بمدن المنطقة الشرقبة كما سيطلع سموه على الرسومات البيانية لطرق



● الامير فهد بن سلمان ●

واختتم تصريحه .. بان صلحب السمو اللكي امير النطقة الشرقية وسمونائيه يتأبعان باستمرأر مشاريع الطرق .. وهذه الزيارة تأتى في اطار اهتمامات سموهما بهذا المرفق الحيوي.

وزير التربية والتعليم البحريني يثني تلى حالاة الامير محمد بن نميد للتنوح العلبي

كتب ـ مندوب اليوم ـ وصف معاتي الدكتور على فخرو وزير التربية والتعليم بدولة البصرين لتحقيق اهداف هذه الجائزة النبيلة الشقيقة جائزة سمو الامير محمدين فهد بن عبدالعزيز ال سعود للتفوق العلمى بانها خطوة حضارية يعتز بها

> وقال معاليه في خطاب الى رئيس لجنة الجائزة الدكتور سعيد عطية ابوعالي ان هذه الجلازة ستساهم بمشيئة الله و زيادة العطاء العلمي والتربوي لدى

الطلبة والطالبات ودعا معاليه انه تعالى ان يوفق سمو امير الشرقية والعاملين واعرب سعادة وكيل وزارة التربية بدولة الكويت عن سعادته بهذه الجلازة وقال في خطاب ممثل انها جاءت تتويجا للجهود التربوية المخلصة مؤكدا أن رعلية النابغين والمتفوقين خدمة وطنيةحيث يتم التشجيع والتنافس الشريف .. واثنى سعادته على الجائزة المتازة من حيث قيمتها للعنوية وشموليتها.



التحقيقي الذي يواجه اعضاء المنظمة

العالية للارصاد والتي تضم ١٥٩

عضوا يتمثل في الاستقادة القصوى من

الفرص التي أتأحها التطور المذهل في

مجال العلم والتقنية وقال أن الإنسان

يدرك من قديم الزمان اهمية وضرورة

فهم الطبيعة من حوله وخاصة تلك

الجوانب شديدة التاثير على نشاطاته

اليومية سواء كانت تتمثل في الصيد او

الرعى أو الزراعة اضافة إلى المناخ

والطقس اللذين يعتبران من العوامل

. المؤثرة في نشاطاته .

في الاحتفال بيوم الارصاد العالي

تشارك الملكة العربية السعودية في بالإرصابحيث اختبر له عنوان الارصاد

العلم بصورة عامة واضباف انه بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين والتابعة الدؤوية من صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ورئيس لجنة تنسيق حماية البيئة تمكنت الملكة من لنشاء المركز الوطنى للارصاد والبيثة واعداده أعدادا جيدا ليصبح الآن من اضخم الراكز المجهزة بكافة التقنيات الحبيثة بما يتيح اتصالا وتبادلا للمعلومات الحوية والبيئية مشيرا الى ان الركز

يعتبر من النماذج الجيدة للتعاون الاقليمي والدول على السواء .. واضاف رئيس علم مصلحة الارصاد وحماية البيئة ان الملكة تعتبر ذات

■ د محمد سعيد القحطاني

محاضرة للدكتور عبدالقادر الشيباني

من وزارة الشئون البندية والقروية عن

خيارات لتخطيط الواصلات في الدينة

السعودية هذا وسيحاضر في باقي

الجلسات الاخرى كل من الدكتور محمد

عمر جمجوم من جامعة الملك عبدالعزيز

والاستلة محمد البازي والنقيب منصور

التركى من الإدارة العامة للمرور

والاستاذ صلاح البنين عقاد من

حسدة _ واص _ الثلث والعشرين من شهر رجب الحالي ٧-١٤٠٧هـ في الاحتفال بيوم الارصاد العللى الذي تحتقل به المنظمة العللية للارصاد احدى الهيئات المتخصصة في اطار منظمة الامم المتحدة من اجلَّ مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة

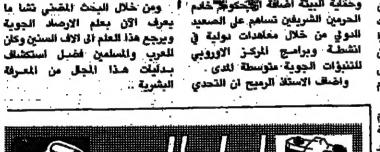
> الجوية نموذج للتعاون الدولي. وقد اكد رئيس علم مصلحة الارصاد وحماية البيئة وامين علم لجنة تنسيق حماية البيئة رميح منصور الرميح ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك قهد بن عبدالعزيز حفظه الله تلعب دورا اقليميا ودوليا رائدا في هذا المجال من منطلق ادراكها لاهمية التعاون على

موقع استراتيجي يسهل عملية التعاون الاقليمي في مجل الرصيد الجوي

والبيئي وعلى الصعيد الدولي تساهم الملكة مساهمة فعالة في انشطة المنظمة العالية للارصاد سواء بدعم البرامج والشروعات او بالشاركة في الندوات والمؤتمرات الدولية او تيادل معلومات الطقس بصورة دائمة اضافة انها تحقق اهم بند من بنود التعاون الدولي وهو

تدريب الكفاءات البشرية واعدادها اعدادا جيدا للعمل في مجلل الارصاد وحتاية البيئة اضافة الكتحكوم خادم للتنبؤات الجوية متوسطة للدي.

الحرمين الشريفين تساهم على الصعيد انشطة وبراسج المركز الاوروبي





● السيد مجدي الشيخ على حصل على درجة الملجستير في الهنيسة المنية من جامعة كاليقورنيا بدرجة

> مدير ادارة المراقبة الداخلية يبتروسيرف رزق بمولودة سماها ، شيماء ، اقر أنه بها اعين والديها . • السيد الحمد عيدالهادي من

● المعيد عبدالعزيز جعيل عليد

منسوبى جامعة الملك فيصل رزق يمولودة سماها و غادة ، جعلها الله من مواليد الخير والسعادة .

 العبيد راشد محمد الدوسرى يغادرنا الى الولايات المتصدة الامريكية يصحبة العائلة في رحلة علاجية ، تمنياتنا له برحلة علاجية

 الشاب عادل عبدالله الحيدر الطالب بكلية الاحساء المتوسطة بحتفل هذا الاسبوع برفاقه على كريمة السيد محمد أحمد السليم .

مىروك .

● السيد سعد ابراهيم عاد مؤخراً الى أرض الوطن بعد أن تمتع بلجارته السنوية في عدد من الدول الاوروبية .

• علد من الواليات المتحدة الإمريكية السيد عل صلح القطائي بعد ان حمل على شهدة البكاوريوس في الدارة العفة من جفعة ولاية ارزونا الشمالية . وقد باشر مهام عمله في لدارة العلاقات الحكومية بشركة ارامكو











الإغسلانات

يتنسق اشتأنها مسيعانيان

العشائسة والفسنروع

والا الإعلامات

تخطيط المن في الملكة بالإضافة إلى الشركات المعونية للنقل الجماعي ومتيس بجلس الإدارة والمعرالعسام متنافونات التحرير رثيرالتحرير مستسلقونات الإدارة بكرتيرالغرير الملاكلة سكرتياتنوهالطية ALEASTY MATT . CHILDY MINE . SANGER ختليال المركز الرسيبي ، الدمام ص ب ٥٦٥ الكرية . كالمالية السرانيين ، 177-178 شكوانتوه ليلية ١١٥٨٨ شكوانتهانتانه ١١١٨٨٨ الومزالبريدي ، ١١٤٢١ تلكس ١٠١١-٨ MINTER . THE MANAGEMENT . THE PARTY . المتسم الرياشي : ١٩٤١١١١ اليوم وفاتاست : المؤلمة الم الفريع ASTERNAL ALTERNATION OF THE SECOND عنوان التعوير: شاع الاتفاق بسيرعسامالإدارة APLICA - ATEVAT - ATECA : SEYLTE مستأعدالخربصى عنوال الادارة ، شايع المله عبرالعزيز A ETIMET: U فلراسلات المالية والاطارية والاشتراكات والأعلاقات توجه إلى الادارة العامة ت , ۱۱-۹۱

الاتمالات والتنهبة

الحديث عن برنامج الاتصالات السلكية واللاسلكية بالملكة له علاقة ببرامج وخطط التنمية التي وضعتها الدولة والتي تهدف ق الدرجة الاولى الى تنمية البلاد بصفة مستمرة في شتى المحالات الحيوية طمعاً في الرقى بلحوال الشعب وتحسان الخدمات الاجتساعية وتطوير المرافق الإساسية البلازمة حيث اولت الملكة اهتمامها بيرنامج من اعظم البرامج واكثرها ارتباطأ باوجه النشباط التجاري والصنباعي والاجتماعي والامني وهو برنامج التخطيط والتنفيذ في مرافق الإتصالات السلكية والبلاسلكية وتوسيع نطاق دائرة هذه الخدمة ليعود خيرها وتعم فانتتها الجميع ويفضل الدعم السخى من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولي عهده الامين وبتوجيهات المستولين في وزارة البرق والبريد والهاتف وعلى راسهم معالي النكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف استطاع هذا البرنامج ان يصل الى دروة التطور والحداثة مسايراً عصر الغضاء والإعلام والإقمار الصناعية ومحققاً اهداف الدولة اجتماعيا وتنمويا واقتصاديا وهى اهداف ارسيت على اساس سليم وحكيم ويعتبر برنامج توسعة شبكة الإتصالات السلكية واللاسلكية من هاتف ويرق وتلكس من اكثر البرامج والمشروعات الإنمائية في الملكة طموحاً وجراة ويعد نظر فعلى سبيل المثال برنامج توسعة شبكة الهاتف هو واحد من اضخم مشروعات وزارة البرق والبريد والهانف المنبثقة من خطط التنمية وذلك من اجل تزويد المواطنين بخيمات متقدمة في مجال الاتصالات تضامي ما وصلت اليه دان العالم الاخرى الامر الأ اذهل العالم في السنوات الاخيرة وجعل الدول تتطلع الى هذه المشروعات التنموية وتنظر اليها تظرة اعجاب وغبطة ولاشك ان كل هذه المنجزات الحضارية لم تتم إلا بفضل السياسة الحكيمة التي تنتهجها المملكة والتي تعتمد على التنمية الشاملة والإعتدالوالتعاون في علاقاتها بالدول الإخرى كما ان استراتيجية المملكة على تنويع مصادر الدخل ونشر التعليم بين ابناء شعبها وكل هذه الامور لها

طارئة لرتادي الطريقين خصوصاً من ويسر وتبرز وسلال الاتصالات حجاج بيت الله الحرام. السلكية واللاسلكية في الملكة بالنسية للقادمين اليها في المناسبات اداريأ وماليأ بمنطقة المدينة للنورة العامة والزيلرات والمواسم كموسم سيتمكن حال افتتاحه من تقليص الفترة الحبج والعمرة ذلك لان هذه الزمنية للاستجابة للبلاغات وثلك ضمن الوسائل تتبح فرصة الاتصال لهم هدف اسلمي تسعى اليه الجمعية من بذويهم خارج المملكة للاطمئنان خلال افتتاح ونشر المراكز على مختلف عليهم ولا ينحصر دور هذه الخدمة طرق العلاد . على مثل هذه المناسبات قحسب بل هو مستمر باستمرار عجلة الحياة .

علاقة بتطوير وتوسيع وتحسين

شبكة الاتصال المحلي والداخلي

والدولى ليسهل التعامل وتتقارب

الروابط ويتمكن الجميع من متابعة

شئون حياتهم المختلفة براحة

على الخواهر

للاجئين والمتضررين من الجفاف بدولة السودان بصفته رئيسا لمكتب الاغاثة معرض للحاسب

افتتح سعادة الإستاذ فؤاد سالم اثرم مديس عام المنطقة الغربية للاتصالات بالنيابة بوزارة البرق والبريد والهاتف مساء امس السبت معرض الشرق الاوسط للكومبيوتر ومعدات الاعمال وذلك بمركز جدة للمعارض حيث يشارك في المعرض اكثر من ٦١ شركة رائدة في علم الكومبيوتر ومعدات الإعمال التخصصية التي تقام في الملكة في هذا الحقل .

حدة ـ مكتب اليوم :

والجبير بالذكر بأن النطقة الغربية للاتصالات تشارك بجناح خاص ونلك لابراز دور الكومبيوتر واستخداماته في مجالات الإتصالات المختلفة بهدف تطوير وتحسين مستوى خدمات المكلتب وياتى هذا ضمن ماتوليه وزارة البرق والبريد والهاتف من اهتمام خاص بقطاع الكومبيوتر الذي اصبح يمثل عنصراً اساسياً في كافة خدمات الوزارة الغنية والادارية حيث لاشك ان الكومبيوتر اصبح احدى اساسيات

المشاريع بوزارة البرق والبريد والهاتف ويضم الجناح قسما خاصا بمركز الصيانة الآهيمي . ويضم الجناح الانجازات التي حققتها وزارة البرق والبريد والهاتف في مجالات خدمات الاتصالات حتى اصبحت تجربة الاتصالات في المملكة رائدة وذات مقاييس عللية لما توليه

الحكومة الرشيدة من اهتمام خاص بقطاع الاتصالات هذا ويقتح المعرض ابوابه يومياً من الساعة الخامسة حتى الساعة العاشرة مساءاً حيث يستمر الى السلاس والعشرين من شهر رجب الحالي . النهضة الحضارية التي تشهدها

(شارع الإحساء) وقد روعي في تصميمها احدث السبل المتبعة في حداثق الحيوان وتبلغ مساحتها حوالي ١٣٤,٠٠٠م' . وباقتتاح هذه الحديقة سيضاف مكان تعليمي وترفيهي ومنتزه لمواطئي الرياض من اهم المنتزهات في هذا وسوف تستقبل الحديقة الزوار من المواطنين من يوم غد الاثنين حيث تم الانتهاء من عمل كافة المستلزمات من البنغالية ، الماعز الجبل ، ثبيبات تذاكر وغيرها ، وسوف تفتح ايوابها طوال ايام الاسبوع فيما عدا يوم السبت خيث ستكون مغلقة للصيغثة وقد اوضح لـ داليـوم ، مديـر الحديقة ومدير علم المؤسسة المشرفة على عملية ادارة وتشغيل وصيانة الحديقة الاستلا عبدالعزيز الحسين انه روعى عند تصميم الحديقة ان تهنأ لكل

نوع من الحيوانات . بقدر الإمكان ..

افتتاح مركزين

المدينة المنورة/على العمري:

الدينة/مكة السريع.

تقوم جمعية الهالال الاحمر

السعودي حاليأ باستكمال الاستعدادات

لافتتاح مركزين اسعافيين جديدين في كل

من العطيف طريق الطائف/المويه

ومركز اسعاف الإكحل على طريق

صرح بذلك منير القرع الرئيسي

بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ سعد

مهنا الحشاش وقال: ياته ويناء على

توجيهات معالي رئيس الجمعية ومتابعة

سعادة نائبه فقد استكملت الدراسات

لليدانية لافتتاح هذين المركزين وقد تم

وضع خطة لافتتلحهما خلال الشهر

القادم وسيقدم المركز خدمات اسعافية

كما أن عركز الإكحل والذي سيرتبط

الجدير بالذكر ان مدير الفرع

وتجدر الاشارة بان المنطقة الغربية

للاتصالات تضم في جناحها سنة اقسام تشتمل على استخدامات الكومبيوتر في

استعلامات العليل ٩٠٥ والمقاسم

والتلكس والهاتف السيار بالإضافة الى

مركز تحكم صيانة مبانى المنطقة

الغربية للاتصالات الذي يعتبر من اهم

الرئيسي لنطقة المدينة المنورة سيتراس فريق الإغاثة السعودية والمقدمة

كتب ـ نواف الشنيف:

غيابة عن خادم الحرمين الشريفين

اللك فهد بن عبدالعزيز يفتتح صلحب

السمو الملكي الامسر سلمان بن

عبدالعزيز امير منطقة الرياض اليوم

الاحد حنيقة الحيوان بالرياض والتي

انتهى مؤخرأ مشروع تجديدها

وتنظيمها في ناس مقرها السابق باللز

المكان والظروف المتشايهة لبيئته الطبيعية من حيث الحظائر والخنادق المفتوحة والمسلحات الواسعة التي تنطلق فيها الحيوانات والمسلكن النيلية وتحتوى الحبيقة على ١٠ حظيرة

حبيثة للحبوانات صعبت على لحيث نظم السلامة والرؤيا المريحة للزوار . وتحتوي هذه الحظائر على اكثر من ١٠٠ نوع من الحيوانات من اهمها : طيور للفلامنجو . حيوانات استرالية ، الضباع. حيوانات من امريكا

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين:

الجنوبية، حيوانات السهول الافريقية ، البقر الوحشى الصحراوي ، بقر وحشي دو قرون طويلة ، بقر وحشي دُو قرون طويلة ، وحيد القرن الابيض ، اللاماء الطبور الجارحية، النمور

صغيرة ، القردة ، القردة العنكبوتية ، قردة الليمور والقشة ، الطيور المائية ، الزواحف ، افراس النهر ، عجل البحر ، حيوانات أسيوية ، كلاب وحشية <u>.</u> القبلة ، الطباء ، الغزلان الصحراوية ،



الاولية غير الناطقين باللغة العربية

وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى

الامير سلمان بن عبدالعزيز بالرياض

وكانت هذه الدورة قد بدأت يوم الثلاثاء

الماضي الموافق ١٤٠٧/٧/١٧هـ تخللها

۲۰۰ مرکز تجاري

فسي جسدة

بلغ عدد للراكز التجارية بمدينة

جدة ۲۰۰ مركز وسوق تجاري تضم

العديد من المعارض والمحلات التجارية

بالاضاقة الى الاسواق المخصصة

للمعادن والاحجار الكريمة ولقطع غيار

السيارات والاسواق التاريخية في

جدة ـ واس :

منطقة ومنط البلد .

الذِّنْكِ ، طيور محتلفة ، البيغاوات ، الفهود، الاسود، ضباع امريكية، الدواجن المائية ، غزال الاوركس ، ملك

وقد هيأت ادارة الحديقة كافة الوسائل للعناية بهذه الحيوانات وللحافظة عليها من الامراض وتغنيتها التغنية الجيدة ، فتحتوي الحديقة على الاتي: مطابخ للحيوانات، الحجر الصحى ، غرفة العمليات الجراحية ، العبادة البيطرية .

خدمات الزوار

ومن حيث الخدمات التي تقدم الرتادي وزوار الحديقة فقد هيئت عل النحو التالى : مسلجد للمصلين ، مطعم وكافتيريا رئيسية ، نوافير وبحيرات وانهر صناعية في كلقة انحاء الحديقة ، ملاعب للاطفال، بوفيهات للوجبات الخفيفة والمرطبات والشاى ، محل بيع هدايا . دورات مياه للرجال والنساء .

وقد احيطت جميع هذه الخدمات وكذلك حظائر الحيواتات بمسطحات تعريفية عن كل حيوان وموطئه خَصْراء رُرعت على شكل هضيات وعاداته كذلك يوجد العديد من الإماكن طبيعية وياشجار وشجيرات متنوعة المتفرعة داخل الحديقة حيث يجد الزائر تتناسب مع الشكل العام للحديقة كما المعلومات التفصيلية عن كل حيوان انشيء مشتل بالحديقة ومستودع للبدور بالحديقة . والادوات الزراعية اللازمة لسد احتياجات الزروعات بالاضافة الى الانتفاع بالسماد الطبيعي الناتج من تم تحديد شبكة ري اوتوماتيكية سيارة .

البعض بواسطة ممرات للمشاة تتخللها ومن الثالثة عصراً حتى السلاسة النوافير والأنهر الصناعية . وتعتبر مساء .. يومياً فيما عدا يومي الخميس النغورة الكبيرة الواقعة في وسط والجمعة حيث تكون الحديقة مفتوحة المشروع ويها انواع من الاسماك الملوتة من الواحدة ظهراً الى السادسة مساء وكذلك الخزان العلوي الجميل من وقد حددت ابام للنساء واخرى الاماكن التي ستلفت انتباه الزوار . للرجال وكذلك العاثلات ..



كما ان الحظائر قد ربطت بيعضها الناسعة صباحاً حتى الواحدة ظهراً



ستكون اوقات زيارة الحديقة من

الامير سلمان بن عبدالعزيز •

كما ان الحظائر مجهزة بلوحات

ومن نلحية مواقف سيارات الزوار فقد ثم تخصيص مسلحة كبيرة امام المدخل الرئيس للحديقة تم تخطيطها الحيوانات بقحبيقة في تسميدها . اما وتنسيقها وتجميلها كمواقف لسيارات بقنسبة لري المزروعات بالحديقة فقد الرواد تستوعب حوالي خمسماشة



الجمعسة العالية للمهندسين الكهربائيين الامريكيين. واضاف سموه ان الجهود قد

الرياض - مكتب اليوم:

اشاد صلحب السمو الملكى الامير سطام بن عدالعزيز نائب امير منطقة

الرياض بالتقدم السريع الذي حققته

تضافرت وشارك الجميع في رفع مستوى التقنية الكهربائية كما ساهمت الجامعات ولا سيما جامعة الملك سعود مساهمة فعالة في هذا المضمار حيث اعداد الكوادر الفنية التي قامت بعشاركة فعالة في نهضة الملكة في قطاع

وفي ختام كلمته تمنى سعوه للندوة كل نجاح لتحقيق الفوائد المرجوة في دفع حركة البحث العلمي واتلحة المجال

ندوة لتعريب الحاسبات الألبة في شعبان

الرياض ـ واس : يفتتح مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركى الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الثامن من شهر شعبان القادم ندوة تقريب الحاسبات التى تنظمها كلية علوم الحاسب الآلي والمعلومات وذلك بقاعة المؤتمرات في مبنى رقم ٢٦ بالجامعة .

وقد تم قبول ٢٥ بحثاً من بين البحوث المقدمة ستناقش في سبع جلسات علمية .

كما تم تخصيص جلسة خاصة للشركات بغرض الحديث عن أخر تطورات اجهزة الحاسب الألي ثنائية

وسيكون معرض الحاسبات الالبة المصاحب للندوة في قاعة العرض بالدور الثالث للجامعة في مبنى رقم ١٧ . وتحددت قيمة الاشتراك في هذه الندوة بمائة ريال للراغيين و٥٠ ريالا

وسيتم تسليم المشاركين يرنامجأ يتضعن سجل المحاضرات وجميع مستلزمات التسجيل .

ومن الجدير بالذكر ان هناك قاعة معلومات خاصة بابحاث التعريب يجري بناؤها حاليأ وتتضمن الابحاث الحاربة والنتهنة واسماء الباحثين وقوائم بالبصوث المنشورة وسيتم توزيع هذه المعلومات على المشاركين في الندوة تعميما للفائدة وكى تحقق التدوة اهدافها .



الامير سطام في الندوة الاولى لانظمة القوى الكهربائية:

في مجال الكهرباء الملكة انجزت الكثير في وقت قليل

لمُشاركة قطاع الكهرباء للمساهمة في رفع

مستوى اداء الخدمات الكهريائية في

الدول النامية وسريعة النمو على الوجه

وكان مدير جامعة الملك سعود

الدكتور منصور التركى قد القى كلمة

رحب فيها بسمو الامير سطام باسم

الحاضرين والمشاركين واشبار الى

التشجيع والدعم الذي تجده الحامعة

من سموه بهدف توثيق وتوسيع

كما القي عميد كلية الهندسة الدكتور

للصلات بن الجامعة والمجتمع ...

على عبداللطيف كلمة اشار فيها الى

● يبدأ اليوم معرض السوق السعودي للسفر والسياحة (سفر ٨٧) والذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية بمركز سعودي اكسبو بجدة ويشارك في المعرض الذي يفتتحه نلثب رئيس الطيران المني ومدير عام مشروعات المطارات الدولية الاستاذ سعيد يوسف امين كل من مشروعات المطارات الدولية والخطوط السعودية واماة البلحة والنقل الجماعي وادارة الاثار والمتلحف وعدد من المساركين الموضوعات . الخارجيين مثل المكتب السياحي

شك وتقدي

التركى والنمساوي والمصري

والفرنسى والباكستاني والقبرعي

اضافة ألى عدد كبير من المشاركين

الذين شاركوا في معرض سفر

 وجه معاتي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبداته بن عودة خطاب شكر وتقدير لسعادة مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك الإستاذ محمد بن راشد العثمان معرباً معاليه عن شكره البالغ لما لقنه من حفاوة وتكريم اثناء زيارته التفقيية للمنطقة واشاد بالمسوى الذي وصلت اليه الادارة في التعلور وحسن الإداء والتنظيم.

• بلغت التكاليف الإجمالية لمنشأت دار التربية الاجتماعية للبنين في نجران ٢٣ مليوناً وخمسمائة الف ريال . واوضح عديسر الدار احمد الغريبي أن هذه المنشات اقيمت على مسلحة خمسة الاف متر مربع على طريق عسير وتستوعب الى ١٥٠

واحتوى عددا النشرة على بعض الموضوعات التي تهم العاملين في المجال الصحى مثل الحمل والادوية والاسبرين والمسكنات خلال فترة الحمل ولقاح ضد الكوليرا والتيفوئيد وتاثير عقار البيزينزين

الاسلامية وانشطة المدارس

 تلقت جمعية تاروت الخيرية للخدمات الإجتماعية عبدأ س التبرعات الجديدة التي تساهم في دعم انشطة الجمعية الخيرية نحق التزاماتها في مساعدة المتلجين .. ذكر ذلك رئيس الجمعية حسين على عوجان واضاف ان الجمعية مازالت تتلقى التبرعات وتهيب بالمواطنين التبرع بعا تجود به انفسهم للمحتلجين نظرأ لقرب حلول شهر رمضان المبارك اعاده الله على الجميع بالخير .

نسى الرياض

الرياض ـ عبداته البراهيم : اختتمت صباح امس الاول الدورة التدريبية السادسة عشرة والتى عقدتها الديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض لاطباء الرعاية الصحية

القاء العديد من المحاضرات عن الرعلية الصحية واسسها ومفاهيمها القيت من قبل المختصين من منظمة الصحة العللية ووزارة الصحة والمديرية العامة للشئون الصحية في منطقة

من نلحية اخرى يقوم سعادة مدير عام الشنون الصحية في منطقة الرياض باقتتاح النورة التدريبية السابعةعشرة اليوم الاحد للناطقين باللغة العربية وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الامع سلمان بن عبدالعزيز وتستمر لمدة

القامدي . كما تليها محاضرة عن

الرياض .

ويتضمن برنامج هذه الدورة في اليوم الاول الافتتاح يلقى فيه مدير علم الشئون الصحية في منطقة الرياض كلمة تليها محاضرة عن الرعايـة الصحبة الاولية كهدف واستراتيجية للنكتور توفيق خوجه مدير ادارة المراكز الصحية بالديرية ومحاضرة عن شاركة للجتمع للأستاذ حامد

ومؤتمر طبيي في الإحصاءات والسجلات في الرعابة الصحية الاولية للدكتور عيدالحفيظ اخصائى الصحة العامة بالدبيرية

وغيرها من المحاضرات .

كما يشتمل برنامج الدورة في اليوم الثانى على القاء العديد من المحاضرات ثم زيارة ميدانية للتدريب العلمي والعمل لركز الرعاية الصحية الاولية بالدرعية وحى الملك فهد وسلطانه واليوم الثالث سيكون تقييم علم

وعملي للمشاركين في هذه الدورة لمعرفة مدى استفادتهم من هذه الدورة . ومن جهة ثانية يقيم مستشف القوات المسلحة بمدينة الملك عبدالعزيز العسكرية بالشمالية الغربية مؤتمرأ طبياً دولياً عن الطب الوقائي وذلك في الفترة من ٨ شعبان ١٤٠٧هـ وحتى العاشر منه صرح بذلك لـ ، اليوم مدير مستشفيات القوات المسلحبة بالشعالية الغربية النقيب طبيب

عبدالعزيز عبداته العرف.

• الامير سطام بن عبدالعزيز •

تشرة دوائية

● صدر مؤخراً عن مركز معلومات الادوية والسموم بكلية الصيدلة في جمعة الملك سعود بالرياض العددان الاول والثاني من النشرة الدورية التى سيصدرها المركز

على الدم الى غير ذلك من

مهرجبان مدرسين

 یقام فی الثانی من شهر شعبان المقبل مهرجان النشاط المدرسي لنطقة الطائف التعليمية على مدينة الملك فهد الرياضية ويشارك في المهرجان مثنة مدرسة من مدارس

ويشتمل على عرض رياضي ومسرحى ودا رقصة شعبية تمثل معظم مناطق الملكة كما يشمل المهرجان اربعة معارض للتراث الشعبي ورسوم الاطفال والمحسمات الجمالية

حمعية تاروت



الشركة الهتحدة لهنتجا دالتكنولو جيا الهحدوده احدى شركات عبداللطيف جمسل

المت الغد وافتع اليوم لعايض: خِنة - شاخ الكريدة ت ١٩٢٥مه - مكة للكرية ت ١٩٤١٠٠ مرالياض " ١٩٤٠٠ - ١١٠٤١ - الخبر ت ١٩٧٥٠٠٠

بالقطيف.. هذا الموقف على الرغم من

أهميته القصوى لوقوعه قرب السوق

المركزي والبنوك والمؤسسات التجارية

الا انه لم ينظم بعد بطريقة عصرية

تكفيل استثماره لاكبر عدد من

السيارات.. وانا اقترح تسويته بطريقة

سليمة وتخطيطه كمواقف متعددة

ليسهل الدخول اليه والخروج منه دون

مضايقات او صعوبة تذكر.. فهل تفعل

ركى عيدالله العبدالجيار

بلدية القطيف ؟

ء السعودية ، ترد على مشكلة المواطن العنزى

هذه هي الأسباب التي أدت الى الثكوى والفطأ لا يمر دون اجراء حازم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر. السلام عليكم ورحمة الله ويركلته ويعد.. بالإشارة الى ما نشر بجريبتكم الفراء بعيدها رقم ١٣ ٥٠ الصادر في ١٤٠٧/٧/٧ عنوان (هذه المشكلة من المسئول عنها) بقلم السيد/حسين العنزي والذي كان لديه ولخيه حجز للسفرعلى رحلة السعودية رقم ٢٩، بتاريخ ١٩٨٧/١/١٥ م ألى باريس ومَن ثم الى نيويورك

و ق البَّدء نود ان نقدم اعتذارنا للسيد/حسين العنزي واخيه عما تعرضا له من معاداة بسبب حدوث بعض الملابسات الخاطئة في خط سفرهما.. وقد سبق للسعودية الاتصال به شخصيا حيث تم اطلاعه على كافة التفاصيل التي احاطت يظروف سفره واعلمناه بالاجراءات الحازمة التي انخنت تجاه الموظفين الذين تسببوا في حدوث الملابسات التي صلحبت موضوع سفره

ويسرنا ان نوضح هنا الاسباب التي ادت الى هذه الشكوى. ١ _ لقد تم الغاء خط سير رحلة السعودية رقم ٣٩٠ الظهران باريس لندن بتاريخ ١٩٨٧/١/١٥ لقطاع الظهران باريس لاسباب تسويقية. ٢ _ تم عمل الترتبيات اللازمة لتامين سفر كافة الركاب الحلجزين على هذه الرحلة وذلك بعمل حجوزات لهم من الظهران الى روما على الخطوط الإيطالية رحلة رقم ٧٢٩ بنفس التاريخ ومنها على نفس الخطوط وبقرحلة رقم ٢٣٤

اما بالنسبة للسيد/حسين العنزي واخيه وبما ان مقصدهما النهائي هو (كنساس سيتي) عن طريق نيويورك وليس باريس فقد كان الترتيب الذي اعد لهما يقضي بسفرهما على نفس الرحلة رقم ٣٩ · التي كانا هاجزين عليها الى لندن مباشرة ومنها الى نيويورك على رحلة الخطوط البريطانية رقم ١٧٥ بتاريخ ١٩٨٧/١/١٥ مليواصلا منها ألى كنساس سيتى هسب حجوزاتهما

٣ ـ لقد تم الاتصال بكاف الركاب المتاثرين بذلك الالغاء حيث تم اعلامهم بقترتيبات الجديدة التي اعدت لسفرهم كما تم الاتصال ايضا بالسيد /حسين العنزي على تلفونه رقم ٨٤٢٠٨٠٠ غير ان احدا لم يجب على

٤ _ لقد مخطأ الموظف المسئول في المطار في عدم الالتفات الى الترتيب المنفصل الذي اعد لنامين سفر السيد/حسين العنزي واخيه واضعا في اعتباره ما تم عمله لبقية الركاب الاخرين ممن سبقوهما بقترة في الحضور ألى للطار الذين تم تحويلهم على الخطوط الإيطالية حيث قام بمرافقتهم الى كاونتر الخطوط الايطالية دون أن يتنبه الى أن وجهة السيد/حسين العنزي ومرافقه في نيويورك ركيست **باريس**.

كما لم يفطن الى الترتيب الذي تم عمله لسفرهما الى لندن ومن ثم الى

وهكذا فقد ادى ذلك الخطأ الى حبوث المشكلات التى تلت ذلك والمعاتاة التى حصلت للسيد حسين العنزي واخيه.

وتود ان تؤكد هنا ان مثل هذا الخطا لا يمكن باي حال ان يمر دون اجراء حازم تجام السنولين عنه. وليكن القارىء على ثقة بأن السعودية سنظل في مقدمة شركات الطيران العللية التى تقدم خدماتها المميزة للركاب المسافرين على متن طائراتها . وتقبلوا تحياتي

عبدالعزيز التميمي مدير العلاقات الإعلامية بالنباية

والأنسد في الخ

PEUGEOT

بيجوه-٥ جي تي آي: إجلس داخل هذه السيارة الفاخرة

الوثيرة وأعلم انتك داخل سيارة في طليعة التنافسين.

وعندما تبدأ بالقيادة تدرك أنتاله نبخل

يأي تحسينات .. أنظر إلى لوحة أجهزة القياس،

والمس أجهزة التحكم وأشعريقوة الحرك

سيارة تميزك عن الجميع.

البِحَاجُ وهِ ويدفعاتُ إِلَى الْأَمْامُ . أ

ترجمة عملية من خلال الرقابة بصورة ● النقطة الأولى.. القرار الجريء الذي اكبر على المدارس والتي لا تزال تشترط اتخذته رئاسة تعليم البنات وعممته عل ان يكون الخط جميلا والتصميم معقدا جميع المدارس بخصوص اقتصار وهذا يضطر الطالبات الى طلب مساعدة انشطة الطالعات داخل اسوار المدارس فقط وعدم مطالبتهن بلحضيار اعمال فنبة من خط ورسم وخلافه.. هذا القرار بحد ذاته سيكون له نتائج كبيرة تحفز والتوكل السيء. الطالبات على العمل والمشاركة الإيجابية في الانشطة المدرسية دون مساعدة خارجية سواء من اخوانهن او عن طريق مكاتب خاصة ودون الحلجة الى دفع اعباء عالية او مصاريف باهظة. ومع ذلك فان هذا القرار بحاجة الى

من الإخرين معا تؤدي الى قتل مواهبهم وقدراتهن الفكرية والى المزيد من الكسل وانا اقترح هنا وضع حصص اضافية في منتصف الاسبوع لتخصص للانشطية الطلابية فقط تحت اشراف

المدرسات ودونما مشاركة خارجية. الورقة الثانية.. موقف السيارات العامة وسيارات الاجرة.. والواقع بين شارعي الملك عبدالعزيز والامام الصادق

ملاحظة من سيهات الى

م يحرص المسئولون على ان تظهر كُل مدينة وقرية بمظهر النظافة الدائمة ولذا فانى اقدم للمستولين في بلدية سيهات بعض المناظر التي تحكى عن مناطق مليثة بالاوساخ والقآذورات والحشرات، هذا بالإضافة إلى إنها تمثل منازل قديمة وحرصا على سلامة الاطفال الذين يلعبون بجانبها ولسلامة ومحافظة لمشاعر اصحاب المنازل القاطنين بالقرب من هذه البيوت نتمنى من المسئولين في البلدية ايجاد حل لها اما باشعار اصحاب المنازل القديمة عن طريق قيام البلدية بالاجراءات

اللازمة لذلك . وموقع هذه المنازل بجانب الشارع الداخلي المنجه للقطيف بالقرب من مركز البيات ولنا من البلدية وطيد الأمل في ذلك . عبدالحميد اليوسف

سيهات ٠

من المسئول مستوصف الطرف يشكو

من عدم تواجد الطبيب العلم بصفة مستمرة اثناء النهار وعدم وجوذ طبيبة خاصة بالنساء والولادة لبلا فهل الولادة قاصرة على النهار فقط ام ملذا ؟ ومن المسئول ؟

جعفر على الخلف

ريالات قيمة ، السبرنق ، اجرة الاصلاح لدى غسالة ملايس ذهبت يها للوكالة ٧٠ ريالا فيكون المجموع ٨٠ ريالا. من اجل اصلاح مفتاح التشغيل وكتلك وما قصيته أن قطعة الغيار قيمتها تركيب ، سيرنق ، وكأن ذلك بتاريخ ١٠ ريالات واجرة التركيب ٧٠ ريالا ١٤٠٧/٧/٣ وبقيت الغسالة لبيهم حتى يوم ١٤٠٧/٧/٥هـ وعندماً حضرت لاستلامها فوجئت بان قيمة الاصلاح هي ٨٠ ريالا موزعة كالتالي ١٠

بالاضافة الى أن الفنى الموجود في الورشة الغى التشفيل عن طريق المفتاح وجعلها تشتغل بطريقة مباشرة بدون مقتاح وهذا التصرف اعتقد جازما انه عين الخطأ ومكمن الخطورة لان جوده ليس لاجل تجعيل ولكنه وضع بها اصلا من لجل التشغيل والإيقاف الستم معي في ذلك اضافة الى ان مكان ء السيرنق ، ليس بذاك للعقد او الصعب ولكن العكس هو الصحيح حيث انه سهل جدا وفي متناول العد. وهنا الخص الموضوع في الاتي : ١ - كل العملية لا تستقرق اكثر من ١٠ دقائق لتركيب للفتاح والسبرنق

٢ ـ الغسالة تاخرت يومين ٣ ـ ماهو دور وزارة التجارة (حماية المستهلك) ؟

سعد مرزوق التقيعى كيرياء الشرقية _ الدمام

طروف...كاذا نستقده مانتا لعائلتنا ؟

كثير من الاسر في بلادنا تستقدم سائقين لها لتلبية احتياجاتها اليومية وغالبا ما تكون الحلجة للسائق لاسباب اثكر منها على سبيل المثال لا الحصر.. عندما يكون رب الاسرة معوقا بما في ذلك كف اليصر او ضعف النظر او كبر

عندما يكون في عمل يمنعه من التواجد بجانب اسرته ليل نهار عندما تكون الاسرة قد فقدت معطها ولا يوجد من يقوم مقامه من المحارم عندما يكون الاب والام يعملان او يدرسان ولديهما اطفال في المدرسة لا توجد حافلة لتقل الاطفال ووقت عمل الاب يتعارض مع اوقاتهم

عندما يكون ألاب من رجال الاعمال

المنشغلين وليس لديهم الوقت لتلبية حلجات اسرهم وهناك الكثير من المصاعب التي تواجه الاسر في بلادنا ولكن هل الحل هو استقدام سائق اچنبی لیحل محل رب الاسرة في بیته وسيارته واسرته ؟! انها والله كارثة العصر والزمان فكيف نسمح لاتفستا بانخال هذا الجسم الغريب في بيوتنا انتا لا نلوم من تعيقهم حالة من الحالات التى ذكرتها عندما يستقدمون سلأقا لهم مهما كانت العواقب المترتبة بسبب وجود هذا السائق لان كل اسرة تريد ان تتمتع كما يثمتع غيرها في التنقل والتنزه والرحلات وغير ذلك من امور حياتها العادية ولكن ألوم غيرهم من المتمكنين والقادرين على القيادة دون ظروف وموانع ومع ذلك يستقدمون

أحمد على الشايب

صرفوا لي الدواء قبل السماخ باستعماله !!

قرات في جزيدتكم بالعدد ٢٤٠٥

والصادر بتاريخ الاربعاء ١٨ رجب ١٤٠٧هـ اعلانا عن وجود دواء لعلاج حالات ارتفاع ضغط الدم والصلع أسمه موتوكسوبيل ويفيد هذا الاعلان بأن ادارة الاغنية والعقاقير الامريكية قد وافقت على الترخيص باستخدام العقار لعلاج الحالات السابقة ومن الطبيعي ان استغرب من هذا الخير لانني احد الإشخاص النين يستعملون هذا الواء قبل ترخيصه فقد كنت في أمريكا للعلاج وكنت استعمل الدواء لعلاج ضغط الدم خلال عامى ١٩٨٥م/١٩٨٦م والادهم والامر من ذلك انه عند عودتي لبلاينا تغيعت استعمال هنذا الدواء وفي مستشفى المك فهد الجامعى بالخبر وسؤالي هو كيف صرف لي هذا الدواء قبل أن يسمح باستعماله في النولة المستعة له وكيف يسمح باستعماله

خالد سعد القحطاني الخبر

● المحرر.. نحتفظ بصورة من الوصفة الطبية التى تحمل اسم الندواء والتي صرفت لبلاخ المواطن خالد القحطائي من مستشفى الملك فهد الجامعي بالخير.. للعلم والاحاطة.

فلنقل لمن أحسن

أحسنت !!

هذه السطور وان كانت تحمل اشارات فربية الا انها تسكب في النهاية في الوعاء العام اعنى المجتمع فاللفتة المستحسنة والاشادة من المجتمع لن يحسن ويتقن في الاداء العلم هو الاسلوب المرتجى والمطلوب عندما يتوفر من يقتدي به في كل مجال مصلحي عام و في ذلك بدون شك فلاح ونجاح لكل مجتمع يرضو ويتطلع الى تحقيق الطموحات باذن الله ..

.. وباختصار طبيبان يتوجهان في مهمتهما توجها انسانيا نلجحا.. موقفهما هذا يعتبر نمونجا حيا في العناية وكسب ثقة من يلجأ مضطرا لطلب الشفاء فمن خلال تجربة ذاتية مع الطبيبين الاستلة الدكتور صلاح ابوبكر والدكتورة منى الدليجان ابعث بهذه المنطور اليهما والى الطاقم الطبى يذلك الصرح الكبير والعظيم (مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر) .

اسماء طــه الدمام

الشوارع والحدائق وتبنل كل الجهات التي يهملها اصحابها لتحصد الجهود وتقمّى على الزروع.. هذا ما لغت

عيسى عواد الشمري



استبشرنا خيرا عندما قامت اماتة الدمام يتحصيص مسلحات لا بأس بها كحدائق صغيرة في حي الناصرية بالنمام وهذه الحدائق لم يكن لها نصيب من التشجير في بداية اسبوع الشجرة العاشر كما طلب الإهالي من الامانة وضع مراجيح خاصة للاطفال ليقضوا اوقات فراغهم بعد عناء الدراسة كما طلبت انا شخصيا من أمين

ولكن لم ينقذ الوعد وهنا عبر هذه الصفحة أطالب من أمانة الدمام التكرم مشكورة بوضع المراجيح لتريح الاياء من اصطحاب عوائلهم الى حدائق بعيدة كما ارجو العناية بتشجير الحدائق وقق أش العاملين المخلصين الى ما فيه مصلحة هذا الوطن.

عبدالة الغشري

سؤال الی مرور رهیمة



شاهدت الكثير من اصحاب السيارات القلامين من شارع البلدية برحيمة أ والمتجهين الى الشارع الاخر باتجاه اليمين يواجهون صعوبة في الانعطاف الى الشارع الإخر لضيق الجال كما هو موضح في للصورة وهنا نوجه سؤالا

ادارة مرور الدمسام ؟ لقد كان لتجاوب مرور الشرقية مع النداءات الكثيرة لوشيع حل لتقاطع الشارع الأؤدي الى مستشفى الولادة

الاحد ۲۲ رحب ۱٤۰۷هـ العدد ۲۸ م

هذا هو اقتراحي فما رأي

والاطفال مع شارع الملك خالد بالدمام

اثره البالغ في نفوس الناس وان دل هذا

على شيء فانما يدل على رعاية شكاوي

المواطنين ومتليعتها وتنفيذ المفيد منها

ولكن ما تود طرحه هذا أن اغلاق

التقاطع تسبب في ارباك حركة المرور

حسب النقاط الاثية والتي هي من

١ _ احد الكثرة من القاطنين في مخطط

٧٥ ياستعمال التقاطع المؤدي الى غرب

المستشفى المركزي ألامر الذي سبب

اختناقات عند هذا التقاطع وادى الى

٢ _ ان من يقف عند اشارة شارع ٢٢

للصالح العام.

الواقع الملموس:

وقوع بعض الحوادث.

بقصد الدخول الى مخطط ٧٥ لا بد له من الدوران على شكل حرف (U) حتى ولو كانت الاشارة حمراء متجاهلا أنظمة ان في اقتراها ارجو ان يدل حظه من

الاهتمام وهو: ان التقاطعات الموجودة في شارع الملك خالد كثيرة وخير دليل على ذلك التقاطعات الموجودة بين شارعي الظهران والخزان (١٨) وقد نظمت بشكل رائع دخول او خروج فقط وقد امتثل اليها الجمهور منذ سنوات ولا يزال فما رأي ادارة المرور بقدمام في تطبيقها على التقاطعات الموجودة في مخططه ٧٠ مع شارع الملك خالد؟ واقد من وراء القصد.

غيار الكسارات لوثها فمن

المسئول ؟!

القد كانت واحة الإحساء من الواحات

الخضراء الجميلة بما حياها الله من

شجر وماء وتخيلها بهجة تسر الناظرين

غير ان الوضع قد انعكس فصار

معتل النسيم بها سقيما فمنذ فترة

طويلة كانت تعانى من تلوث جوها من

جراء حرق النار والمصاحب لاستخراج

النفط والذي كان يتسبب في عمل طبقة

عازلة من السموم العالقة في الجو

وبجهد من حكومتنا الرشيدة تم بحمد

الله وقف حرق النار بارماله الى منيتة

الجبيل وتصنيعه والاستفادة من هذه

الثروة المهدرة الا ان جرحا اخر قد سال

وهو اخطر من الجرح السابق ويتمثل

هذا في الغبار المنبعث من الكسارات في

النطقة الشمالية والغربية وبالقرب من

السلان وهو خبرر سيء على الصحة

وعلى النخيل والاشجار ولاسيما ان

هواء المنطقة ياتي غالبا من الشمال

والشمال الشرقي والشمال الغربي

وحيث أن المنطقة منخفضة فلاا ما هيت

الرياح من الجهات الانفة السنكر

تصطحب معها السعوم العالقة بها ثم ما

تلبث ان تستقر فوق هذ الواحة وتعمل طبقة عازلة في المنطقة وتضاعف

ولنا كل الامل فيمن يهمه ذلك.. والله

المواطن/الوليد بن عيدانه الميارك

مطلبان لاهالي

المخسواة

. مدينة المخواة بيلاد بني عمر ينقصها

عدة مرافق ومن اهمها الهاتف وتعتبر

من اكبر المدن التلبعة للبلحة حيث

يوجد بها عدد كبير من المدارس الثانوية

والمتوسطة ومعهد وادارة تعليم وادارة

للمرور وعدد من الدوائر الحكومية ولا

يحْفي أن الهاتف من أهم وسائل الحياة

والراحة كعا يوجد بمدينة المخواة ناد

تأسس منذ فترة طويلة لكن لا يوجود

ملعب لرعاية الشباب هناك لنا نطالب

السئولين بتوفير هنين المطلبين لمبيتة

المخواة وهما الخدمة الهاتغية وملعب

... عبداته خريطه العمري

اقتراح الى ادارات المرور

تقوم بجلب سيارات جنيدة من

السلحات الى معارضها ولكن الملاحظ

انها تقوم باستخدام لوحات مؤقتة تعلق

على السيارة وتستخدم لعدة مرات في

اليوم لجلب عدة سيارات وهذا شيء لا

يفي بالغرض ظولا قدر انه وجرى هادث

فكيف يكون الاستدلال على السيارة

ونوعها ؟؟ فارى ان يكون هنگ تعاون

بين الوكالات والرور باصدار كشف

بالسيارات المرغوبة جلبها للمعرض

يحمل نوع السيارة ورقم الهيكل واسم

السائق والوقت الذي سوف تحضر

به .. وأنه من وراء القصد

من المعروف بأن جميع الوكالات

علم لرعاية الشياب.

العوامل السببة لارتفاع الحرارة. لذا اهيب بالمسئولين بالوقوف بانفسهم على المنطقة والنَّظر في الوضع

وأزالة هذا الخطر الداهم.

وهواؤها يشفى العليل..

عبدالعزيز المشرف



الأغنام السائية من السئول **19 lais**

تتضافر الجهود خلال الاحتفنال بأسابيع الشجرة العامة سنويا من اجل زراعة الإشجار والسطحات الخضراء في المعنية الطاقات والجهود من اجل ذلك ولكن بعد أن تنمو الإشجار وتخضر شوارعنا بها ياتي دور الاغنام السائبة انتباهي له في مدينة الجبيل جيث ان هنك بعض الاغنام لبت الا ان تشارك بطريقتها الخاصة في الإسبوع بأكل ما وجدته امامها من شجر اخضر حلو المنظر.. فمن المستول عن هذه الاغتام ..

حدائق الناصرية منسية يا أمانة الدمام !!

مدينة الدمام بوضع المراجيح فوعدني



الى ادارة الرور هل سيستمر وضع الشارع على هذا الحال ام هناك تعديل ؟!

خليفة سالم الشمري

حمد وعيدالعزيزالسليم

وجرّب الأداء المتاز واستمتع بالقيادة، وتحسّس

للوسيقى وأطرب لهذه التجرية الضربيدة

سِيَّانَ سِيجوه ٥٠ جي تي آي ٠٠ سيّانَ تَجلبُ

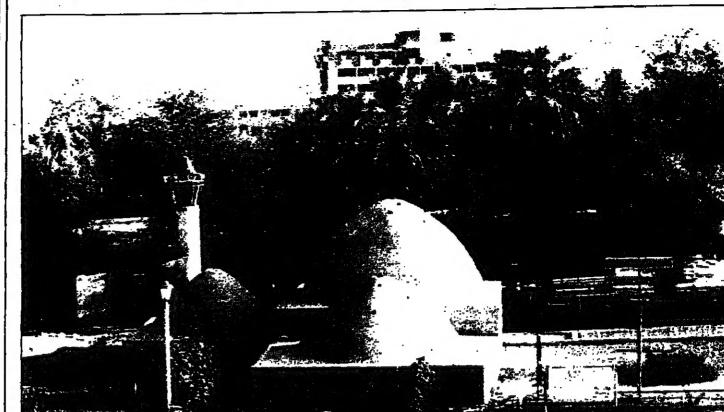
قادتها متعة عظيمة .. سيارة تفخر

يَإِقْتَنَاتُهَا .. انها ليست سوي سيّارة بيجو.

الخطوط الأسقة تشق الهواء .. عدَّلُ مكيَّف الهواء وأدر

الفائقة في فيادة السيارات.

يدر العماة



الاحساء منطقة تديمة وعريقة تعيش في قلب التاريخ منذ زمن الجاهلية وقد عاشت على ارضها قيائل منها الكنعانيون والجبرهائيون وطسم وجنديس وبنو عبدالقيس . وبعد ان اشرقت انوار الاسلام على سماء الدنيا بنداء لا اله الا الله محمد رسول الله على يد البشير

177

te.

27.

104

LAE

. 77

AV.

TIA

TIM

13

TET

. 44

LAA

الرحزات القادمة

باريس ـ روما ـ الرياش

الخرطوم _ جدة

1.10 جدة ـ الرياض

-١٢,٣٠ الطائف الرياض

الرياض

عمل _

كراتش

الرياض

مومس

١١,٠٠٠م امها .. الرياض

٠٠.٠١م الرياش

٠٢٠,٣٠ المدينة

لعدن _ باريس

يصل الحفوف ٩,٢ يغادر الهفوف ٩,٦ يصل الرياض ١١,٣٨

٧,٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣٠١ ويتهي للرياض ٥,٠١ صباحا.

١٠،٦ يصل حرض ١٠٢٠ يصل الخرج ٥،٢١ وينتهي للرياض ٧،٢٦ صباحا.

١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يفادر ابقيق ١١,١٧ يصل الدمام ١٢,١٠

٨,٤٤ يصل المفوف ١٢.٩ يصل ابقيق ١,٤٤ يصل الدمام ٢,٤٩ صباحا.

١١.٧ يصل المقوف ٢٠٣٠ يصل ايقيق ٤٠١٠ يصل الدمام ٦٠٢٥ صياحا.

ابنيق ٦٠٣٠ يغادر ابقيق ٦٠٣٢ ويصل النمام ٧٠٢٥ مساء.

مغادرة القطار يساعة واحدة.

جدول مواعيد رحلات الحافلات

مسن والسي البحريسن

عبر جسر ألك فهد

نشر هنا جدول مواعيد رحلات

المافلات المنادرة من الدمام والحير الى

المامة وكذلك جدول مواعد رحلات

الحاقلات المقادرة من المنافة الى الدمام.

والحبر عبر جسر الملك فهد كيا وردتنا من

شركة النقل السعودية البحرينية ...

2,17 يغادر المفوف 2,71 يصل الرياض ٦,٥٣

ه١٠٠٠ تق حقال ـ الرياض

10.10من الرياض

١٠,٠٠ هن الرياض

١٥ . ١ ا عن الرياض

٠١.١٠ هن جدة

67. . .

47. ..

67.00

14.14

84.0-

44.70

النذير رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وآله الاطهار وصحيه الكرام جاء العلاء بن الحضرمي موقدا من النبي محمد صلى الله عليه وأله وسلم يدعو اهالي الاحساء للدخول في الدين الاسلامي ومنذ ذلك الحين وانوار الإسلام عمت المنطقة قنعم الدين ـ الدين الإسلامي

وفي سنة ٣١٧هـ جدد أبو طاهر القرمطي بناء الاحساء

جهة الفادرة

الرياض ـ جدة

الرياض

الرياض

الرياض

للعينة

كرائش

جدة

"الرياض

الرياض

جدول مواعيد الرحلات المفادرة

من المتامة الى الدمام والخبر

۲۰۲۰ صياخا

٣٠ر٩ صباحا

١١/٢٠ صباحا

١٦٢٠ ظهرا

۳۰ز۴ عمبرا

۲۰ره مساء

۲٫۳۰ مساء

۳۰ر۸ مساء

1.14 الرياض

و۲;۲و

p7,00

V.T.

A, . .

10.75

11,.0

11.0

68. **

PL.T.

V.10

V.10

4,50

4.70

10,10من الرياش.

TEA

117

714

LYT

110

RTS

IM

ATY

730

224

TET

141

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء: يغادر الدمام ٧٠٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨٠١٩ يغادر ابقيق ٨٠٢١

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر اللعام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يفادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من اللمام للرياض عدا يوم الجمعة : يفادر اللمام ٤٠٢٠ مساء يصل ابقيق ١٦. ٩ يصل المفوف

• قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا عن اللمام للرياض عدا يوم الجممة : يفادر اللمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل المفوف

القطارات التي تفادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يفادر الرياض ٧,٥٥ صباحاً يصل الهقوف ٢٠,٧٧ يغادر الهغوف

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الأربعاء والجمعة: يقادر الرياض ٢٠١٠ مساء يصل الهفوف ٥،٤٢ يفادر الهفوف ٤٦,٥ يصل

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يفادر الرياض ٢٠١٥ ساء يصل الخرج ٥٠٠٠ يصل حرض

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يفادر الرياض ٣٠.٥ مساء يصل الخرج ٧٠،١٦ يصل حرض

• يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد

جدول مواعيد الرحلات للغادرة

من اللمام والحير الى المتامة

۲۰٫۳۰ صباحا

٢٠ر٩ صياحا

١١١٢٠ صياحا

١٦٢٠ ظهرا

• ۲٫۳۰ عصرا

۲۰ره مساء

۲۰ر۷ مساء

۲۰ر۸، مسأه

31.10

الرياش

وفي علم ١٣٣٣هـ يخل الحكم السعودي الزاهر الاحساء في دورته الثالثة والاحساء اليوم تركة الامس تنعم بالمواقع الاثرية مثل قصر ابراهيم _ قصر صاهود _ مسجد جواثا الذي صليت فيه ثاني جمعه

سياحية من مناطق بلادنا الحبيبة التي تشد الزائر

٩ _ مستشفى الامل بالدمام . FFF 373A . ١٠ ـ مستشفى الملك فهد بقهلوف ۱۳۰۰۸۹۰ . ١١ ـ مستشفى الصحبة في الاسلام بعد مسجد الرسول

النضية بالبهووف . ******* ١٢_ متركيل مكتافحية الإسهال ۸۲۰۲۲۱۸ ١٣ ـ المختبر الإقليمي

١٢٠١٣١٨بنك الدم ٢٠٠٤٣١٨ ۱۱ ـ مرکز محجر صحی الظلهران عطسار - AYTTYA . ۱۵۔ محجر صحی میٹاء الملك عبدالعزيز بالدمام

بيان بارقام هواتف السنترالات بالستشفيات وبعض المراكز المحية بمحة الشرقية

١ - مستشفى العمام المركزي ١٨٤٢٢٢٥٥ . ٢ - مستشفى الولادة

والاطفال بسائدمام

٣ _ مستشفى القطيف العام

t _ مستشفى الخبـر

ه_ مستشفىي الجبيـل

٦ _ مستشفى حفر الباطن

الجديد - ٢٢١٤٦٥ - ٣٠

٧ ـ مستشفى الظهران

٨ـ مستشفـي المسدر

العلم . ١٩١٧٢٩٠

بالدمام . ۲۲۲۲۲۸ .

الحكومي ٨٩٨٥٤٣١ .

. ALTTYYY .

. Accier.

. TT11772 .

١٦ _ المركز الاقليمي لراقية السموم AETALET TAREA

التعضين بالعصام

. ASYYYES .

ATTTOS -

الاعظم صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم في المدينة المنورة وبها حبل القاره ـ المعلم التاريخي وميناء العقير الذي يعتبر المنفذ البحري الوحيد للمنطقة في الماضي . اذن فالإحساء منطقة

لزيارة أثارها ومياهها ومزارعها ونخيلها وتذوق

تمرها واستطلاع كرم أهلها يوسف معتوق بوعلى بلدية منطقة الاحسناء

وفتات الصلاة

					-		
عشياء	مفسرب	عصــر	ظهر	اشراق	فجر	السزمن	
۸۴	1.17	T.ST	11.TA	7.71	0,.0	3 2 6	
1.5	37.00	9,71		11.07	11,57	ė	
A &	1.51	7.00	\$7.75	3.71	4.18	العدمنية	
1.71	17	4.77	0.07	11.01	10.71	Ė	
V.77	3, -3	T, 73	17	0.07	1.76	الريساض في	
1,71	17	4.44	0.07	33.07	10.71	Ł	
5.77	8,87	T.11	11.17	a. 17	2.75	السد	
1,7-	17,	1.77	6,6%	31.01	11.71	Ę	
V. [Y	7,17	T.TA	17.11	14	1.10	2 2	
1.7	17	4.4	8.67	71,07	10.40	بريسنة غ	
A, 1V	1.19	L A	17.11	1.77	8.17	تبوك ف	
1.7-	37	4.7"	0.47	11.01	174	٤	
Y. 45	7.74	T101	17.17	1.14	1.07	عـرعـر ز	
1.7	17	4.71	0.07	11.41	30.77	2	
V.ef	1.77	T. 2 .	17.17	3,17	1.01	3	
1.71	17	9.19	8.8%	13.47	1	Ė	
Y.47	1,11	7.75	17.17	7,15	1.44	حسنزان ن	
1.7-	17	4,14	6,0%	11.07	11.77		

شروط ومزايا القبول بمزاكز الاعداد المهني



أ _ شروط القبول .

١ ـ أن يكون المقدرب سعودى الجنسية . ٢ ـ ان يكون عمره ما بين ١٤ ـ ١٧ سنة وبالنسبة للقسم التجاري يمكن قبول من تكون اعمارهم ٣٠ عاما .

٣ أن لا يقل مستواه الدراسي عن الصف الرابع الابتدائي بالنسبة للقسم الصناعي والصف السادس بالنسبة للقسم التجاري.

ب _ المستندات المطلوب تقديمها: ١ _ حفيظة النفوس او صورة منها .

٢ _ المؤهل الدراسي او صورة منه .

٣ _ موافقة والد الطالب او ولي امره على الالتحاق .

ج _ المزايا التي يحصل عليها المتدرب:

١ ـ مكافأة شهرية قدرها ٥٠٠ ريال .

٢ ـ يصرف لكل متدرب انهى الدورة بنجاح مبلغ ٣٠٠٠ ريال . ٣ ـ يصرف لكل متدرب بدل اعاشة قدره ١٢٠ ريالا .

٤ ـ يصرف لكل متدرب مبلغ ٢٦٠ ريالا لتأمين الملابس والاحذية منح المتخرج الذي يحصل على تقدير ممتاز مكافأة قدرها

 إ ـ تؤمن للمتدرب المواصلات من مقر السكن الى المركز وبالعكس . ٧ ـ يؤمن للمتدرب السكن المكيف والمؤثث التأثيث الجيد . ٨ ـ تصرف له جميع نفقات الدراسة من مواد خام ومعدات

أ ـ مدة الدورة عشرة اشهر متصلة تبدأ من ١١/١ من كل عام .

المصدر ـ دليل المتدرب بمراكز التدريب والاعداد المهني .



● على جعفر العلاق محاضرة عن الشعر بنادي جدة الادبي جدة ـ واس : ينظم النادي الادبي بجدة

مساء اليوم الاحد محاضرة عن الشعر يلقيها رئيس تحرير مجلة الاقلام العراقية الاستاذ على جعفر العلاق. وتاتي هذه المحاضرة التي دعى لها عدد من رجال الفكر والادب ضمن انشطة النادي للموسم الثقاق خلال هذا

امراض الغدد ندوة تندأ اليوم بالرياض تبدأ البوم الاحد

-A12-V/V/YY اضطرابات الغند الصماء التى ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض وتستمر اعمال الندوة لمدة يومين تتركز على دراسة ومراجعة اضطرابات امراض الغدد الدرقية والنخامية والكظرية وقد قدم للندوة مجموعة من الايحاث مقدمة من ٢٩ مشاركا من داخل المملكة وبريطانيا

ATVILAT

474-AT# A40-41V

PATISTY

PATITIT

1171141

0333313

Acceyet

APPTITI

APTITY

APTITY

PATERY

33179V3

STETION

3317-11

ATTTELL

ATETOD:

A001131

ATL: 11

331-1-1 TITTIS

#1717-EA

الكهربا

ابقيق

اعطال

تظروت

مطوي

ابقيق

الصيدليات المناوبة هذه الليلة فيءمدن المنطقة الشرقية واللحسا

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠ لليملم مسيلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥١

الغبر صيدلية المنصور شارح الامع بندر هاتف ٨٦٤٥٣١٨ سيهات صيدلية أتجواد شارح اللك فيصل هاثف ١٠١٧٠١

● الدمام صيدلية اسامة شارع الملك خالد هاتف ٢٠٠٥٠١٨

• رحيمة صينلية العاجي رحيمة الشمالية هاتف ١٦٧٢٨٧٦

الدمام مبيدلية للحياة شآرع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ الدمام مسيدلية الحياة الجديدة قرب المعد المسحى عاتف

القطيف مسيلية ال بطي الدخل المعدود هاتف ١٩٧١ ٨٧٤ الإنساد ثيلية الحكمة هاتف ١٩٦٤٩٧٥

● الجبيل مسيدلية المحبيل شارح المسعا هاتف ٢٦١٢١٢٤ ● حدر العاطن السلمان شارع الملك مهد الخالدية هاتف ٧٢٢٠٩٩٨

 ● الهفوف صيدلية الرفاء شارع عمر من الخطاب هاتف ۱۹۷۹۹۸ ● المرز الصادق الفيصلبة الشارع العام

1

● الخبر صيالية الحمود شارع الامير طلال هانت ١٩٨٨ه ٨٦٤

● الثقبة صيلية النفية شارع سكة الكرمة عاتف ١٦٢٧٦١٥

● سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الغضار هانف ١٦١٦٠٩ه ● القطيف حبيدلية الحرمين شارع الامام على هاند ١٩٦٠ ٨٥٤ ● صغوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هانف ٢٦٥-٢٦

الاحساء عبيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب ماتف ٨٧٣٢١٦

الكلمات ال



١ ـ مطربة عربية . ٢ _ اعيد _ لترا (مبعثرة)

٢ _ الاحتكاك + نامر أ - أستنباط.

1 1 2 2 0 0 2 9 1 6 1 # EZ UII = 11 - 15 ד מם מצפיויי 1 1 2 2 2 1 2 2 1 2 2 U 1 2 1 0 0 1 0 7 0 000 0 0 0 3 リアの機のファインマン ٨ دُ ان الله الله الله الله 1 6 6 1 6 6 1 6 6 9 1 14 1 2 1 7 2 8 2 5 7

٩ ـ خاصة ـ برق ـ علف (مبعثرة)

1- 4 4 4 7 4 2 7 6 1 (معكوسة) _ متشابيان ٥ ـ تهدى السفن (معكوسة) + لايعود (معكوسة)

٦ _ منشابهان _ للتعريف . ٧ ـ شهر هجري ٠ ٨ ـ مطرب عربي راحل.

١٠ ـ من الانهار، ١ ـ من الانهار العربية (معكوسة) ٢ ـ اوجاع (معكوسة) ـ شهر ميلادي . ٢ ـ حرف نصب (معكوسة) + شعرت ا ـ كثر (مبعثرة) _ احصى + خاصة

1 - اکتمال (معکوسة) - بیسرر ٧ ـ سجئوا (معكوسة) + حصلوا على مالهم بعد وفاة الوصي.

VTOEFTI

 ۸ - تجافی (مبعثرة) - ارهن. ٩ - يتبع - نخيف .

١٠ ـ ات ـ نشره (معكوسة)

الى القراء

من منطلق مشاركة القراء معنا في الاراء والإنكار التي تشبع رغباتهم ولكي تحور المواد على رضاهم نامل من القراء المساهمة معنا في اعدنه باب تسال البومي بالجريدة وذلك هتى يكون هذا الباب منكم ولكم ولمن بريد المشاركة معنا يرسل لنا على العنوان التالى جريدة اليوم ص ب ٥٦٥ ـ الرمر البريدي ٣١٤٢١ صفحة دليل اليوم وشكرا

لكم تعاونكم ..

اكلمن

وتلقسي

الشكساوي

بنسروع

ومجساري

الثرتيسة

ووحداتها

واعطسال

الكهريباء

			_		_		_		
_									
•	-9	9	7	1	7	ل	4]	D	۲
٤	٢	3	7	7			1	3'	43
₹.	.,	10	Ö	7	17	1	د	ŧ.	*
	B	10	د.	5	7.	,	.3	c.	٤
9	2	7	9	7	1	-	5	43	7
4	ي	ي	(2	9	Q	7	1	31	1
اد	7	ف	3	C	1	()	ç.	د	1
1.	Ü		τ	ŗ.	7		17	7	5
7	د	9	17	٠,	ć	7	5	7	1

من قبطل يهود يترب نكتوا عهدهم مع النبي وتحقفوا مع القرشيين في غزوة الاحزاب.

1 8 1 5 7 7 9 1 1 5

المحديث - عن - الاردواجية - متشعب - التناقض - وعدم الراي _ والنقلب _ مع _ اتحاهات _ الربح _ فمنه

۔ الربح ۔ تعدیم ۔ من ۔ بتحدثور	عن ـ الفضيلة ـ لكن ـ كل .
[فرنكفورت]	حل الكلعة الضائعة
[فرنسيسكو فرنكو]	اللغمل حل اللغز

نري مكى من قريش من اشد المناونين للاسلام قاد المشركين ضد المسلمين في احد والخندق ٢٧٦ اسلم يوم فتح مكة وجاهد مع المسلمين والد معاوية ومؤسس الدولة الاموية .. يتكون اسمه من ١٤ حرفا اذا

۸ + a + ۱۲ + ۱۲ = قناة دولية ٣ + ٨ + ١١ + ٩ = مطربة خليجية ۲ + ۳ + ۱۳ + ۱ = مدينة قرب الرباض

٤ + ١١ + ١٢ - ١٢ + ١٤ = من الخضروات. ۱۱ + ۱۲ + ۷ = من الإلوان.

۱۲ + ۱۳ + ۷ + ۱۱ + ۱۲ + ۱۱ + ۳ - قصنه لنجيب محفوظ.

بعد فشل محاولات الضغط على منتجى النفط لتخفيض الاسعار

خط الانابيب العراقي . التركي يستأنف الضغ بطاقته العادية

من مراسل ، اليوم ، واشتطن ـ خلافا لتقارير سابقة حول تاخر أعادة تشغيل خط الانابيب العراقي التركى حتى مايو المقبل اعلن مسئول تركى في منظمة الامم المتحدة ان خط الانابيب العراقي - التركي الذي ينقل نفط كركوك الى ميناء يومورتاليك على البحر الابيض المتوسط والذي تعرض لاضرار في وقت سلبق من الشهر الجاري سسب انهيار التربة في احدى مناطق عبوره في الاراضي التركية علد الى العمل بطأقته الكاملة واستأنف ضخ النفط العراقي عبر الاراضي التركية بنفس المعدلات السابقة .

الا ان المبعوث التركي اعرب عن قلق بلاده بشان اثار الحرب العراقية الإيرانية على سير العمل في هذا الخط خاصة بعد ان فتحت ايران جبهة عسكرية جديدة قرب حدود العراق

واوضح المبعوث التركى ان خط الانابيب هذا ، نو اهمية كبيرة لنا وللغرب. اذ انه يؤمن النفط لنا وللغرب ولقد شرحنا للحكومة الإيرائية مدى اهمية هذا الخط لنا .

وقالت وكالة انباء ، حريث ، ووكالة انيا ، الإناضول ، ان قدرا قليلا من النفط قد فقد اثر الانهيار الارضى لانه تم اغلاق صنابير على خط الإنابيب الذي ينقل مليون برميل نفط يوميا عقب الحادث. ولم ترد اشارة الى موعد اصلاح هذا العطب.

ولكننا لم نهيد اونحذر الحكومة

ومع ذلك، قال المبعوث التركى ان

بلاده قلقة بشأن التهديدات المحتملة

والمخاطر التي يواجهها هذا الخط.

واوضح قائلا . من الواضح ان هذا

الخط مهدد، ولكنه من غير الواضح من

سيكون مصدر الخطر، الايرانيون ام

الاكراد الموجودون في تلك المنطقة .

وكانت وكالنا انباء في تركيا قد قالنا

قبل استوعان ان مهندسان قد عملوا في

اصلاح خط انابيب نفطى بين العراق

وتركيا بالقرب من بلدة اضنه في جنوب

ترکیا بعد ان ادی انهیار اراض الی

الإيرانية بهذا الشان ،

وينقل خط الانلبيب هذا النفط الي تركيا ودول اخرى من حقل نفط كركوك العراقي الى ميناء يومور طاليك على سلحل تركيا المطل على البحر المتوسط.

، الاتحاد ، الصادرة "هذا أمس أن

المنظمة بدات التركيز باتجاه تدعيم

الصناعات الصغيرة والمتوسطة

استطاعت بناء قاعدة جيدة لفرص

الاستثمار لهذه الصناعات تتحدد

معللها في شكل افكار وبسراميج

اولويات لدعم الصناعات الصغيرة والمتوسطة بمنطقة الخليج العربي

ابوظبی _ ق ن ا _ صرح الدكتور عبداته المعجل أمن عام منظمة الخليج للاستشارات والترويج لها مشيرا الى ان المنظمة المناعبة ان هناك عدة اولوبات تتصدر اهتمامات وبرامج عمل المنظمة حاليا اهمها ما بتعلق بتدعيم الصناعات المنفيرة والمتوسطة والترويج لها ومشروعات تمهيدا لدعوة المستثمرين والتنسيق بين الصناعات القائمة في بالمشاركة فيها. المنطقة بالإضافة الى دراسة جدوى عند من المشاريع الكبرى المطروحة على بساط البحث والتداول .

واوضح في تصريح نشرته صحيفة

الفجيسرة .. تعاوني ..

للصناعات المحلية بالفجيرة .

كمًا وافق المجلس على ان تقوم هذه

الاخرى بالدولة من اجل اقامة معارض

للصناعات المحلية في باقى الامارات

بالدولة للتعريف بمنتجات الفجيرة

كذلك دعوة الغرف الاخرى لاقلمة

معارض مماثلة بالفجيرة .

وذكر ان المنظمة اعدت خطة متكاملة تهدف الى ايجاد التنسيق اللازم والفعال بين الصناعات الخليجية القائمة

غرضة تجارة الفجيسرة تقيسم معرضا دانما للصناعات

وقرر المجلس كذلك تشكيل لجنة من وافق مجلس ادارةغرفة تجارة مجلس الادارة لمقابلة مدير بلدية وصناعة وزراعة الفجيرة في اجتماع الفجيرة وذلك لدراسة المسلكل عقده امس الاول بمقر الغرقة الجديد والمعوقات التي تواجمه القطاع الاقتصادي بالامارة وايجاد الحلول برناسة سعيد على خماس النائب الاول المناسبة لها كما تم اقرار مشروع لرئيس مجلس الادارة على تكليف لجنة المعارض بالغرفة لعميل الاتصالات الميزانية التقديرية لعام ١٩٨٧م اللازمة بشان اقامة معرض داثم

واستعرض نتائج زيارة لغرفة جدة وقد قدم المجلس الشكر الجزيل لغرفة حدة لتفضلها يمنح ٨ بعثات تدريبية لموظفي غرفة الفجيرة

ومن جانب لخر باشرت غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة اعمالها اعتبارا من امس الاول في مقرها الجديد الكائن بمركز الفحيرة التجاري ..

الخطة الهلافة الى استقراد الإعضاء لاسقاط اتفاق اويك القاضي بتثبيت اسعار التقط على مستوى ١٨ دولارا للبرميل . الوقوف صفا واحدا

ولاشك ان نجاح دول مجلس التعاون الخليجي خاصة، ودول اويك بشكل عام في الوقوف صفا واحدا في وجه هذه الضفوط قد اعاد جزءا كبيرا من هيية منظمة اوبك واعتبارها في اسواق النفط الدوليةواسقط رهان شركات النفط الكبرى وبعض حكومات الدول المستهلكة على بث الغوضي والانقسام

النفطية في ذلك الشعر .

وكانت الشركة البابانية قد توقفت

عن تحميل النفط التعاقدي المسعر

بالاسعار الرسمية بعد ان بدات اسعار

النفط في الاسواق الحرة بالتدهور، وفي

محاولة للضغط على قطر، احدى الدول

الاعضاء في منظمة اوبك، للتحلي عن

تسعير النفط حسب المستويات

الرسمية . الا انه من الواضح ان هذه

السياسة لم ثلاق النجاح الآن بفضل

وقوف دول اوبك بصرامة ضد ضغط

الشركات المستوردة للنقط والتمسك

باتفاقيات اوبك والعزم على تقشيل

من صفوف أعضاء المنظمة عن طريق تركيز الضغوط على الدول الإعضاء الاصغر حجما يهدف كسر شوكتها اولا قبل التحول الى كسر شوكة من هم اكبر حجما واصلب عودا . وقد لعبت الملكة على هذا الصعيد دورا رئيسيا وبذلت

لافائدة من الضريبة على صعيد لخر اصدرت وزارة الطاقة

قصاری جهدها، ونجحت في تقشيل هذه

الامريكية هذا الاسبوع تقريرا شاملا من مراسل ، اليوم ، واشتطن ــ عن الطاقة تضمن مقترحات وزير الطاقة نكرت مصادر صناعة النقط في الامريكى جون هارينغتون بشان العاصمة البابانية ان شركة الإجراءات التي ينبغى لادارة الرئيس ميتسوبيشي سوف تستانف تحميل ريغان اتخاذها من اجل دعم صناعة النفط الخآم القطري خلال شهر مارس النفط المحلية في الولايات المتحدة في الجارى، الا انها لم تقرر بعد بشأن السياسة الثى ستتبعها بخصوص وجه تراجع نشاطات التنقيب وانخفاض انتاج النفط وما سيؤدى اليه ذلك من التحميلات المقررة لشهر ابريل القلام . اردياد كبير في الاعتماد على النقط وستقوم ميتسو بيشي، وفقا لقول هذه الاجنبي اذا لم يتم اتخاذ الآجراءات المصادر، بتحميل ٤٠٪ من الكميات الكفيلة بوقف هذا الاتجاد. المتعاقدة عليها على أن يتم تحميلها جميعا في الايام الاخيرة من الشهر الجاري . وقد اتخنت مينسوبيشي قرار

ولكن تقرير وزارة الطاقة شدد في الوقت نفسه على ان اي حل لشكلةً استئناف تحميل النفط القطرى بعد ان الطاقة في الولايات المتحدة وللمشاكل التي تواجهها صناعة النفط ينبغي أن ارتفعت الاسعار في الاسواق الحرة في لايتضمن فرض ضريبة على النقط الاونة الاخيرة الا انها لاتريد الالتزام بتحميل الكميات المخصصة لشهر ابريل القادم قبل التاكد من حال السوق

ويذكر ان ادارة الرئيس ريغان تقاوم منذ مدة ضغوطا متزايدة من قبل بعض اعضاء الكونخرس الامريكي، وخصوصا اولئك الذين يعثلون الولايات المنتجة للنقط لقرض ضريبة على واردات النفط من اجل اتلحة المجال املم رفع اسعار النفط المحلى وتأمين الحوافر الكافية لصناعة النفط الامريكية لاعادة الانتعاش الى عملياتها . وياتي نشر هذا التقرير من قيل وزارةالطاقة ليشكل ضرية لجهود اعضاء الكونفرس هؤلاء خاصة وان فرض الضريبة يتعارض مع مواقف وسياسات الحكومة الامريكية الحالية التي تدعو الى اتلحة المجال لاسواق

انخفساض واردات

حركة تداول الاسقم ليوم السبست

מיניים ושונה מיזיעארה

انخفضت واردات تركيا من البترول خلال الاحد عشر شهرا الاولى من علم ١٩٨٦م بمقدار ١٤٤٤ بليون دولار امریکی مقابل ۱٫۹۷۰ بلیون لنفس

الفترة من علم ١٩٨٥م واشارت احصائية اصدرها معهد الاحصاء التركي الى أن لجمالي وأردات تركيا خلال علم ١٩٨٦م بلغت عره١ مليون طن من البترول الخلم اي بريادة

النفط وتجارته في ابدي قوى العرض والطلب وقوى المنوق لجمالا، وهو الموقف الذي تقوم عليه اسلسا القلسقة الاقتصلاية الاسريكية منذ مجيء الرئيس ريفان الى السلطة قبل ستة

مقترحات مدملة

ولكن التقرير اقترح اتخلا العسيمن الإجراءات ومنح الكثير من الحوافز واجراء التغييرات التنظيمية التي تعمل على دعم صناعة النفط وتخفف عنها بعض الاعباء المتوجبة عليها حاليا والتي تحول دون قيامها ياستثمارات كبيرة في مجال التنقيب عن النفط وزيادة أنتلجه محليا .

استغلال طاقات اخرى وتركز الذراسة التي طلب الرئيس ريفان اجراءها، على الحاجة الى الإفادة القصوى من موارد الطاقية النوويةواحتياطيات الفحم والغاز الطبيعي لتشكيل برع واق ضد الازدياد الحاد في واردات النفط التي تشير التوقعات الحالية الى انها ستتضاعف من الآن حتى اواسط التسعينات . كما ان الدراسةتشير الى انه على الرغم من معارضة الادارة الامريكية. فأن تسريع عطية تعبثة احتياطى البترول الاستراتيجي تشكل خطوة هامة على

تركبا من البترول

تقدر بـ ٨٩٣ الف طن عن عام ١٩٨٥م واوضحت الإحصائية أن تركبا كانت تدفع ار ۲۷ دولار امریکی لکل برمیل بترول استوردته علم ١٩٨٥م الا أن ذلك انخفض ليصل الى ١ر٩ دولار للبرميل الواحد علم ١٩٨٦

وارجع التقدير سبب انخفاض سعر واردات تركيا من البترول الى ابرامها لاتفاقيات السعر الصافي نيتبك مه بعض الدول المنتجة للبترول.

المتحدة ، فقد حدر عاريتغتون ان انماط الانتاج والاستهلاك الحالية تشكل ومجازفة واضحة والمعالج ألامن القومي الإمريكي على المدى البعيد وأن هذا امر لايمكن تجاهله .

واكد هارينفتون بناء عل استنتلجات التقرير ان، الاوان قد ان للتخطيط لاتضلا مبادرات جنيدة واعدقتقبيم بعض سياسات الطلقة التي تلتزم بها الادارة الامريكية منذ

فترة طويلة. ولكن التقرير لايحتوي على توصيات واضحة يشأن ما يتبغى اتخلاه من اجراءات، ولايقترح حلولا واضحة

للمشاكل الحالبة والمتوقعة في واشار التقرير الى ان فرض ضريبة مقدارها عشرة دولارات على برميل النقط المستورد سوف يؤدي الى تقليص الناتج

القومي الاجمالي بمعدل ٣٢ مليار دولار في سنة ولحدة . وذكر التقرير انه يحلول نهلية سنة ١٩٩٥م سوف يؤمن منتجو النفط في منطقة الخليج ما يصل الى ١٥٪ من اجمالي استهلاك النقط في العالم غير

البحرين تنسق نجارة الذهب مع دول مجلس التعاون المنامة _ واخ _

اكنت لجنة بحرينية مختصة على ضرورة التنميق مع الجهات المعنية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتسهيل عملية تصدير الذهب من البحرين الى تلك الدول. وكانت لجنة الذهب والمجوهرات

بغرفة تجارة ومناعة البحرين والتي تضم عددا من تجار الذهب والمجوهرات البحرينية قد طالبت بضرورة التنسيق مِنْ الجهات، المُحْتَصة في البحرين ودول مجلس التعاون من اجل اعتماد ختم البحرين بدول المجلس من اجل تسهيل عمليةتصدير الذهب الى تلك الدول . واوضح تقرير اصدرته الغرقة ان اللجنة قامت بلجراء الاتصالات اللازمة في هذا الشان مع المسئولين في مكتب الدمغة بوزارة التجارة والزراعة بدولة البحرين بهدف اعتماد ختم البحرين على الذهب وللجوهرات في اسواق دول

التوقيع علسي قرض أمريكي لمصر الأسبوع الجاري

القاهرة/واخ يتم الاسبوع الجاري التوقيع على اتفاقيتين بين عصر والولايات المتحدة قستهما ملثة مليون دولار وتبلغ قيمة الاتفاقية الاولى خمسين مليونا تخصص لليرنامج السلعى الموجه للقطاع الخاص من خلال البنوك التجارية .. وتبلغ قيمة لاتفاقية الثلثية ٥٠ مليون دولار اخرى تخصص لاحتيلجات القطاع

وسوف يسمح لرجال القطاع الخاص الحصول على القروض المخصصة لهم ضمن الاتفاقية الاول بالدولار ويتم تسيدها بالجنبيه المصري على اساس السعر المعلن من البتك المركزي وسوف يكون بحد ادنى عشرة الاف دولار وبحد اقصى مليون دولار في العلم . ويوقع الاتفاقية عن الجانب الامريكي السعد فرانك كعل رئيس هيئة المعونية الامريكيية وعن الجانب المصري الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي .

سياستها الانتلجية والاسعار عابرة البترولي عن طريق خفض ٥٪ من وستنتهي ما ان ينغذ احتياطي الدول انتلجها للقدر يخمسمائة وخمسين الف التي تمارس هذا النوع من الضغوط . يرميل يوميا . وجدير بالتكر ان دول مجلس واضاف الوزير أن حقل السيقة جزء التعاون الخليجي بحثت مسالة اتخلا اجراءات جماعية في حالة الضغط من

أكد سعيد بن احمد الشنفري وزير

اليترول العماني امس الأول الجمعة ان

الانتاج البتروي لبلاده لن يتجاوز ٥٣٠

الف برميل يوميا رغم بدء استغلال

واكد الوزير في تصريح لصحيفة

عمان أن انتاج حقل السيالة الحديد لن

يغير شيئا في مستوى الإنتاج الذي

التزمت عمان بلحترامه لمسائدة جهود

الاوبك التي تهدف الى استقرار السعر

وكانت سلطتة غمان وهى ليست

عضوا في الاوبك قد تعهدت في فبراير

الماضى خلال اجتماع بترولي للدول

الست الاعضاء في مجلس التعاون

الخليجي بالتعاون مع ، الكارسل ،

عند ١٨ دولارا لليرميل . :

حقول بترول جديدة في السلطنة.

من تسع آبار بترول اخرى تقع في منطقة بهجت جنوبي البلاد وتصل طاقته الإجمالية الى ٦٩ الف برميل يوميا . وثكر ان انتاج الحقل سيساهم في حُقَصْ الصَّغط على الحقول الأخرى في

....

ایس	العملات	اسعار
-----	---------	-------

الاحد ٢٢ رجب ١٤٠٧هـ العدد ٢٨٠٥

ومن جهة اخرى اشار الشنقري الى

وذكر وزير البترول العماني انه من

وبصدد الاسعار التي تطبقها عمان

في التصدير اكد الشنفري أن السلطنة

تسوق حاليا انتاجها بسعر ٢٠١٠

دولار للبرميل وانها لاتواجه اي

وذكر أن عملاعنا التقليديين يحترمون

واخيرا ذكر أن الضغوط التي ثمارس

عنى الدول البترولية بهدف احباظ

حانب الشركات البترولية بهدف عرقلة

صادراتها من البترول.

حجم طلباتهم ويسجل الطلب على

البترول العماني زيادة مستمرة .

الضروري انتهاج سياسة انتأج حذرة

حتى يتحسن الموقف في السوق .

اكتشاف حقول بترول جديدة في عمان

مؤخرا دون أن يحدد طاقتها الانتلجية

او تاريخ بدء استغلالها ..

صعوبة في التسويق.

المافظة على مستوى الانتاج البشرواي في

ططنة عمان رغم استفلال هدول جديدة

		7
التحويل	التقد	لعما _ ة
٠١٥٧٠	TVOT.	لدولار الامريكي
٠٤٠ د٦	7.7	لجنيه الاسترليني
170.071	T.09.	للرك الاللني
7003cY	Y204.	لفرنك الصويسري
۸۸۱۶ د.	77	لفرتك الفرنسي
VPAY		الليرةالايطالية
* YEAT		الين الباباني
דוזאנו	TATY-	الجلدر الهولندي
١,٧٥٥٥	177	الدولار السنغافوري.
PYVACT	YAA	الدولار الكندي
YVAOCY		الدولار الاسترائي
۲۱۲۷ر۷ .	٧٨٠	الجنبه القبرصي
١٤٨٤١-		بولار هونج كونج
۰۶۳۸۰	· - .	الشلن الكيني الشلن الكيني
-311/4"		بيزو فلبيني
1977ر٠	VA 4 .	بيرو ھبي <i>دي</i> شلن نمساوي ِ
٠,٢٩٣٣	*45.	
۰۶۸۹۰	20	كرون سويدي
٠,٠٤٤٦	-73	كرون نرويجي
٠٧٤٧٠	144.	بات تايلاندي
۱۹۹۹۰۰	. 997 -	فرنك بلجيكي
	_	ليرة لبنائية
_ `	145	چنیه مصري 🌹 🏋
_	1111	ىيئار اردني
۲۸۱۸۱۰	· YAT ·	براخمة يونانية
۲۸۲۲۰۰۲	-	روبية لندونيسية
۲۹۲۲. ۰	. 141.	روبية هندية
۱۳۱۷،	-	روبية سيرلائكا
۱۳۳۵۰ ار،	_	تكا بنجلاىش
٠١٦٣٤٠	. 410.	روبية بكستانية
15,7195	. 1777	دينار كويتي
977 مرع	£A:	بيتار تونسي
1-79770	44.	بينار اليمن الجنوبى
4,4000	444	ىيئار بحريتي
4JY0AY	44.	ريال عملني
37776	184	ليرة سورية
1,- 11674	1-77-	درهم امارتي
15.44.	1-77-	ريال قطري
٠٥٤٤٦٦٣٠	257.	برهم مغربي
۰٫۰۰ £۸£۸		ليرقتركية
.7.10	_	روبية موريشوس
۸۲۶۰۰	014.	کرون دانمارکی گرون دانمارکی
1977	. 750.	بيزتا اسيانية
۱۹۱۲ دره ۱۹۵۸ و	.,,	چنبه ایرلندي جنبه ایرلندي
אפרזעי	. YA	ريال يعنى شعالي
_	• *	چنیه سودانی
_	199	بينار عراقي
— . نية	۱۱۱ دهب والند	
بيـــع	شسواه	الصنف
19,18.	٠٠ الم	و الذهب
a.Vra	0.71.	مكة الذهب (١٠) تولة)

*****	شسراه	الصنف
19,17.	۰۰ ار۸۵	كيلو الذهب
0,770	۱۹۷۰	سبيكة الذهب (١٠. تولة)
NOTA	1,077	اوتصة ائذهب
VA.	7A.	كيلو القضة
74	77	اوتمنة للغضة

. الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصراقة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق

شركة على عبدالله الغامدي وشركاه _

اجمالي عند البيم المتداولية هذا ليوم = (٢٩٨,٩٣٢) بهما وتعالى المالي قيمة البيم المتداولة هذا اليوم = (١٤٨٠,٠٥٩٣) نهال .
اجمالي قيمة البيم المتداولة هذا اليوم = (١٨١٨,٠١٥٩) نهال .
اجمالي عند الملقات المتفسلة هذا اليوم = (٢٩) ملكة .

بناء على المادة (٢٢٣) من نظام الشركات يعلن مصفى شركة على عيدانه الغامدي وشركاه انتهاء تصفيتها، وذلك بعد اجتماع الشركاء بتاريخ ١٤٠٧/٧/٤هـ ومصادقتهم على الحساب الختامي

ويقر الشركاء بانه تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير ، وتعهد الشريك المتضامن بمداد مايلحق الشركة من ديون مستقبلًا من امواله الخاصة .

للتصفية وتقرير المعفى . .

وذلك لاستكمال الإجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ٢٥٠٣٨٠١ بمنينة

قران الشركاء

انه في يوم ١٤٠٧/٧/٤هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٤م اجتمع الشركاء في الشركة وهم : ١ - المبيد على عيدات الغامدي شريك متضامن. ٢ - السيد اسعد على عبدات الغامدي شريك موصى .

٣- السيد فوري على عبدات القامدي شريك موضى . 1 - السد خلف عل عبدات الغامدي شريك مومي . وقرروا بالإجماع عليل :

أولاً : حل الشركة وتصفيتها اختيارياً للاسباب التالية : ١ ـ لاتخفاض الإعمال . ٢ - نية بعض الشركاء الالتحاق بالوظائف الحكومية .

٣ - عزم الآب فتح مؤسسة فردية بدلًا من الشركة. ٤ - الاتفاق بين الشركاء على حلها

وطبقاً لبنود عاد تأسيس الشركة ، ووفقاً لاحكام التصفية في الباب الحادي عشر من نظام الشركات . ثَلْنياً : تعيين الصيد على عبدات الغامدي الشريك المتضامن لشركة على عبدات الفامدي وشركاه ، مصفياً للشركة

ومنحه كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لانجاز اعمله

تعلن شركة الأسمنت العربت المحدودة بجدة المسادة المساهبين المعضحر اً سما وكهم نيما يلى مأن عليم مراجعة الشركة لكورهام تيعلق بمساهمهم لدى الذكة حيث لايوحدلهم غناوين واضحة بسبب تغييرعناوينهم _ ومطلوب منهم الإتصال جالاً ما لشركة للأهمية القصوى على لعنوان لتاله: صندوله بريد رقم ۲۷۵ جدة ۱۱٤١١

العنوان البرتى سمنتكوجدة / تليفون رمم : ٣٥٢٨٢٥٣ ٠٧٦٨٦٠ - تلكس رفتم ٢٠٠٧١ آرسيكو لِ قسم الأبهم *

اسمالمساهم	إرمم	اسمالمساهم	برم
أحمدعب للطيف القارى	1.	أحمدعبدالله بكرلبني	1
على بن ناصرب سعيد	11	عصه العلى العربعر	7
حسن بن يحي نواج عسيرى	11	عبيدبن منبع الخليوى	٣
رهق معتويه الرويلي	14	ا براهيم عداللربعلين	٤
نزال حمود المديلي	12	عبالله الحمدالنودل	۵
عيراللهعلى لقحطابى	10	عيدالله جس الهني	ן ד
بغيره محمدا لحرلقى	17	سعد فالح	٧
محمد مسن زبدات	17	محمدعلى الفريحي	٨
		فهدسعدالدوسرى	٩
	1		

نشكرالسادة المساهمين المذكورة أسما وُلِيم أعلام على همامهم بسرعة الإتصال وإلى كة . و والله الذف و

صفات العصر الجديدة فكيف له ان يقرا رواية عاطفية اوحتي اجتماعية او يقرأ ديوان شعر

 (جيلنا الحالي هو جيل الاقزام او حيل القامات المتساوية وهذه ليست دعوة للياس فقد تحد في القريب من يمد قامته اكثر منا وهذا مفيجب ان يكون) .

بلند الحيدري شاعىر عراقسى

• (منذ زيارتي الاخيرة لبعض الدول العربية تعززت لدي القناعة النامة بان مستقبل العالم السعام يتمثل حائياً في ثلاث حلقات مترابطة . الاولى ضرورة الوصول الى انفراج بين العملاقين في مجال الحد من التسلح النووي والثانية ضرورة العمل على محاربة الارهاب الدولي والثالثة حل مشاكل الشرق

جيوفانى مبادولينى





أيام في البحرين

● الرحيل الى البحرين ، هو رحيل الى التاريخ يكل ما فيه من عبق الماضي واصالته .

الرحيل الى البحرين .. هو رحيل الى السنقبل حيث تورق الطموحات قطوفا بإنعة .. ويفتح الحاضر ابوابه مشرعة لاستقبال الأتي .. وما يحمله من معطيات العصر فكرا وعلماً .

في الاسبوع الماضي كنت مع الزملاء رؤساء تحرير الصحف المعلية في زيارة للبحرين .. بلد الشعر والنخيل .. والبحر واللؤلق ، الصيد البحري والسفن الشراعية .. القلاع والمتاحف .. النفط والبنوك .. الماذن التاريخية والعيون الجوفية .. والجزر الصغيرة المتناثرة على امتداد ارخبيل ثلاث وثلاثين جزيرة صغيرة .. اكبرها المنامة التي لاتزيد مساحتها عن ١٤ > ١٧ كيلومترا .

البحرين عبر التاريخ لها اكثر من محطة مضيئة .. يقال حضارة دلون القديمة قد بسطت نفوذها على البحرين ، حتى غلب عليها هذا الاسم في حكايات الخلود السومرية ، والنصوص الاشورية ، وعهد ما قبل التاريخ في العصر الجليدي . وتتحدث اغنية سومرية يرجع تاريخها الى حوالي الغى سنة قبل

الميلاد عن (دلون كارض مقدسة طهر باركها الآله) . بينما ورد على احد الواح الحفريات في نبيور وصف دلمون المكان الذي (لايسمع فيه نعيق الغراب . والطيور الجوارح لايسمع نواحها ، والاسد لايأكل احدا ، والذنب لايطارد الحمل ، والحمامة

ومن خلال ملحمة جلجامش نتعرف على دلمون (الارض التي ليست لاناس عاديين ، ولكنها ارض الخالدين من البشر ، أو الفردوس الذي نقل اليه الحكماء والابطال ليتعموا بسعادة أبدية) . مكذا كانت البحرين ، لذا فان طبية اهل البحرين ، ليست تطبعاً ، ولكنها طبع ورثوه ضمر ما ورثوا من الماضي السحيق ، وجاحت حياة البحر قبل ظهور النفط . لتزيد الالفة بينهم ، وتصهر المجتمع ككل في بوتقة الثعب ، بحثًا عن لقمة العيش .. في اعماق

لكن ظهور النفط اتاح ظهور قيم جديدة وافدة ، هي ضريبة التطور والازدهار الذي تعيشه البحرين ، بعض هذه القيم حسن وبعضها سيء، لكنها تساهم في صباغة البنية الاجتماعية في البحرين ، رتعيد تشكيل المجتمع من مجتمع الصيد الى مجتمع النقط ، بكل معطيات الحاضر التي لايزال الماضي يعدها بالكثير من

● جسر الملك فهد يعتبر فاتحة خير على البحرين ، فقد وضع امامها فرص الاتصال باليابسة . ولهذا عا له من أيجابيات اقتصادية واجتماعية عديدة ، ورغم ضخاعة هذا المشروع ، فان ما بين البلدين اقوى من كل الجسور . فهو نتاج طبيعي لعلاقات المحبة والالفة والتعاون التي تجمع الشعبين .

 وفي اسرة الادباء والكتاب ، التقينا بادباء وكتاب البحرين ، وكان حرصهم شديدا على ضرورة التواصل التقافي بين البلدين هم عاتبون لان صحافتنا لا تهتم بهم وبانتاجهم وهو عتب في محله .. خاصة وان صحافة البحرين محدودة العدد .. محدودة الانتشار .. فهي لاترضى طموحهم في الوصول الى القارىء العربي .

على قمم جبال أبها الشم تواجد رجال الاعمال السعوديون في مؤتمرهم الثالث في الفترة من ١٥ ـ ١٨ رجب ٧-١٤٠٨ وهم الرجال الذين استجابوا منذ البداية مع توجهات المملكة قيادة وشعبأ وطموحات لتلبية متطلبات بناء القاعدة الاقتصادية التي الطموحات والمواقسف استهدفتها خطط التنمية الشاملة الاربع .. فكان رجال الاعمال السعوديون على

الدولة المول والمشرع لكل

عمليات التنمية الاقتصادية

والتطيمية والاجتماعية وبين

الاستجابة الطموحة من رجال

الاعمال السعوديين وجهودهم ..

انها مفخرة لكل مواطن

سعودي .. حينما تتحول

الصحاري ومخزونها البشرى

والمادى الى دائرة العمل

ورغم اننى لم اشارك في هذا

المؤتمر ولم اطلع عن كتب على

مثساعمر القصوم وأمالهم

وطموحاتهم الا اننى تابعت

كغيري من الناس نشاطاتهم

وانجازاتهم في مؤتمرهم الثالث

الذي حقق نجاحات كبيرة على

والانتاج والتقدم ..

مادريتي .. الشاكوش

شال النليقون يقول

انه يصرف قروش واجد

3

الهدف والغاية يطلق عليها ء الترصيات ، ، مستوى الموقف البرائد في وهذه التوصيات الصادرة من رجال الاعمال في الملكة مواجهة التحدي الاقتصادي محلياً وعالمياً .. والنجاح الكبير ليست عادية ولا ينبغي الذي تحقق في تحويل هذا تجاهلها .. فهي رصيد عظيم من الافكار والأراء التي اجتمع الوطن من مستورد لكل شيء الى الاهل على تنفيذها ونقلها من منتج لمعظم الحاجات .. والى دائرة الفكرة والامل الى دائرة مصدر لا للنقط قحسب بل الى التنفيذ والعمل .. فالقناعة مصدر منافس للمنتجات الصناعية البتروكيميائية وغيرها بالفكرة وحدها لايكفى ولكن والى مصدر للمصاصيل ترجمتها إلى ممارسة عملية هو والمنتجات الزراعية ذات العلاقة المقصود .. والشاعر العربي بالأمن الغذائي كان نتيجة حتمية للتلاحم البناء بين موقف

إذا كنت ذا راي فكن ذا عزيمة فان من فساد الراي ان تتريدا

والاهتمامات الى قوالب محددة

ولقد كانت السعادة غامرة وانا اقرأ وامعن النظر في تلك التوصيات الخمس والعشرين التى تمخض عنها هذا المؤتمر الناجح .. والتي بلورت في المقام الاول الحس الوطنى لرجأل الاعمال السعوديين .. وهذا الحس دليال على شعبور الانتماء .. ودليل على الشعور بالسئولية .

والشعور بالسنولية صفة الرجال بكل ماتعنيه الكلمة من شهامة وشجاعة وتضحية والتزام ..

لقد توزعت التوصيات طريق العمل المخلص من أجل الخمس والعشرين تحت ثلاثة مستقبل اقتصادى سعودى مجالات رئيسية هي : مزدهر .. وزاد بالقوم المخلصين اولًا: في مجال الطموحين اعتزازى كمواطن رجال الاعمال بمسئولياتهم تجاه سعودي.. واحد المهتمين بتنمية الاقتصاد الوطني .. حيث الاقتصاد الوطنى بشقيه اندرجت تحته توصيتان على الحكومي والأهلى .. وهم درجة من الاهمية والاولوية يلفلفون أوراق المؤتمر وييلورون

المام

ماعليه .. أنا تلفوني

معى .. شايلته لانال

هذى الفاوف

١ _ سعودة الايدي العاملة في القطاع الخاص . ٢ _ التصدى للظواهر السلبية التي بدأت تسود القطاع الخاص .

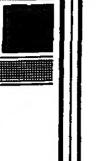
القصوى وهما:

ثانياً : في مجال السياسات الملائمة لتنشيط دور القطاع الخاص واستغلال كامل طاقاته المتاحة .. واندرج تحت هذا المجال توصيتان على درجة كبيرة من الاهمية .. وهما : ١ _ سياسة التعرفة الجمركية . ٢ ـ السياسات الائتمانية

والمصرفية . ثالثاً : في مجال تنمية الطلب المحني والخارجى على المنتجات والخدمات الطبية .. واندرجت تحت هـذا المجال بقيـة التوصيات .

والذي يهمني هنا هو التنويه بالحس الوطني لرجال الاعمال السعوديين الذى عالجته التوصيتان المتعلقتان بالسعودة للايدى العاملة .. والتصدي لكل مايسيء الى سمعة الانتياج الوطني كمأ وكيفاً .. وتفادي الفشل حينما تجثم امام الانتاج الوطني المعوقات الناشئة عن عدم الثقة في النوعية وفي التعامل بين المنتج والمستهلك .

تقول التوصية الاولى: بشعر المؤتمر بقلق شدید ازاء ضعف استخدام الايدى العاملة السعودية نتيجة للتنافس الحاد بين الشركات على



خديث سهو الامير عبدالله للهثقفيين السعسرب

حديث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عدالعزيز الى وفد الادباء والمفكرين للمهرجان الثالث للتراث والثقافة بالجنادرية يثبت مرة اخرى مدى اهتمام سموه ومتابعته لقضايا

ولقد شدد سموه الكريم على اهمية حرية الرأي بالنسبة للفرد وللمجتمع وقال حفظه الله : • ان المملكة العربية السعودية تؤمن ايماناً عميقاً بأن حرية الرأى مكفولة للجميع لأن الاسلام قرأناً وسنة كفل هذه الحرية ونحن نتمسك بالاسلام وندعو إليه ونطبقه في كل شئوننا . .

هذا الاذراك الواعى من قبل سموه لأهمية حرية الرأي هو انعكاس للمبادىء الآسلامية التي يؤمن بها سمو الامير عبدائة بن عبدالعزيز اشد الايمان وكذلك انعكاس للتقاليد العربية الاصيلة التي مارسها الاباء والاجداد عبر قرون طويلة في متحرائنا الحبيبة .

كذلك فان الاهتمام بهذه القضايا ينبع من ثقافة سموه الرفيعة واهتمامه الشخصي بما يدور على الساحة الثقافية ولقد برز هذا الاهتمام من خلال مساهمات الحرس الوطني الكبيرة في اقامة هذا الموسم الثقافي الجميل في الجنادرية ، وكذلك اقامة المواسم الماضية لهذا المهرجان .

ولم تتوقف اهتمامات الحرس الوطني على مهرجانات التراث والثقافة بالجنادرية ، بل تعدت ذلك الى الاهتمام بالكلمة المطبوعة من خلال مايصدره الحرس الوطني من مطبوعات تسهم في اثراء الحركة الثقافية في الملكة .

ولم يكتف سمو الامير عبدالله على التشديد على اهمية حرية الراى بل طالب الشعوب العربية بأن تمارس هذه الحرية بصدق وتجرد . يقول سموه : • ان تلك الحرية مطلب فردى وجماعى وعقيدة الاسلام التي نؤمن بها حضت على ذلك . ولقد اوصاناً ديننا المنيف بالصراحة والصدق وهذا مانطلبه من انفسنا ثم من شعوينا العربية والاسلامية . ثم اردف سموه : • أن الشعوب العربية مدعوة الى الأخذ بتلك الاساليب ، وأن وأقعنا الحالي في حاجة الى تعميق هذه المفاهيم ، .

وفي واقع الامر فان حديث سمو وفي العهد ليس بمستغرب فقد عودتنا قيادتنا الحكيمة في ظل خادم الحرمين الشريفين على المواقف الجادة والمسئولة ، والادراك العميق لهموم الامة وقضاياها الملحة .

99 4

انقذ قطة .. واقتل انسانا

فهد محمد النحاس

حتى يكون عنواننا هذا صحيحاً اقرأ معي هذين الخبرين ● على الصفحة الاولى نشرت جريدة ء اليوم ء خبرا عن تفاقم مشكلة المخيمات الفلسطينية ومن ضمنه قالت : اصدر الفرع اللبناني للاتحاد العام للنساء الفلسطينيات بيانا دعا فيه المنظمات الانسانية للتدخل بطريقة سريعة وفعالة لحمل « امل ، على احترام وقف اطلاق النار والسماح بالتموين اليومى والدائم للمخيمات الفلسطينية في لبنان واخلاء الجرحى .. وناشد اطباء يعملون في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في بيروت الامم المتحدة والوكالات التابعة لها التدخل لوضع حد للمعاناة التي يعيشها سكان هذه المخيمات نتيجة للحصار الطويل.

● وفي نفس اليوم نقلت احدى الجرائد العربية خبراً ضمنته بصورة لقطة صغيرة وضعت على ميزان .. يقول الخبر . هذه القطة اليتيمة ليس لها اسم ووزنها لايصل الى رطل واحد وقد عثرت عليها سلطات ميناء ، بوسطن ، بالولايات المتحدة وهي مختفية داخل سفينة بربطانية وكانت القطة تعاني سكرات الموت لكن جمعية الرفق بالحيوانات قامت على رعايتها وتحسنت صحة القطة وعما قريب ستجرى مسابقة لترشيح افضل اسم للقطة تقدم بعدها للفائز جائزة

الخبر الاول يدعو المنظمات الانسانية للتدخل لانقاذ الانسان الفلسطيني في بيروت الغربية .. والخبر الثاني يوضح ان هذه المنظمات مشغولة اليوم بهذه القطة التي عانت سكرات الموت في ميناء بوسطن بامريكا وبالامس شغلها حمار في اسبانيا وغدا قد يكون فأرأ في احراش اوروبا او صحراء نيفادا .

والشيء الملفت للنظر حقأ ان نشاط وحيوية الجمعيات التي تعنى بالحيوان وتدعو الى الرفق به وتعمل على تحقيق مبادئها وانظمتها يفوق نشاط تلك الجماعات والمنظمات المتعددة التي تعنى بالانسان والتي مانفتا نسمع عن مشاكلها واختلاف الدول حولها وامتناع البعض عن دفع حصصهم لدعم ميزانياتها واعتراض البعض الأخر على انشطتها وسياستها وانظمتها مثل ، اليونسكو ، ومنظمة حقوق الانسان والاخيرة لانعرف عنها إلا اسمها فحقوق الانسان مهدرة في العالم المتحضر او النامي او المتخلف على السواء .. فامريكا مثلا التى ترعى جماعات الرفق بالحيوان فيها اليوم قطة بريطانية صغيرة نجد أن الانسان فيها _ وهي أحدى الدول المتحضرة العصرية الحرة ـ ابسط حقوقه اليست مهدرة ففي ازقة منيويورك ، اعظم مدن العالم تحضرا وتمدنا وفي سوارعها الخلفية وفي غيرها من المدن الامريكية نجد ان الانسان يموت جوعا ويهلك فقرأ ويحارب قهرأ وتميزأ وجمعيات الرفق بالحيوان فيها مشغولة

بقططها وكلابها وفنرانها. مما يثبت أن الانسان أشد مايكون عداءاً لبني جنسه فهو نادراً مايقتل حيوانا ولكنه لايتورع من قتل انسان ونادرا مايحرم أو يمنع حيواناً عن طعام او شراب ولكنه قد يسعد بحرمان انسان ونادرا ان

يقوم بتعذيب حيوان ولكنه يتلذذ بتعذيب حتى نفسه . ونجد في الناحية الاخرى هذا الحيوان الذي يعطف ويرفق به الانسان ويتنكر من اجله لبني جنسه اقرب مايكون للجحود وسرعان مايفتك بصاحبه .. ولعله يدرك وهو الحيوان الذي لايعقل أن الحقيقة تقول من ليس له خير في بني جنسته الخير فيه لدونه مهما قدم ومنح من رفق وعطف .. فمن يقدم على القتل غدرا لايمكن ان يمنح الحياة طوعاً .

شركة المهيدب التجارة والمقاولات

تعلن شركة المهيدب للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٥٠٤٩٥ نيسان سني صادرة من مرور الدمام . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام.

تركة ماك اينيرني المعودية للانثاء بالغبر





تطن شركة ماك اينيرني السعودية للانشاء ـ بالخبر بانه قدم للزيارة المدعو ديفيد نويل مكدونال الايرلندي الجنسية حامل الجواز رقم ٣٢٢٩٢٢ والشركة تطن ممن يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال مشكوراً على هاتف ٨٩٤٨٢٠ ـ ٨٩٤٨٣٠ وتحذر من التعامل معه أو التستر عليه ، ويرجى معن له حق على الذكور تجاه الشركة مراجعة الشركة وابلاغها خلال ثلاثة ايام ومع العلم أن ليس له حق التصرف.

الدكتـــور:

على عبدالعزيز العبدالقادر توظيف الايدي العاملة ذات المتدنى ولذلك يوه المؤتمر ببحث الوسائل الكفيلة بالزام جميع الشركات السعودية وغير السعودية بتوظيف الايدى العاملة السعودية المتوفرة .. خاصة في

المشاريع الحكومية التي تطرح للتنافس .. وهو مايحقق اهداف الدولة في السعودة .. وتوفير فرص العمل للمواطن السعودي على ارضه الطيبه . من هذه التوصية التي جاءت

في المقام الاول من اهتمام رجال الاعمال السعوديين المؤتمرين تعكس مشاعر القوم وادراكهم السليم لخطورة عدم توظيف السعوديين التي تؤدي الى فشل كبير للقطاع الاقتصادي على المدى القريب والبعيد .. وتؤدى الى مضاعفات اجتماعية ونفسية على مستوى الفرد والاسرة والمجتمع تتعلق بامنه وكرامته ومستقبله .

يكفى في هذا اللقاء التنويه بهذا الموقف الاصيل لرجال الاعمال . وبالحس الوطني النبيل الذي يحقق سياسة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين في سعودة القطاع الاهلى والحكومى في قذه البلاد الغالية .. ويحقق اهداف المسئولين في حكومة خادم الصرمين الشريفين الذين يترسمون خطاه حفظه الله .

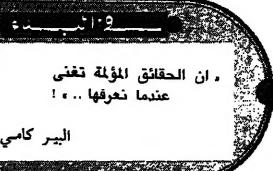
تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠١١٥٨٨ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور

معهم مع منح مكافأة مالية لن يعرف عنهم شيئاً

مؤسسة العمر التجارة والمقاولات

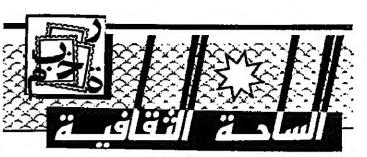


الحرى يعلن عن تغيب مكفوليه التالية اسماؤهم ١ ـ رحمة الله علي اكبر ، بنغلاديثي الجنسية والمنشورة صورته اعلاه . ٢ _ محي الدين على احمد ، بنغلاديشي الجنسية ، وذلك من مقر عملهم بمنطقة حنيذ ويرجى ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بالجهات المختصة وعدم التعامل



🔾 الارض الحرام ـ حسين حموده ٥ ٤ كتاب مسرح امريكيين - جبراته عمر . قضیدتان _ ڑھیر تاییہ -O ثلاث ساعات مع البياتي ·

داد العسدد



وزراء الثقافة العرب يجتمعون

تونس/اليوم..

يتواصل الاستعداد في ادارة الثقافة التابعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لعقد الدورة السادسة لمؤتمر الوزراء المسئولين عن الثقافة في الوطن العربي وذلك في دمشق من ٢١ الى ٢٣ ابريل القادم.

وقد استجابت لحضور المؤتمر حتى الان المملكة العربية السعودية والمملكة الاردنية الهاشمية وتونس والكويت والبحرين والصومال وليبيا وموريتانيا واليمن وسيناقش المؤتمر الى جانب جدول اعماله موضوعا رئيسيا وهو الثقافة العربية والتبادل الثقافي وينقسم هذا المحور الاساسى الى ثمانية عناصر هي ...

- _ التبادل الثقافي بين الاقطار العربية
- _ الثقافة العربية والمغتربون العرب _ الثقافة العربية في مواجهة التبعية الثقافية
 - _ الحوار الثقافي العربى الافريقي _ الحوار الثقافي العربي الاوروبي
 - _ الحوار الثقافي مع العالم الثالث
- الثقافة العربية والمنظمات الثقافية الدولية.

ترجمة معانى القرآن الكريم الى البريقالية

انتهت رابطة العالم الاسلامي من ترجمة معانى الاجزاء الخمسة قبل الاخيرة من القرأن الكريم من بداية الجزء ٢١ الى نهاية الجزء ٢٥ الى اللغة البرتغالية تمهيدا لطباعتها بمجمع الملك فهد لطباعة القرأن الكريم بالدينة المنورة.

وصرح السيد عبدالحميد قطب مدير ادارة شئون القرأن الكريم برابطة العالم الاسلامي بان الرابطة كانت قد ترجمت عشرين جزءا الى اللغة البرتغالية التي يتحدث بها سكان البرازيل وتم تسليمها لمجمع الملك فهد لمراجعتها

أحيت الشاعرة الكويتية

الدكتورة سعاد الصباح الاسبوع

الماضي امسية شعرية في مقر قصر

الثقافة بمدينة الحسين للشباب

القت فيها عددا من قصائدها

والتركية والالمانية والبرتغالية. أحية الشاعرة ساد العباج في الأردن

عبدالعزيز .

وطنيه واجنعاعيه وسياسية

واوضح ان تكلفة مشروع

ترجمة القرأن الكريم الى البرتغالية

تبلغ ۲۰۰ الف ريال سعودي في

حين ان تكاليف الطباعة والتوزيع

يقوم بها المجمع غلى نفقة خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

ومن بين هذه القصائد التي صدرت ضمن ديوانها الحديث (فتافيت امرأة) كما القت قصيدة جديدة تحيى فيها الجندي العراقي الشعرية التي عالجت فيها قضايا

وفاز بالجائزيتن الثانية والثالثة ويذكر ان رابطة العالم الترالي الستشرقة الاسبانية لاسلامى تتولى ترجمة معانى مانويلا كورتيس غارسيا والمهندس القرأن ألكريم وطباعتها وتوزيعها المعماري الفونصو اأوتبثو. عنى المسلمين بمختلف اللغات ومنها صدر عن الإمانة العامة للجلس الانجليزية والفرنسية والصيئية

في مطلع الخمسينات وانا انفسح

مع الشاعر الاسباني فيثينطي

الكساندرى الفائز بجائزة نويل

للآداب علم ۱۹۷۷ بین شوارع

تطوان العربية الاندلسية كنت

ألاحظ بريق الاعجاب والارتياح علي

عينيه وكانت تساؤلاته تشبه ما

وكنت معتزا وانا أجيبه بما

اعرف عن المدينة حتى اكتشفت

فيما بعد مقدار حب هذا الاديب

الكبير لهذه المدينة التى تذكره

● ما رايك في تطوان؟ .. يقول

فيثينطى الكساندرى حينما سأله

(هذه المدينة المسلمة حينما

أتجول في ازقتها الغامضة البسيطة

في نفس الوقت اشعر وكأننى في

بغداد... بغداد خيالات طفولتنا ..

لديوان (تطوان) الذي نظم اشعاره

باللغة الاسبانية الاستاذ محمد

شقور رئيس المكتب الدولي لوكالة

المغرب للانباء بمدريد والشاعر

وهذا الكتاب الشعري الانيق

احرز جائزة تطوان للثقافة

الاسبانية ـ المغربية بمناسبة

الذكرى ٠٠٠ لتجديد بناء هذه

المدينة العريقة التى بقيت لمدة

طويلة مندثرة حتى جاءها

الاندلسيون الغرناطيون فارين

بدينهم واعراضهم من محاكم

التفتيش الاسبانية فبنوها من جديد

لتصبح قاعدة لصد هجومات

الصليبيين على الشمال الافريقي.

الشيلي سيرخيو ماثياس.

وهذه العبارة مختارة من مقدمة

احدهم وكان جوابه..

يلقيه الصبي على والده.

وقد أشرفت على منح هذه الجرائز لجنة مغربية اسيانية ـ

أمريكية التينية.. وزين غلافي الديوان الرسام المغربى سعيد عبدالكريم المساري والفنان الاسباني مارتين برادو. وقد نوهت وسائل الاعلام الاسبانية بالديوان الشعرى المغربي _ الاسباني ونوقش في اجتماعات عديدة منها اجتماع

المعهد الاسبانى العربى الثقافة

التابع لوزارة الشئون الخارجية

للكتاب بالعاصمة وخارجها.

ثلاثة اقسام.. -قسم يجمع بعض اشهر المقطوعات التي غنت تطوان باللغة

محمد شقور يقول في أخرها.. وهكذا، نحلم ان تكوني أعلى سلطانة للزمن وانت ابتسامة الفردوس

يا أنت .. تطواني الحلوة آية الازل! _ اما القسم الثالث فقد ملأه الشاعر سيرخيو ماثياس بمختاراته الجميلة عن تطوان وأتاسها وضواحيها وطبيعتها الجميلة وهذا الشاعر من الشيلي (امريكا اللاتينية) ولد عام ١٩٢٨ احرز جوائز عديدة وألف كتبا عديدة ترجمت لكثير من اللغات الحية. يقول في مقطوعت، (أغنية المغربي): قمر في عيون غزالة حزام البدوية المفتول تحت خيمة السماء!

> الاسبانية، وقدم في معارض اسبانية وبارثيلو وغيرهم. ـ القسم الثاني خصص لأشعار ويحتوي الديوان الشعري على

الاسبانية لشعراء مثل ارتار، ومايا

قبلات كأنها حبات عنب من نار! والنخلة تضيء على الطريق تدخل المسرة على تغربى القاسي بعود أوتاره من النجوم... أرقصي على استراحة القوافل واتركيني أحبك في الصحراء،

مداعبا بلمساتي روضة احلامك والواقم ان هذا الديوان ليس الا تأكيدا لآخر لما تحتله هذه المدينة المغربية ف قلب الادب المكتوب باللغة الاسبانية سواء أيام الازمة

والاسبان يعدونها (بنت غرناطة) حيث جدد بنيانها الاندلسيون المهاجرون من غرناطة بزعامة المجاهد المنظري الذي دوخ الاسبان والبرتغال وغيرهما و البحر الابيض المتوسط والمحيط الاطلسي مدافعا عن المواقع التي كان يطمع فيها الدخلاء .

الأرض المحتلة

عن وكالة ابوعرفة للصحافة والنشر صدرت الكتب التالية في القيس المحتلة وبهذا تعود هذه الدار لرُحْمها السابق.. • هؤلاء الفلسطينيون - دوواد ابراهيم

> • عرفات في معركة الإعلام - حميل أبو عرفه • هي اغنية.. هي اغنية - محمود درويش ● طقوس ليوم أخر _ أكرم هنيه

● خارطة للقرح _ شعر عبدالناصر صالح. • يوميات حمار وطني _ بقلم حمار وطني • نظرة على اغتيالات منظمة التحرير _ غسان عبداته.

● ●صدر عن المركز الفلسطيني لدراسات اللاعنف نشرة بعنوان (لماذا الكفاح امدني) وتضمن النشرة دراسة حول اللاعنف في الأراضي للحتلة ومختلف اشكال النضال السلمي ضد الاحتلال وقوى الاستعمار.

● صدر عن مركز البحث العلمي في جامعة الخليل بالارض المحتلة كتاب جديد بعنوان (الزوايا والمقامات في خليل الزمن). وهو دراسة تاريخية حضارية ويهدف الكتاب الى توثيق هذه المواقع وتحدث عن الدور الذي قامت به في اثراء الحركة العلمية والثقافية لمبيئة الخليل غير العصور الاسلامية. .

 نال الشاعر الفلسطيني سليمان حيران شقيق الشاعر المعروف سالم حيران درجة الدكتوارة في الفلسفة من حامعة تل ابيب في فلسطين المحتلة عن موضوعة (صلة المضمون بالمبنى واللغة في شعر عبدالوهاب البياتي)،

وقد تكونت الرسالة من مقدمة واربعة فصول وخاتمة. في (خان يونس) بالارض المحتلة صدرت مجموعة شعرية جديدة للشاعر الفلسطيني (عبدالحميد القش) من غزة تحت

ق هذه المجموعة استوحى الشاعر شعر الصعاليك بوصفه اصدق ما وصلنا من شعر تراثنا الادبي. وتشتمل المجموعة قصيدة مع اشارات وشرح لبعض المقردات والمنطلحات..

تستعد فرقة الجوال القدسية لتقديم مسرحيتها الجديدة بعنوان (الإنسان والأقنعة) على مسرح النزهة الحكواتي في

المسرحية من تأليف واخراج (صقر السلايمة) وهي تعالج الصراع بين الانسان والتزييق (الاقتعة) • عرض المسرح البلدي في حيفا رائعة اميل حبيبي المعروفة (المتشائل) على مسرح النزهة الحكواتي في القدس.. وقد قام بالبطولة الفنان العربي محمد بكري يطل فيلم (من

المسرحية هي رصد صادق وأمين لمأساة الشعب الطسطيني بين اعوام ١٩٤٨ - ١٩٧٤ ومحمد بكري هو جحا أميل حبيبي في

التعامن فصول خصص الاول لاعطاء لحة

نى أبوظبي

أحيا الشاعر اليمنى الكبير عبداته البردوني بأبوظبي مؤخرا امسية شعرية القي خلالها عشر من قصائده الجديدة والقديمة التي تناولت الوضيع العربى بشكل عام وقضايا اليمن والانسان اليمني

والانجازات والهيكل التنظيمي لمجلس التعاون. ويضم الكتاب في جزئه الاول ثلاثة فصول عن تأسيس مجلس التعاون والنظام القانوني ثم الهيكل

التنظيمي له. ويشتمل الجزء الثاني على جزء مستقل للانجازات التي حققها المجلس منذ قيامه وحتى أعداد تلك الدراسة بقصد التعرف على الكيفية التى يسير عليها المجلس ومن ثم

يمكن لرجل تخيم الانثى في روحه أن

يشرع للعالم كل هذا اللغط

اما موراقيا فقد عاش حروبا

دائمة مع كل انثى تقرر البقاء طويلا

تقرر معه، او يقرر معها العيش

شيئا من هذا الزمن الذي يغيرنا ..

حرب اولى لدة ٢٥ عاماً مع الكاتنة

السامورانت، وعشر سنوات اخرى

مع دامييا ماريش الكاتبة والمناضلة

في الحركة النسائية الإيطالية اما

حريه الاخيرة فلم تطل .. علم واحد

او اقل ولم تنته الحرب.. حمل

تفاصيله وامطاره واستقال من

لكن من ينفي عنه يقينه المطلق

بخروج للراة من غينها، من يفهم

الحرب مع المراة كما فهمها مورافيا.

عن النشاط في مجال العلاقات الدولية والثاني لايجاز بعض ما تم انجازه في المجال الاقتصادي في حين تناول الفصل الثالث الانجازات الاعلامية والقانونية والنشاط في مجال الدفاع والشئون الاجتماعية

كما يشتمل الكتاب الذي يقع في ١٩٩ صفحة من الحجم المتوسط على ملحقين عن النظام الاساسي لمجلس التعاون والثنائي عن الاتفاقية الاقتصادية الموحدة. التعاون لدول الخليج العربية كتاب جديد حول المسيرة التاريخية عبدالله البردوني

هؤلاء الرجال الاحياء.. ألى عتى

يظلون موتى هكذا ؟.. اما رجال

الكنيسة فانهم يغامرون بحلولهم

بالسؤال ويبطق فيما يشب

الغيبوبة !! أنا وامك لا تعرف

فرصة لتبديد عناص (السام)

المعاصرة؟ هؤلاء القادة الذين

يطوقون العلام بختاجرهم.. لم

يمسعوا بمخلوف اسمه (الراة) ، لا

(العجيبة) في امريكا اللاتينية..

وضع نعوذج للقياس عليه. وقد تكون هذا الجزء من ثلاثة

المسلح ...!

والصحية والثقافية والتعليمية. وراء القصيان).

هذه المسرحية.

عنوان (درب الصعلوك).

الحراة:

واخترا.. اطفأ كل اضواء المدينة.. ونام وتحت لضواء المدينة ذاتها تستطيع داثما ان تعرق عبر شوارع روماً.. انت نتبين تلك الهامة الضخمة تسترخى بدعة حجرية على واجهات المكتبات، لكنك لن تعثر على (ياشار كمال) _ مطلقا _ على اية واجهات من واجهات (استأنبول) وحين تستفسر عما اذا كان من الممكن ان تعثر على اي من اثاره يجيبك احدهم بوجل واضح: (يا سيدي لا تبدد وقتك.. انه لا يسكن الواجهات.. انه يسكن هنا) ويشير الى هامته.. بيد تشير _ككل الايدي _ الى ذلك الإنين الذي يسربه الكتاب عادة الى الإدمغة..

(ثمة جبهة ما لابد من مقارعتها.. وسابقى هكذا حتى ياتي احدهم ويدفعني الى الجحيم) هكذا يقول (مورافيا) فهل هناك جبهة اعتى من

انه لا یکتب سوی ادب فضائحی وابلحي ومارق.. اغلب التقاد والقراء قالوا عنه هذا لكنهم قلة اولئك الذين ادركوا كيف ([يؤنسن) الجنس في رواياته وذات بوم خرجت أحدى الصحف العربية برسم كاركاتوري تصور مورافيا حاملا كتابه (الحياة الباطنية) وهو يقف في قفص الإتهام امام اعضاء محكمة يرتدون الاقنعة ويقرعون بالمطارق منصاتهم الخشبية ولقد

رحلة مورافيا في الزمن الذي يتبدد فيه الضجيج وتبقى فيه ، وله..

من يحصيهم ؟؟

الناشر العربي لا يسمح الإلماما

كغيمة رصاصية تطوق الكتابة وباستثناء بضعة اسماء حاولت التماس مع هذا الجدار الشائك.. فأن البقية طلت على الحياد، تشير له لكنها لا تستبطنه ومن جهة فان

طُلُوا يقرعونها ثمانين عاما هي

تواطوء كبير يمارسه العقم للتعتيم وفرويد كان اول من جاء وغرز ادواته في هذا الستار الحديدي.. فليس الجنس في اخر الامر سوى شيء من هذه الاشياء الحياتية ينبغى معالجته لا اسطرته (جعله اسطورة) فكما ان هناك طرقا رديئة لمعالجة شثون الحياة فان هناك بؤس آخر لدى التعاطي مع علاقة الرجل بالراة.. ولاشك ان الجنس احد أقطاب هذه العلاقة.. ليست افلام الجنس التي تسوقها امريكا واوروبا سوى تعبير فأضح عن غوغائية فهم الجنس. ان للمضدرات ضحايا يحصدون سنويا. لكن ضحايا اقلام الجنس واذا كان فرويد يقرأ الإن في

العالم ويتداولون نظرياته او يحاكمونها، قلماذا يرجم ابطال الروايات بالسكاكين لانهم تحدثوا في شأن جنسي ما ؟ عبربيا يبدو الجنس دائما

بتلويث مطابعه بهذا الكلام الكتابة سلطة.. كتُّب كثيرون

حلموا ويحلمون بالسلطة. المتنيى هجا كافور الاخشيدي حتى اصبحنا لا نعرف تاريخا لكافور غير قصائد المتنبى.. ونسينا كيف يمكن لعبد ان يتبوأ حكم مصر ان لم يكن رجلا فذا ومحنكا.. وكان قبيح الخلقة لكن سيده الإخشيد كان قد اسر لاعوانه (واله لاورث دولة ابن طفج الى هذا العبد كافوره) لكل زمن كافوره اذن.. مورافيا وقف ضد (الدوتشى موسيليني) وحين احتلت أناسا أيطاليا وصدرت الاوامر بالقاء القبض عليه ومنع وحرق كتبه لم يحمه سوى بنادق المقاومة الأيطالية ، الإيطاليون الدين يعرفونه اليوم كما يعرفون نقوش كتائسهم ومرمرهم الانتوي الذي يتثنى في كل سلحة أيطالية.. وحيتما كان ارتست همنغوي بزور البندالية ارسل الى السنيور مورافيا برقية نصبه فيها رئيسا للجمهورية الإيطالية.. لكنه لم يكن رجل سلطة !! (انا اكره السلطويين واعتبرهم موتى احياء لا روح انسانية فيهم. انا انسان حى.. واكتب للاحياء.. وفي روايته (الرجل

الرائي) اعتبر يوحناً بولس الثاني..

رجلا استخباراتيا ينتمنى ألى

بوايات القرون الوسطى

ذهبت تلك الإيلم التي كان (سارتر) يقتعد فيها برميلا صدئا لعامل بناء.. ويخطب في الجماهير التي كانت تنتظر الافكار كما تنتظر حبيبات المطر، رحلت الإفكار العظيمة وحلت محلها الاقدام الثقيلة.. وها نن الستقبل النووي يطوق الافق (هنيثا ليولن سيموت قبل ذلك التاريخ الاسود).. وهين يسأل طفل امريكي ابويه عن معنى (حرب النجوم) يرتطم الاب

معناها يا صغيري.. ارجوك ان حريا مسللة تهدف الى القاظ هذا توجه هـذا السؤَّال الى البيت الجنون المدفون في أعماقها.. كي تنتزع حرية الإعماق.. حربتنا.. الإبيش..).. لا تعرف ان كان الصغير قد تلقى طَلَّةُ مِنْ دُهِبُوا فِي الْمُرَاةُ كُلِّ هِذَا اجابة، لكننا نعرف أن السام يحلُّ الدى وكل هذا العمر.. وملأا بالعالم هل تذكرون بطل رواية يقطفون من المراة.. سوى اسرار (المنام) الذي سأم للغني، والغن، صغيرة تودع هذة الكتب.. ولا يبقى والعلاقة الجنسية، ثم من السام الكاتب سوى نثار فوضاه على نفسه.. لو يحْرج هذا البطل الى هذه الورق.. والحيطان.. الارض في هذا الزمن.. كم رواية ولا يبقي من الأنثى... سوى سنحتاجها لكى نمنح هذا البطل



القاهرة/مكتب اليوم.. كتاب هام ترجمه الدكتور محسن الموسوى، يتضمن خمس دراسات تتعلق بنظرية الرواية وعلاقة اشكال التعبير الروائي بالواقع شأرك فيها ثلاثة نقاد هم.. مورس شرودر، چون هوليرن، چورج رالي. . .. الكتباب اصدرته منشورات

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي يوم ١٥ مارس الماشي المعرض الدولي الخامس للكتاب معرض الشرق الكبير) المقام في معرض بغداد الدولي ويستمر عشرة

يضم العرض ما يقارب ٢٥ الف عنوان کتاب شارکت فیه ه مؤسسة ودار نشر عرانية وعربية

القاهرة/مكتب اليوم.. حسين حموده .. · (1)

تقدم مناقشات العلاقة بين القصة والرواية مثلا صغيرا ولكن دالا جدا لتلك القضايا التي تحيط عادة بمحاولات التقعيد اللاشكال الادبية والفنية بوجه عام.

لقد كانت هناك (منذ ظهور التحققات الاولى للقصة القصيرة كشكل ادبى مستقل) العديد من المحاولات التي استهدقت بطريقة حاسمة ومباشرةاو بطريقة غير مباشرة وضبع حدود فاصلة بين هذا الشكل الادبي الجديد، أنذاك، وبين الرواية كشكل اكثر قدما فكانت هناك الكتابات التي تبحث في أرجه الانفصال بين القصة والرواية بدون التواء، كما كانت هناك كتابات اخرى اكتفت بمجرد البحث في السمات الفنية الخاصة بشكل القصة القصيرة.. ولكن هذه الكتابات الاخيرة بدورها كأنت تنطلق من نفس الهاجس وتحاول الاجابة عن نفس التساؤل.. ما الذي يميز القصة القصيرة عن غيرها من الاشكال الادبية النثرية خصوصا وعن الرواية بوجه أخص.

ومنذ المحاولة النظرية المبكرة التي قام بها ادجار الآن بو، في عام ١٨٤٢ لصياغة بعض المبادىء التقنية التى تفصل بينا القصة

القصيرة والقصة الطويلة .. توالت مقدسة).. تميز من ناحية القصة كقصة) وتميزها من ناحية اخرى عما عداها من فنون ادبية اخرى.

هذه (الاركان المقدسة) كانت في الحقيقة ملمحا زديثا ولكن اساسيا مرتبط بالتقعيدات الكلاسيكية فحسب.. وأن أستمر هذا الملمح، لدى كثيرين من النقاد المهتمين بالقصة في وطننا العربي، حتى فترة متأخر قجدا (لعلها ما زالت ـ لدى البعض .. قائمة حتى الان !) رغم ان هؤلاء النقاد في جوانب اخرى يتجاوزون الأطر الكلاسيكية في التفكير، التي تبحث عن قواعد (قبلية) (بتسكين الباء) وجامدة وجاهزة سلفا تميز الشكل الادبي والفنى ويجب على كل مبدع ان يلتزم بها ويسير على هديها.

المحاولات النظرية الاخرى، من رشاد رشدي حول (فن القصة مبدعين وبقاد اخرين، وكل هذه القصيرة) المذي ظهر في المحاولات بحثت فيما يميز القصة الخمسينيات، وأعيد طبعه بعد ذلك القصيرة من تقنيات خاصة ولم والذي ظل وريما ما زال مرجعا تخل بعض هذه الماولات المبكرة اساسيا الكثيرين ممن تناولوا من رصد لمجموعة (تعاليم)، (يجب) القصة القصيرة تتاولا نظريا او على كل كاتب قصة قصيرة أن تناولوا تحققات ابداعية قصصية يستهدى بها، أذ (يجب) على كل لعدد من المبدعين العرب، بعد هذا كاتب قصة قصيرة _ في رأي هؤلاء الكتاب نمونجا يصح الاستشهاد به ان تتضمن بداخلها او تقوم على في هذا المجال وينم عن تلك السطوة مجموعة (عناصر) فنية اعتبرت _ الغربية التي ارتبطت بمفاهيم لفترة طويلة _ بمثابة (أركان (الأركان المقدسة) للقصة القصيرة من (بداية) و(نهاية) و(عقدة) بذاتها (أى تتم عن مدى فنيتها و(لحظة تنوير).. الخ. ولعل هذا الكتاب من ناحية

اخرى يمثل استمرارا شرعيا لتلك المحاولة المبكرة التي قدمها محمود تيمور في كتابه (فن القصص) (طبع للمرة الثانية عام ١٩٤٨)، والذي وضع فيه ما رأه من (معالم اساسية) يجب ان تتوفر لكل قصة قصيرة وان كانت محاولة تيمور، التاريخية يمكن ان تجد تبريرا لها في صدورها عن قصاص مبدع وفي فترة مبكرة نسبيا في تاريخ تطور القصة العربية القصيرة فتلك الفترة _ مثل. باقي فترات البدايات الفنية بوجه عام _ تطرح تحققات قصصية متفاوتة المستوى وتحتاج الى تقييم يغربل الفن مما ليس فنا،

ويميز بين فنية القصة وبين

الكتابة في الليل عندما يكون الجميع

ما الغرق بين الفيلم والقصة ؟

المستعملة ولا أظن أن الامر في هذا

الفن او ذاك يختلف في جوهره

لاتهما في النهاية عملان فنيان لا

يمكن للواحد منهما الاستغناء عن

ناتجة اساسا عن ايماني القطعي

بأن الفنون تنهل من بعضها وليست

الجمهور مثلا والسينما.. حتى

الكامى من تونس وفي المشرق

الطاهر زمخشري وجبرا ابراهيم

القصة الأوجود لها أو تكاد في

دائرة النقد العربي مقارئة

.. القضية حضارية بالاساس

فالشعر ديوان العرب والقصة

حديثة عهد بمجتمعنا او هذا ما

مهملة تماما لان القراء اصبحوا

يتهافتون على قراءة القصص اكثر

من قراءتهم للشعر وريما هذا الامر

جبرا وحنا مينا.

بالشعر ؟

وريما لذلك اجد لذة كبيرة ومنعة في من تطوير فن الكتابة.

أكبر من ذلك بكثير.

الفيلم من العمل الادبي

_ الفرق يكمن فقط في التقنيات

٦٠ _ ٦٣)، وهذه امثلة فحسب.

يزعمه اغلبهم ولا اظن ان القصة سيحول وجهه النقاد الى القصة

_قبل الكتابة تتتابني حيرة • ختاما وانت من الجيل الجديد شديدة وضيق كبير لا يمكنني هل ستطلعون بنمط قصصي جديد. التخلص منها الا بالكتابة كل الانواع الأدبية التي وجدت وقد حاولت في بعض المرات الهروب ناتجة اولا وبالذات عن موقف من الكتابة بعد شعوري بذلك لكنني حضاري ونظرة جديدة لكل ما وجدت ان حالتي ترداد سوء الى يحيط بنا لذلك لا يمكنني التبشير درجة الغربة التي قد يسميها بنوع جديد في كتابة القصة وما يمكن تأكيده هوان التفاعل مع بقية على مستوى اخر انا لا استطيع الفِتون والاستفادة من كل تقنياتها الكتابة في حضرة اناس أخرين يفثل العنصر الوجيد الذي يمكننا

أن كتابا وأحد مثل كتاب الدكتور

بينها ويين الرواية بطرائق اكثر نضجا في كتابات اغلب الباحثين والنقاد العرب في هذين النوعين الادبيين خلال العقدين السابقين... ويحيث باتت هذه الكتابات تشكل مبحثًا قائمًا برأسه في هذا للجال.

ولم تكن هذه الكتابات كما كان الامر مع تيمور ورشدى، مجرد حرص على تمييز القصة من الوعظ، بل كانت _ في اغلبها _ نتاجا طبيعيا لللحظة اوجه التداخل الفنى ـ بالتشاب أوالاختلاف . بين التحققات العربية القصصية والروائية على السواء، وأن ظلت هذه الكتابات (في مناطق من مناطقها، حتى وهي تبحث في التفاصيل الفنية للقصة) تتشد التعرف على حدود نظرية تصلح (منهجيا) تمييز القصة تمييزا قطعيا عن الرواية.

والتعرف على حجم هذه الكتابات يمكن لمن يشاء الرجوع الى كتب مثل كتاب الدكتور رشاد رشدى (القصة القصيرة في مصر ـ الفصل الثالث)، كتاب الدكتور على شلش (في عالم القصة _ ص ٢٢) كتاب الدكتور سيد حامد النساج (القصة القصبيرة ـ ص. ص. ١٤ ـ ١٨) وكتاب يوسف الشاروني (القصة القصيرة نظريا وتطبيقيا _ ص ص

بشكل مفصل لما رأه اصحابها من فروق واختلافات على المستوى التقنى بين القصة والرواية الا أن بعض الكتابات التي دارت في نفس المدار في غمرة ولعها بوضع حدود قطعية فاصلة بين الشكلين وصلت فيما رأى الدكتور صبري حافظ وكيف تستفيد المسرحية او (مجلة قصول القاهرية .. سبتمير ١٩٨٢) الى ما يشبه الجدل _ اهتماماتي بالسرح والسينما العقيم.. وقد رحب هو باكتشاف ان الناقد الشكلي الروسي بوريس ايختباوم كان قد حسم هذا الجدل منفصلة لذلك تجدني اهتم بالسرح العقيم (عندما اعلن أن القصة لأكسب منه التفاعل المباشر مع والرواية ليسا شكلين مختلفين نوعيا أضفى على الشخصيات المكتوبة أو

التى أنوى كتابتها الحركية المطلوبة وهذان مثلان فقط لان الاستغادة • أدباء قرأت لهم وتأثرت يهم؟ ـ يمكن ان أجيب عن أدباء اعجبت بكتاباتهم اما تأثري بهم فتلك مسألة لا يمكن أن يؤكدها ألا النقاد والقراء. واذكر ممن تعجبني كتاباتهم رضوان الكوني وحسن نصر ومصطفى المدائني ورضا

التاريخية لكل منهما. كشكلين فنيين.

هكذا، في الادب الغربي منذ منتصف القرن التاسع عشر، وفي الادب العربي منذ النمىف الاول من هذا القرن ـ ظلت تترى مجاولات متعددة لتحديد ما رأه البعض من سمات ثابتة مميزة للقصة القصيرة وأرسم حدود (الارض الحرام) بينها وبين سمات

أغواءات المقالات الوعظية.

ولكن، خارج صيغة (يجب)، المقدسة، التي أكدت عليها (بمنظورين مختلفين وان تقاطعا في تقطة واحدة) كل من (معالم) و(تعاليم) محمود تيمور ، و(اركان) رشاد رشدى فقد طرحت قضايا (فنية) القصة القصيرة والعلاقة

هذه الكتابات وغيرها تعرضت

فحسب ولكنهما متناقضان ايضا.. فالرواية شكل توليفي سواء تطورت عير مجموعة من القصص او تراكبت بادماج المادة الاخلاقية والسلوكية فيها.. اما الاقصوصة فهي شكل اساسي واولى وان كان هذاً لا يعنى انها شكل بدائي.. وتستقى الرواية مادتها من التاريخ والترحال اما الاقصوصة فانها تستمد عالمها من الحكايات والثوادر

والحقيقة ان ايخنباوم لم يحسم ذلك (الجدل العقيم) حول الرواية والقصة كما ذهب الدكتور صبري حافظ بل فتح على هذا الجدل ابوابا اخرى من المجادلة .. فايخنباوم وأن حاول الفصل بين القصة والرواية من خلال البحث في الجذور

وهذا هو اهم ما ميز محاولته ـ راجع كتاب (حول نظرية النثر) -نصوص الشكلانيين الروس -ترجمة ابراهيم الخطيب) الا اته قد اهمل ۔ من باحیة اخری ۔ التفاعلات التي تمت ، والتي يمكن ان تتم _ في التاريخ التالي لاكتمالهما

وادا كان اغلب هذه المحاولات يمكن فهمه وثقبله على مستوى (تاریخی) هنا او هناك، فان استمرار هذه المحاولات بنقس الكيفية حتى الان هو مالا يمكن تقبله اوقهمه بحال من الاحوال

التاريخية للقصة العربية _ مثلا _ بجانب الخلط بين القن والوعظ خلط اخر بين القصة والرواية وهو خلط_ كما يقول الدكتور عبدالمحسن بدر: (قد وقم فيه كل كتاب القصة في بداية ظهورها) (الرؤية والاداة ـ ص١٠٩) واذا كان هذا الخلط -

والفنية بوجه عام : تستفيد القصة

القصة، كما يستفيدان ويتقاطعان

البديهية البسيطة ولكن الناصعة

التى تخبرنا بأن (الحجر الصحى)

لا يمكن ان يقوم بين الانواع

والحقيقة ان العديد من

محاولات الفصل بين الرواية

والقصة التي تغفل هذه البديهية

البسيطة، انما تشبه نوعاً من

التشبث بمرحلة قوانين (الميكانيكا

التقليدية) او ميكانيكا ما قبل نسبية

اينشتين، التي وان صحت في مرحلة

تاريخية ما فانها قد لا تصح في

فاذا كان من المكن فهم المرحلة

التاريخية التي فرضت محاولات

وضع حد (للخلط) بين القصة

والرواية (تجاوزنا الان الخلط بين

القن والوعظ) بما طرحته هذه

الرحلة من ملاحظات فليس من

المكن _ جدليا _ تثبيت هذه

الملاحظات واستخدامها كقوانين

نهائية تحكم كل النتاجات الابداعية

لكل المراحل.. وهكذا لا تصبع

قوانين نيوتن للتعامل مع القياسات

غير البسيطة (في الغضاء الكوني

مثلا)، كما لا تصع الملاحظات

المبكرة حول الفصل بين الوعظ

والقصة ويين القصة والرواية،

للتعامل مع كل ما يقدمه ـ وسوف

يقدمه _ المبدعون من قصص

وروايات .. وهكذا نجد الان ـ

وسوف نجد _ نتاجات ابداعية

روائية تتضمن بداخلها نزوعا

قصصيا قصيرا، ونتاجات قصصية

تتضمن نزوعا روائيا، والامثلة على

لاحظ النزوع القصصي في

روايات مثل (العجـوز والبِحر)

لهيمنجواي (النمر) لويليم سارويان

(قيثارة العشب) لترومان كأبوت

وايضا (سداسية الايام الستة

لاميل حبيبي (مالك الحزين)

لابراهيم اصلان(تلك الرائحة

لمستع ادة ابراهيم)، (الطوق

والاسورة) ليحيى الطاهر عبداله.

معظم قصص مجموعات مثـل

(الدف والصندوق) ليحيى الطاهر

(اسفار السروى) لعبدالعزيـز

مشري (الليل الرحم) لمحمد روميش

(مدينة الموت الجميل لسعيد

الكفراوي).. وايضا في قصص

متفرقة عبر مجموعات قصصية لكل

من الطيب صالح جمال الغيطاني،

يوسف القعيد، سليمان فياض،

وريما من المناسب هذا أن نشح

الى سيادة نزوع الحر في عدد كبير

محمد مستجاب..

ثم الاحظ النزوع الروائي في

ذلك اكثر من ان تحصى.

مرحلة تاريخية اخرى.

والفن التشكيلي.. الخ.

يسمع بها الواقع الخارجي للكاتب كما يشير الدكتور الطاهر مكى لم يرتبط بالكتاب فحسب بل تعداهم الى القرار والنقاد ايضا (القصة القصيرة دراسة ومختارات ص ص ٨٤ _ ٨٥).. قان الامر الان لم يعد

وان ظل الامر قابلا للتجريب في أفاق اخرى.. فالقصة، بما تتيحه من (غيرية) متجاوزة للأنا الشعرية مرتبطا بوعظ او خلط بحال من الغنائية يمكن ان تفتح للكاتب أفاقا الاحوالي بل اصبع الان متعلقا رحيية.. والنزوع الشعرى. في بامكانيات التفاعل بين الشكلين القصة، يقلص كثيرا من هذه وهى نفس الامكانيات التي تتفاعل تحت شروطها الاشكال الادبية

_ Y _ مكذا تطرح التحققات الابداعية من الرواية، وتتقاطع الرواية مع تجاوزا دائما للتعقيدات التم تستهدف وضع حدود مسبقة هما معا، من ومع السينما والمسرح للشكل الفني، وهكذا تجسد قضية العلاقة بين القصة والرواية هذا التجاوز الدائم. من الصعب ، اذن، اغفال تلك

واذا عدنا للقضية نفسها فان ما يشير

اليه جورج لوكاتش

Siles of Siles of Siles فهذا الاستمرار بنفس الكيفية يثير على الاقل العديد من التساؤلات . من القصص فاذا كان هناك في البدايات العربية، وخاصة القصص المفردة التي وصلتنا من نتاج القصة السعودية، وهو النزوع

الشعرى في اغلب هذه القصص. وهو نزوع على اية حال ـ يمكن ان نجد تبريرا له في الحدود التي

بين الشكلية على اساس ان القصة (لاتقدم الا مصبيرا فرديا واحدا) _ (دراسات في الواقعية الاوروبية) ص ۲۲۴ یمکن آن یکون مدخلا صحيحا للنظر الى التفاعل بين شكلي الرواية والقصة في تحققاتهما التي تمت حتى الان، والتي سوف

(تمثل ستبادل

بين القصة والرواية)

رغم أن لوكاتش يميل ألى الفصل

6663

يقدمها المبدعون فيما بعد .. فهذا (التمثل المتبادل) فيما نرى هو جوهر العمليات الابداعية على مر التاريخ وإن ينتهي النقاش ما بقي الابداع البشري قائما حول التداخلات والتقاعلات في اعمال ابداعية تكسر الحدود والقوانين (وايضا) (التعاليم والاركان) المستتبة والمتعارف عليها بل سوف تصاغ _ دائما _ حدود وقوانين

جديدة ومكذاء فالصحيح على مر تاريخ الفن، ان التقعيدات النظرية تالية للتحققات الابداعية ومستمدة منها ومرتبطة بما تم انجازه وليس بالطبع مما سوف ينجز ـ من هذه

هذه الحقيقة هي التي يمكن ان تفسر لذا امكانية ظهور (انواع فنية جديدة دائما، وهي _ ايضا _ التي يمكن ان تكون مدخلا صحيحا لتناول الاعمال الابداعية (الاشكالية) التي تقوم على التفاعل بين اكثر من نوع ابداعي.

أنا اكتب مآ يرسه الميطون

تستمدها من هذا الحي ؟

ـ انا لا استطيع تاكيد اي شيء بل

ما يمكنني قوله انني فرد في

مجموعة كبيرة أعيش معها وأتقاعل

مع كل ما يرتسم على وجوهها فكم

من شخصية عايشتها طويلا في هذا

الحي وفي بلدتي دون ان انتبه اليها

ثم تجدنى بمجرد نظرة مفاجئة

اليها فأكتب عنها قصة او ربما

رواية فانا لا اكتب ما اريد بل أنقل

ما يرسمه المحيطون بي في داخلي

فتكون القصة ومثلما اسلفت القول

فشخصياتي استمدها من الواقع

المحيط بي لكن ليس بنظرة نقل

الواقع بل بما أرى انه من الواجب

ان يكون فلابد من غاية اكتب من

اجلها وانا لا انقل الواقع ولا

الشخصيات بل اتفاعل معها

وتعيش داخلي طويلا حتى تفجرني

● وهل انت الذي تحركها ام

ـ هذا السؤال في الواقع يلخص كل

عملية الكتابة فشخصياتي أحاول

مسكها ورسمها في بادىء الامر

مثلنا اريد فأعيشها من الداخل

حتى تحركني لانني لا استطيع ان

اكون صادقا مقنعا ان لم اعشها

لذلك هي تحركني فتتحرك بعد ذلك

بذاتها وفي تلك الاثناء اترك لها

العنان بشرط واحد وهو أن تكون

● مشاغك وهمومك القصصية عل

_ تسيطر على عدة هموم ويكفي ان

اقول انني من حي شعبي حتى يجد

الواحد مبررا لمفهوم الاصالة

من جراء كل المتناقضاتِ الموجودة..

متى تكتب والسؤال هذا عن

الحالة النفسية ؟ وهل تفضل

كل تحركاتها مقنعة.

تستطيع تحديدها ؟

تتحرك بمفردها وتحركك ؟

فيتحرك القلم..

تونس/اليوم .. احمد عامر

هذا أديب تونسي شاب مسكون بالطموح يمتاز بحضوره الدائم في الساحة الفكرية ويحمل الكثير من الوعود .. صدرت له الى الآن مجموعة قصصية اولى بعنوان (فارس الظلام) ويستعد لاصدار

اسمه يوسف عبدالعاطي وهو منا يستهل حديثنا معه عن كيفية دخوله الى عالم الادب حيث يقول .. _كنت منذ الصغر شغوفا بقراءة القصص والشعر ومادة النصوص الادبية في الدراسة واحسست بعد ان تقدم بي السن قليلا أن في داخلي اشياء أريد التعبير عنها فبدأت بتحبير الاوراق بكتابات كنت اطلق عليها (قصائد) لكن بعد مدة قصيرة وجدت نفسي امزق كل ما كثبته لأعيد الكتابة ثانية وهكذا دواليك حتى اقيمت مسابقات داخل المعاهد في القصة والشعر فشاركت فيها وقد فرحت كثيرا عندما وجدت اسمى بين الناجمين وكان ذلك حافزا جديدا للكتابة لأننى تعرفت اثناء هذه الفترة على بعض النوادي الادبية فداومت على ارتيادها وصرت اقرأ انتاجي على الحاضرين وكنت قد نشرت اثناء ذلك عدة قصائد بجريدة الصباح لكنن احسست بميل اكبر الى كتابةً القصة فانغمست في ذلك اكثر حتى نشرت مجموعتي القصصية الاولى (فارس الظلام) وها انا مازلت اواصل التعرف عن كيفية حمل القلم لتطويعه على كتابة ما والحديث عن الغربة التي نعيشها

> طفولتك هل كان لها اثر على تركبيتك الادبية ؟ _طبعا كان لطفولتي الاثر الكبير على تركيبتي الأدبية فأباً من أصبل ملدة في الساحل التونسي خرجت منها في سن العاشرة وجئت الى تونس العاصمة لأسكن حيا شعبيا (باب سويقة) ولهذا الحي اثر كبير على وعلى كتابتي فهو حي تلتقي فيه كل التناقضات اضافة الى كوته الحي الذي تخرجت منه مجموعة

ادياء العصور الشهيرة. • شخصياتك القصصية عل

١ - صورة على شرفة الفجر مع كل طلة شمس يجرح عصفور ويسقط عش ويرفع قفص والسنونو تعارس العذاب على شرفة الفجر كانت طيور... السنونو تطرز توب السحر على شرفة الفجر كانت تنمنم أعشاشها من رموش الشجر وتنتظر الشمس.. والدف، في مقلة الفارس القادم المنتظر وحين هوت خصلات الضياء هوى فوق تلك العشوس حجر وصارت سقوف الحلوق صحارى وصارت كروم الدوالي.، خبر وبعض طيور السنونو استقال وبعض طيور السنونو.. انتحر لم الموت يعبر كل الحدود ؟؟ لم الحزن يكسر كل الصور ٢ - جسد من رفيف.. جسد من رفيف عالق بالسهر. داقء كاشتعال المطر غامض. كالزوايًا التي لا تقي رعشة الفستق ينثني انتني يسقط الخوف يختفي جمرنا. في الزُّوايا التي لا تقي رعشة الفستق جسد من زبيب من حليب. من فواكه. تحرمني عندما أنثني, وتعشيني في الخريف أه يا جسد الزنزلفت، احتميت باهدابك الغاوية وبأقمارك الدانية فاحمني استجير احمني تحت علية منك او دالية.

الافضل أن لا يتم التعبير عن العواطف

بطريقة مباشرة . المسرح اخترل اليوم

الكثير من المعاناة والإلم لقد كانت

الاعمال الجيدة تمسك بتلابيب الجمهور

ولا تسمع لهم بمغادرة الصالة بل تخرج

شاوون.. اعتقد ان شيئة ما اصبح

يسود في وقتنا هذا لكنني لا أفهمه.. هذا

الشيء يجعل من الصعب جدا على

الكاتب ان يركز انتباهه بطريقة صادقة

على معاناة الفرد، من الاشياء المبيزة

التي أراها في هذا العالم هي وجود

ملايين الناس يعيشون على بعد خطوات

من نافذة غرفتك معانون من نفس المرارة

والحرمان والإخفاق التي يعاني منها

ويلى لومان (بطل احدى المسرحيات) كم

اتمنى ان اكتب مسرحية عن تلك المعاناة

لكنني اجد نفسي غير قادر على ذلك.

س. مستر شاوون انت والسيد

فوجارد تقفون على خشبة المسرح كل

ليلة.. هل تعرفون من يجلس في الصالة

فيوجارد.. اننى اخاف من مجرد

محاولة معرفة من يجلس على الطرف

الاحر ويستقبل.. لكنني اطل مقعما

بالامل في ان يستمر التوامِّسُ وان كنت لا

استطيع ان اعرف فعلا من يجلس هناك

شاوون، عادة القي تفارة خارج

فيوجارد.. يا الهي، أو فعلت ذلك

فيوجارد.. انت انن رجل شجاع !!

● ارثر میللز کاتب مسرحی

أمريكي ولد في واشتطن ١٩٩٥ وظلُّ

يعرض اعداله على خُشبة مسرح

ليرودواي لثلاثين عليا متوالية.

الشكل الاسرية والسليكلوجية

وهو متخصص في معالجة القضايا

السياسية والإخلاقية التي تقلق

(كل ابنائي) ١٩٤٧ التي صدرت فيلما علم ١٩٤٨ اولى نجلحاته الكنيرة اما اشهر ممترحياته فهي

(موت بحار) 1989 فيلم 1907.

ق أعمله على المثل الامريكي في

تحقيق النجاح والتغوق النذي

لايستطيع سوى عدد قليل تحقيقه

حون ان يضطر لتقديم تنازلات

١٩٦٤) والتي يتناول فيها زواجه

الفاشل من المثلة مارلين موترو

يثتقد ميللن التحقيقات التي يجرينها

الكونجرس الامريكي ويصفها بانها

[دائرة المعارف الامريكية/المجلد

• نيف الن ماميت كاتب يهودي

آمریکی ولد عام ۱۹۴۷ ق شیکاغو

بدأ حياته معثلا ثم مديرا للاخراج..

عرف ككاتب مسرحي لاول مرة عام

۱۹۷٦ بعد ان عرضت مسرحیتاه

(اختلافات البط) و(الانصرافات

الجنسية في شيكاغو) كثيرا ما تقارن

اعمل ماميت من حيث الاسلوب

واللهجة بكتابات الكاتب الإيرلندي

صعويل بيكيت (المصدر: السابق

مانيت كاتب مقل لا ينس ان

يروح ف أعمله للاخلاق والمثل

اليهودية وفي (اختلافات البط) يدير

الحوان بين يهودين ينشغلان

باستعرار بعناقشة سلوك البط

ومسرحيته (الشاق) بحثت عن.

تفاصيل عنها بعد ان لاحظت ان

اسمها SHAWL اخذ بلغظه

العربي لكنني لم اهتد الي شيء عنها

• الول فيوجارد من مواليد عام

١٩٢٢ يعرف باته اقضل منتج

في ما وجدته من مراجع .

/نفس المجلد ص٩٧).

[£YY 00 1T

لا تسعى لتقصى الحليقة.

ف مسرحيته زيد السقوط

اخلاقية خطيرة.

يشن ميللر حملة إدانة مستمرة

المسير الإنسائي العامر - بدا ميللر كتأية السرحية وهو طالب في الجامعة وتعتبر مسرحيته

مسرحيات ميللس تبحث في

الستارة قبل بداية العرض.

يصفر لوني ! هل تقعل !

شاوون. تعم

ويشاهد العرض؟

ميللر.. أنا أتْفق معك تماماً..

معهم بعد انتهاء العرض.

• والاس شاوون.. من وقت

ترجمة واعداد ـ حيرانه عمر الأمن

كيف يتأثر كتاب المسرح بالاحداث ومتى يجلسون للكتابة ؟ هل بالامكان ان يتعايش الفن والسياسة معا على المسرح؟ من اي مصدر يستقي كتاب المسرح الهاماتهم ؟ وماهو مستقبل مسرح تواجهه ضغوط اقتصادية متزائدة؟

> يدعوة من صحيفة النيويورك تليمز أربعة من انشط كتاب المسرح في امريكا خلال ندوة جمعتهم اليها في عام ١٩٨٦. ونشرت حانيا منه صحيفة الهيرالدتربيون انترناشيونال في فبراير من ذلك العام. لقد ظللت احتفظ بهذا الموضوع منذ اكثر من عام وكنت انقله معى بين البيت

> والكتب حتى لجد الوقت المناسب لإعداده وعندما كنت اعيد ترتيب اوراقي الاسبوع الماضي القيت به في سلسلة المهملات وبعد قليل بخل على الزميل محمد الدمينى وتطرق حديثنا فيما تطرق الى المسرح فذكرت له هذا الموضوع واخذته من سلة المهملات لأؤكد له اننى اجد صعوبة في التوفيق بين اهتماماتي والنزامات العمل اليومية وهى مشكلة اعتقد انها تواجبه غيري. نصحني بالاهتمامات في سبيل الإيفاء بالالترامات.. ابدى الدميني اهتمامه بالموضوع فله الفضل ان وجد فيه القارىء جديدا.

ساعود للموضوع فأيدا بأسماء الكتاب وهم اثول فيوجارد ATHOL FUGARD ودالاس شاوون WALLACE SHAWN وديفيد ماست DAVID MAMET .. ارثر ARTHUR MILLER ميلتر

نلك العلم ١٩٨٦ كان يعرض لكل منهم عمل على احد مسارح نيويورك على مسرح برودواي عرضت مسرحية (BLOOD KNOT مقدة الدم لفيوجارد التى تقاسم فيها دور البطولة ومسرحيتي (الشال AHAWL) و(مرج الكلب PARAIRIE DU CIHEN) على مسرح لتكولن سنتر تنيتر لماميت ومسرحية (الخالة دان AUNT DAN AND LEMON) لشاوون الذي شارك هو انضا في دورة البطولة وعرضت مسرحيتان من فصل واحد لميللر على مسرح لنكولن.. وفيما يلى نترجم اهم ما جاء في ذلك الحوار كما نشرته الهيرالد تربيون في عددها ليوم

س.. الى اي مدى يتشكل اداء الكاتب المسرحي بالبلد الذي يعيش فيه ؟ فيوجارد.. من المستحيل القول بان في جنوب افريقيا توجد مسرحية ليست ذات ابعاد سياسية.. لقد اصبحت

وراسيات

اصنف هناك بانني كاتب مسرحي هذه الاسئلة الاربعة اجلى عليها سياسي هل هذا صحيح ام لا.. ليس بامكاني الإجابة على ذلك.. وان كان بمقدوري ان اؤكد بانني لم افعل من جانبي شينا لاكون كاتبا مسرحيا سياسيا او ان اسعى للحصول على مثل هذا التصنيف كنت الزم نفسي دائما بأن احكي القصة التي اريد أن احكيها وكل ما

احسه هو أن دوافعي لاختيار كتابة مسرحية يختلف بدرجة كبيرة ويتغير من مسرحية الى اخرى.. واحيانا تتعلكني دوافع قوية للكتامة المسرحية نتيجة لغضب سياسي مفلجيء يسيطر على تجاه شيء ما ..

هناك حالات اخرى انفعل فيها هي الى حد كبير امور شديدة الخصوصية وتكنها غامضة اعجز عن فك طلاسمها. ايضا ليس بمقدوري اختيار وتيرة معينة لتسير عليها الإحداث التي تقع في

س.. لقد ذهبت الى ان المسرحية تتم كتابتها عندما تسير المواصفات الخارجية للقصة في خط مواز لمتطلبات رغبة داخلية شديدة الخصوصية ق البوح بموضوع ذاتي؟ فيوجارد. بالمصبط احد الاشماء

التي اقوم بادائها في هدوء هي اعداد نفسي اعدادا سليكلوجيا لما اتوقعه ان يكون عملي المسرحي القادم احد هذه الطرق هي ان اهيىء نفعى لان احاول تفهم اين اثا.. وماهى الحقَّلة التي انا عليها كانسان في تلك اللحظة. س.. السيد شاوون هل يمكن ان تقول لنا ما الذي يدفعك كي تجلس

شاوون. دعنی اقول اننی فی حقة نظر مستمر الى جدار مصمت بُجِدار غفل من اي شيء. هذا الجدار يمكن ان يعثل فهمی له ما نحس به، او ما پچعلنی

اذا استطعت ان افهم شيئا انتقل الى مرحلة التفكير في ما اذا كان هذا الشيء يستحق الكتابة عنه فاذا وجدت انه كذلك اجلس واكتب

بمعنى اخر عادة لا يكون امامى شىء استرشد به فقط فراغ عريض ولعل هذا يفسر لك لملاا انا مقل ولا اكتب كثيرا. في ذلك الجدار يوجد باب صغير ينفتح ومن خلاله ينفلق شعاع ضوء

تكون تمسلحا يجب أن يكون باستطاعتك تلقى الضريات على الرأس وتلتهم الدراجات وتهضمها.!! فاهب أه هذا شق صغير ظهر في الجدار، بلب صغير شيء اكلد افهمه فاقول الي اي

حد هو مثير.. ملهم وهكذا اكتب عن

هذا لا يعنى اننى اكتب في كل المواضيع المهمة وهي مواضيع كثيرة احس بأهميتها لكن هذا لا يعني بالضرورة اننى اعرف كيف اكتب

مسرحية عنها..

شيء واحد يكون في لحظة ما مهما بالنسبة في ثم ذلك الباب الصغير لا ينفتح غير مرة واحدة كل عدة سنوات . هذا عن الجلوس للكتابة اما بالنسبة للسياسة فغي اعتقادي ان كتاب المسرح الامريكيين لا يكتبون عن القضائيا السياسية بطريقة مباشرة والسبب يساطة لإننا لا تعرف كيف تكتب عنها . ميللر... وانا استمع لما تقولون يراويني احساس بان كل واحدة من هذه الحالات تنطبق على كل كاتب مسرحی انتی و انا جالس هنا افکر فی ما

فلو انك رايت فجأة شكلا امامك

سلوبا او نمطا من انماط حكامة قصة

أيضًا لو اننى ابصرت نهاية معينة

فيامكاني ان أكتب في اتجاه البداية.

فنيا بل مجرد بروباجكا. فيوجارد.. اعتقد انه من المستحمل يثير حقيقة تلك الرغبة ويفجرها قد استحالة تامة ان تجد قطعة ادبية متكاملة لا تشتمل على شكل من اشكال تكون حللة من حالات فيضلن دفق الثقد الإجتماعي الحب، حتى لو كان ذلك الحب هو حب مىللر.. انظر الى مسرحية (قطة فوق

● ديفد ميللر.. لكي تصبح كاتبا مسرحيا لا يكفي أن تكون كاتبا. ينبغي أن

مطع مغبع سلخز) الصراع في تلك السرحية تجد مبررا لوجودها.

انك لا تلتفت في الحياة اليومية لكل

نغمة تسمعهاءثم فجاة وسط كل ذلك

التشويش وبدون سابق قصد تسمع

انتك صوتا علبرا فتلتقطه وتردده كثلك

تكون الكتابة سِائنسبة في في هذا كثير من

المحاكاة لكنني اذا لم اسمعه لا استطيع

لنعد الى موضوع السياسة في

المسرح القد عادشت ذلك اكثر منكم

ورأيت العنصر السياسي يعلو من حيث

الاهمية ويتضاعل مرات كثيرة. خلال

الثلاثينات (في امريكا) مثلا كانت

المسرحية لا تثير الاهتعام اذا لم تظي

بطريقة او اخرى الى شكل سياسي. وفي

الاربعينات كانت المسرحية تجد

الاحترام بقدر ما تطرح من افكار

سياسية. اما اليوم اذا اقترنت كلمة

سياسة بحديثك عن مسرحية (ق

أمريكا) يقهم من ذلك أنها ليست عملًا

ان اكتبه بطريقة جيدة .

احيانا تصادفك نبرة لغة معينة شاوون .. اليس ذلك نوع عن التوهم الذي تستعدي نوعا من انواع الضحك-تلك لا يقنع احدا اذا قلنا بوجود حياة لا يستطيعون هضمها. اللغة كالعالم زاخرة بالموسيقي ومثلما

عيره بصيص غيوء، اقول الى اي حد ذلك مثير فاكتب عن نلك الشيء .

لأُفْرِينَفْتِح بِابِ صغيرٍ. يِنْفَلِقُ

مقهوم مشترك مؤداد أن بطريقة او باشرى هنك تفهم لان تكون (في امريكا) سياسيا وانت على خشبة المسرح. ولكن الذي يتراءى لي هو أن هنف المسرح يحتلف اختلافا تلما عن هدف

بالنسبة لإغلب الناس في هذا العالم

فان الاحداث السياسية تدق على ابوابهم

كل يوم هناك من يطلق النار عليك أو انك

تموت في بعض المناطق بالجوع او

ماميت.. في اغْلب الذي قلتموه يسري

تهرب بممتلكاتك.

الادب الذي يسعى الى التتوير وبث المعرفة او التسلية والنقاش.. ق رايي ان الهدف التقليدي للمسرح هو تحقيق الاحتفالية بمعنى ان دوره يقترب كثيرا من الدور الذي تقوم به الكنيسة منه عن الذي تقوم به دور

النشر.. انتي ارى بمجرد دخولنا الى المسرح فان تلك القواعد الإساسية الثابتة في الانسان وتحكم عملية التفاعل بينه وبين الاخر ينبغي ان تباشر عملها في النحري والبحث للكشف عن فكرة ما. فنحن في مقاعد المشاهدين وعلى

خشبة المسرح معا ندخل الى مكان العرض كمحتفلين مشاركين في احتفال .. شاوون.. أنا متفق تماما مع ديڤد

فمساهمة المسرح التي يقدمها تتم في حقل تفهم موضوع اللاشعور في الانسان وتفاعلاته معندما يكتب المرء للمسرح يستخدم ككاتب لا شعوره وهذا يمكن تصوره على انه مساهمة لتفهم بعض تلك المواضيع التي يحاول الناس فهمها يواسطة ومبائط اخرى.. وسائط الإدراك والإستنتاج العقلية المعروفة.. فمثلا الرؤى اللاشعورية THE INsights

التي يمكن إن يعبر عنها ديفيد في مسرحياته الرمزية او الخيالية قد تساعد الناس الذين يحاولون فهم الشيء الذي يدفعنا من الداخل لان نخوض حرباً تووية او غيرها من الجرائم

مِيلُو.. أن الخلاصة التي ارها في كل ما قلناه هو ان لدينا في أمريكا فهما خاطئا مسبق بأن عالم القوة متفصل الى حد ما عن توجهات الجنس البشرى الاخرى بدل ان يفهمها على انها اصبحت

اكثر ممارساته خطورة وتراجيدية. شاوون.. في بعض الاحيان يظهر كاتب يؤمن ايمانا عميقا بأن رسالته التي بيثها من اللاشعور سوف تنقذ المجتمع كله من هاوية ينزلق اليها ولا يراهـا عُير ان هذا الكاتب لا يجد لخرين

يشاطرونه نفس الراي ويقنعون بالسياسة لا لشيء الا انهم لا برسالته.. إنا شخصيا تملكني الشعور في

● اثول فيوجارد.. اعتقد انه من المستحيل ان تحد قطعة البية جيدة لا تحتوي على شكل من اشكال النقد الاجتماعي.

> ملميت.. اعتقد ان السؤال عن ارادة الجماعة وارادة الفرد. كلنا كافراد تعرضنا لتجربة الرفض هذه تجربة الضرب على رؤوستا مرة ومرتين.. ذلك ان يجعلني اتراجع وان اضع له اعتبارا. سامضي في طريقي و واواصل ابلاغ الرسالة وفي يوم ما سيصغون الدارادة الفرد ، لحيلنا تتقلب وتقرض عليك وجوب الاستماع اليها.

> ميللر.. اذا اردت ان تكون كاتبا مسرحيا لا يكفي إن تكون كاتبا فقط بل عليك ان تصبر تبسلحا تهضِم كل شيء. كتاب كثيرون اعرفهم لم يستطيعوا ان

> يتقبلون تلقى الإساءة الكاتب المسرحي وهو فيه العدو الوحيد. فلاا لم يعش بتك الطريقة لن

يستطيع البقاء !! .

فيوجارد.. المقصود جلده .

المسرحي ينبغي ان يكون قادرا على تحمل الضرب على الراس وان يستطيع أردراد الدراجات ومضمها.. ق اعتقادي المسرح يعاني هاليا مَنْ

● دیفید مامیت..

المسرحية في غياب السلطة والسياسة لا شعوب قليلة عاشت على هذه البسيطة

كلنا على خشية المسرح وفي الصالة ننخل المسرح كمحتفلين .

العمل حدود الجماعة للوطنية التي ولد

فالبرغم من ان شهرته تاتي متأخرة فانها

وبالاضافة الى ما سبق يمكن القول ان

القيمة العالمية ليست هي التي تتنبثب

في المكان والزمان، ولكن يتعرض مفهومها

نفسه لنبذية مشابهة فيؤكد هذا المفهوم

تأكيدا ميالعًا فيه في بعض الاحيان _

ذلك كما في العصور الكلاسيكية _ سنما

نجد عصورا لخرى لا تهتم بهذا المفهوم

على الإطلاق او تغفل الكثير من حواشه

وتلاحظ في بغض الاحيان استخفافا

بمفهوم الاستقرار الذي تقاوم به القيعة

الجعالية العالمية تدفق الزمن إفقد

اقترحت الحركة المستقبلية الإيطالية

أزالة متلحف القن برمتها)، وفي بعض

الاوقات نجد ظهور اعمال تهدف الي

مخاطبة صفوة من المتخصصين (اعمال

شعراء الحركة الرمزية) رافضة ميدا

الانتشار في المكان والمجتمع، هذا المدا

الذي ينطوي عليه مفهوم القيمة

الجمالية العالمية. ويختلف الاسلوب

العلمي الذي يجابه به العمل الفني

تأثير الزمن طبقا لطبيعة الفن تفسه

ونوعيته، فلا نستطيع ان نفهم تطور

المسرح دون أن ناخذ في الاعتبار التدخل

تظل بعد ذلك راسخة.

بقسطسة ؟ وتحن بقذات الاعربكيين الاصغر سنا ـ من بين ووجدوا انفسهم في وضع لا يهتمون معه

لحظات معينة بأننى أوكلت بهذه الرسالة النبوة وانني كلفت بلبلاغها. شعرت ان على التحرك بسرعة لا بلغ قورا هذه الرسالة القلامة من اللاشعور الى العالم، لأن قيها خلاصه.. لكن رد الفِعل للاسف يأتيني مثيطا .. لا.، لا نريد ان نسمع الرسالة !!

يكونوا تماسيح فقد عرفت في حياتي عشرة او اثني عشر شخصا هم اشخاص موهوبون فعلاء لكنهم لا

يعيش على الدوام في بلد رهن الاحتلال

س.. غاذا قلت ان يكون تعسلجا ؟

ميللر.. لاته عسير الهضم فالكاتب

نوع من القمع والكبح،وذلك مرجعه الى الذوق العام السائد الذي روج له وفرضه النقاد القد تفشى نوع من البارودية .. طريقة في الكتابة الادبية تنزع الى التحكم والهزء والحاكاة السلَّدُرة لكاتب أخر ــ بكلمات اخرى في الكتابة للمسرح من

كما أن عليه أن يهتدي بدفعة اللحظة

الراهنة والقيمة العالية يوصفها طاقة

حية هي التي تجعل التاليف بين هاتين

الضرورتين المتضابتين امرا ممكنا،

والتغبر الذي يطرا على القيمة العالمية

هو بالتحديد الذي يوجه انتياه الفنان

الى من سبقود ممن تتفق اعمالهم مع

الاتجاهات المعاصرة له وق هذا تكمن

اهمية عللية القيمة الجمالية ودلالتها

مقدمة : حان موكارفسكي وعلم الجمال :

جان موكارفسكي من اهم رواد حلقة براج اللغوية التي تأسست في اكتوبر سنة ١٩٢٦م ومن اغزرهم انتاجا. كان اعضاء الحلقة حمعا من اللغويين وعلماء الفولكلور وعلم الاجناس، كان بعضهم تشيكين وبعضهم من الروس الذي ينتمون الى مدرسة الشكليين. وقد برز موكارفسكي بين هؤلاء العلماء بتعدد اهتماماته واتساع نظرته. بدا حياته العملية لغويا غير ان بحثه المتجدد والحي ادى به الى وضع نظرية متكاملة في النقد الادبي وعلم الجمال والسيميوطيقا.

> وتكمن اهمية موكارفسكى في مجال علم الجمال في محاولته للتوصل الي مصالحة بين نهجين متغايرين في فلسفة الجمال المنحى الاول وهو الذي يمكن ان نطلق عليه مصطلح المنحى الذاتي يتناول وقع العمل القنى على المتلقى ويرى الجمالي فيما يثيره العمل من انفعالات عند المتلقى، أما المنحى الثاني فهو الموضوعي ويرى ان الجمالي صفة كامنة في الشيء ذاته، ويمثل المنحى الاول التيار النفسي في علم الجمال اما الثاني فيمثل التيأر الشكلي. غير ان موكارفسكي ادخل عنصرا ثالثا في عملية التلقى الجمالي وهو المجتمع او ما اسماه ، بالوعى الإجتماعي ، فيقف المجتمع بمجموعة المعليير التي يمثلها بين العمل الفنى والوعى الدرك لهذا العمل.

وقد مر موكارفسكي في دراسته للعملية الجمالية بمراحل متعاقبة، ركز في كل مرحلة على عنصر من العناصر المكونة لهذه العملية قبل ان يصل الى التكامل الذي يمثله المقال الذي قمنا بترجمته، ففي البداية ركز على تحليل العمل نفسه _ مثاثرا بمنطلق الشكليين الروس ـ ولكنه في هذه المرحلة لم يكتف بدراسة الاعمال الادبية الفثية ولكنه أتجه الى دراسة السينما وغيرها من الفنون فقدم دراسة هامة عن افلام شارلي شابلن، ففتح له اهتمامه هذا ابواب السيميوطيقا وجعله ينظر الى الإعمال الفنية على انها علامات، فالدرغم من الاختلاف بين الفنون فانها تشارك و كونها علامات تخضع لتنظيم خاص ولهذه العلامات يوصفها فنا خصوصية تجعلها مختلفة عن غيرها من العلامات بانها تحيل الى كليات لا الى جزئيات في الواقع، وهذه الكليات هي الشلة اجتماعية وتأتي هنا المرحلة الثانية من مراحل تطور نظرية موكارفسكي.

وهي وضع العمل الفئي في اطاره

أما في المرحلة الثالثة من مراحل تطوره فوضع موكارفسكي الذات المدركة وسيطأ بين العمل الفنى الملدى والكود الاجتماعي وينظر موكأرفسكي الى هذه العناصر الثلاثة : العمل الفني، الذات المدركة الكود الاجتماعي لا على انها عناصر جلمدة ولكن ينظر اليها على انها قوى نشطة متحركة تتفاعل معا ولكن لتولد معنى متحددا للعمل الفني، وهذا العنى يحمل في طياته دلالة متغيرة ولكنها في نفس الوقت فيها شيء من الثبات الذي تتسبب في وجوده الطبيعة الانثروبولوجية للانسان.

ترجمة/ سيزا قاسم دراز

مراجعة/ عبدالغقار مكاوي

ولاشك أن نظرية علم الجمال عند موكارفسكي تحاول ان تتجاوز الحدود التقافية الضيقة لحضارة ملبكل ما تنطبق عليه من معايير جامدة وان ينظر الى الفن من منطلق انسائي شامل، فانه لا يستبعد من نطلق بحثه الفنون الشعبية او حتى الكتب المؤلفة للاطفال ولكنه بحاول ان يصل الى نسق يفسر الظاهرة الانسانية في كل تجلياتها سَيرًا قاسم ـ دراز

هل يمكن أن تكون القيمة في الفن عللية ؟

لقد اتضح في المؤتمر الإخبر للفلسفة أن الدراسة الفلسفية للقيمة تمر بمرحلة اعادة نظر بشكل جذري، لقد مرت الانسانية بمرحلة تصودها النسبية ق نظرية القيمة، وهذا بكل تأكيد لم ينته بعد. ولكنها تحاول الإن ان تعيد الخل فكرة القيمة الثابتة التي تستطيع ان تقاوم التنوع الذي يميز المواقف

الفربية كما تحاول ان تقاوم التغيرات التي تطرأ على العقلية الجماعية في الاملكن والازمنة المختلفة. يحاولون العودة الى الحل الانطولوجي.

ونحن لانعترم تقديم نقد لهذه للحاولات بل نظلم ميتافيزيقي كلي واصبال قد نهایته، ومهما یکن من امر فان قصدنا هو لنشاركة في ارساء منهج هذه الفروع ارساء منهج هذه القروع المعرفية. وسنحاول هنا تقد القيمة العللية التى يمكن تطبيقها على تطور الادب ودراسته وسنتناول ايضا الشكلة الظمفية لمصدر عللية القيمة الجعالية من وجهة ابستمولوجي (معرق) خالص للمشكلة. ولهذه الاسباب يجب علينا ان نجيب على السؤال التالى: هل يمكن او ريما سؤالا هامشيا او ثانويا في اطار تاريخ الفتون اذ ان التاريخ بجب ان ينظر الى الموضوعات التي يتناولها هذا النشاط

القضية من وجهة نظر منهجية. ظلت كذلك الى الابد ـ بوسط اجتماعي المتخصصين وقد تتسع دائرة دلالة

ثلبتة بقوة وحيوية تطقب مؤرخى الفن يان يجدوا لها حلا. فالتغيرات التي يتلمسها المؤرخ قد تبدو له دليلا قاطعا على أن نسبية القيمة الجمقية اسلسة في دراسته وقد يجد ايضا فيها المبرر مهمة عمله تبقى في المقلم الأول وهي تتبع خط التطور المتصل للفن. ويقليل المؤرخ في كل خطوة من خطواته على طريق تأريخ الفن اعمالا تؤثر تاثيرا قعالا في مسلر تاريخ الفن، ويتحقق هذا بعد أن تكون هذه الإعمال قد تركت ، معمل ، الفنان بوقت طويل ففي هذه الاعمال تظهر القيمة الجمالية العللية بجلاء بوصفها عاملا قويا يشارك ف التغيرات التى تعترى مسار الفن ومن

تاريخ الفنون والاداب لا يستطيع ان

ولهذا السبب كان علينا ان نتناول هذه والرجح اننا ظمس -الوهلة الاولى _ غياب العللية والاستقرار للقيم في الفن، قلا يتقبل العمل الفنى عند انشائه وق كثير من الاحيان سوى قطاع محدود من الجماعة وذلك حنى في حالة نجاح العمل القني وهنسك اعمال تظل دلالتها واهميتها محددة لزعن طويل _ وريما معين او حتى بمجموعة صغيرة جدا من العمل الاجتماعية بمرور الزمن وقد الدائم والمتجدد في مسار هذا-القطور الضروري لتطور الفن إن يتيع التقليد الامريكية والمائرة

ثم فأن مؤرخ الفن يجب أن يهتم اهتماما خاصا بمشكلة عالية القيمة الجمالية. والحقيقة ان اغلبية الاعمال الابداعية لا تحدث مثل هذا الصدى ذا التأثير البعيد والمتجند دوما. ورغم ثلك يبدو أن عملية الخلق الفني تصاحبها رغبة الفنان في ان يحور هذا التقليل المطلق لعمله دون قيد او شرط وحتى لو ظهر هذا التطلع للوهلة الاولى أمرأ ذاتيا محضا فان تأثيره كبير على عملية التطور الموضوعي للفن، أذ يدفع بالفتان الى ان يتجاور المقاصد الذاتية ق ائتاج عمله ويسمو فوق التعبير الخاص عن حالته الذائية، ولكن لماذا تبقى اطية فقط من الاعمال التي تترك ، معمل ، الفنان حية بعد انقضاء عصرها ؟ وباية طريقة وبأي حق تؤثر هذه الاعمال في مسأر تطور الفن بعد انقضاء عصرها ؟ أن مثل هذه الإسئلة ما زالت تنتظر الإجابة وهذا دليل اخر على ان منهج

وهنباك بعض الفلاسفة البنين

من خلال هذا التصور للقيمة ان يفهم التغيرات البنائية المتعاقبة في الإعمال الغنية على انها متتالية متصلة بحدد مجراها انتظام داخل كامن فيها. غير ان مشكلة القيمة العلليّة التي بنت في زمن ما وكان الرمن قد على عليها ظهرت

الملتة الاولى

انتا نعتقد ان المفكر الذي ينطلق من يستطيع ان يكشف عن جوانب مغمورة لهذه المشكلة اذا ما دفع يتفكيره الي ومهمتنا سيكونان مختلفين اذ ان تقطة انطلاقنا سنكون الوقائع التي يقدمها تلريخ الغنون والإداب، وسيكون هدفنا المعرفية، وسنحاول هنا نقد القيمة العالمية التي يمكن تطبيقها على تطور في نظر تاريخ الفنون، ولما كان كل فرع من القروع المعرفية يحاول ان يحتفظ باستقلاله يقدر المستطاع ازاء اي انطولوجيا مهما كانت فسوف يكون علينا محاولة التوصيل الى حل نقول هل من اللازم لتاريخ الفن ان يقبل - كفرضية لبحثه وجود قيمة جمالية عالمية ؟ وهذا السؤال ليس مادته على انها النتائج النلجمة عن نشاط انساني دائم بالإضافة الى وهذا هو السبب الذي مكن تاريخ الإداب من جنى اخصب الثمار من التصور النسبي للقيم، فلم مِستطع, الا

لَظهور بعض الاعمال القنية، غير ان

يتجنب مشكلة عللية القيمة الجمائية،

الدرامية لشكسيير او كوميديات موليير. اما في مجال المبينما، وهي الفن الملاصق العمل فيها وقد يصبح صداه _ في هذه تماما للمسرح، فعائدة القيمة تكون على الحالة ـ اقوى منه في موطنه الاصلي (كما حدث بقنسبة تشعر بيرون عكس ذلك تماما حيث تهدف الى تقبل أوربا مثلا) وخلاصة القول ان عالمية عريض لقيمة العمل في لحظة انية او حاضرة دون الاهتمام يمستقيله، وختاما القيمة بالنسبة لعمل فني ما تبدو

تضيق واذا اتسعت الدائرة فقد يتجاوز لبعض الاعمال العظيمة مثل الاعمال

تذكر موقف المتلحف الكبرى التي تتركز متغيرة في المكان وهذا ينطبق ايضا على مهمتها في المصاقطعة على القيم الاعمال التي حققت نجلحا لا يمكن انكاره. وينطبق نفس الشيء على الزمان · الخالدة · فهذه المتلحف تقدم دلملا حيث ان قيمة العمل الادبي لا تظل ثابتة اخر على عدم استقرار هذه القيم وذلك أذ على مر الزمان حدث نحد انها تنمه تغير دوما معروضاتها وتعيد تنظيم وتتضاعل وقد تختفي ثم تظهر وهكذا، الاعمال على جدرانها بحيث تعيد تقييم وحتى الاعمال التي لا يثار جدل حول قيمتها نراها تمر بفترات لا تعيش فيها هل یمکننا بعید کیل هنده الإعتراضات ـ او لنقل هل من المفيد . سوى حياة واهية كالظل، ولا تتجاوز أن تتمسك سلفا بالغرض القائل مان شهرتها كونها مجرد تقليد من التقاليد هنك عللية متأصلة في القيمة الحماسة. الخاوية، وقد يحافظ عمل ما على قيمته الرسعية من خلال الراجه في المناهج او هل من الإفضل ان نقبل وجود سلم من القيم النسبية يكون متفاوت الدراسية التي تصف للطلاب طريقة الدرجات والتعقيد. ولكن اذا وقع دراسة قصيدة او تحليل رسم وهكذا، وهنك بعض الاعمال التي تتالق بسرعة اختيارنا على الفرض الثاني فسوف فاثقة ويطويها النسيان بعد وقت قصير، والبعض الاخر لا يلفت الانتيام عند ظهوره ثم يعاد اكتشاقه بعد ذلك

نخالف ـ بالرغم من كل شيء ـ معنى تطور الفن نفسه، فيالرغم من دبدية القيمة الجمالية الدائمة فالإبدام الفث لا يحيد عن البحث الدائب عن الكمال ودون هذه السمة يتحول تطور القن الى مجرى يفتقر الى الاتجاه المحدد او المعنى الواضح، فكل عمل فني يتم أبداعه بالضرورة ـ كما أشرنا سلفا ـ بقصد تحقيق نجاح عللى، والبليل على نلك هو الاستياء الذي يظهره الفتانون ـحتى اكثرهم ازدراء للخلود ـ ئحو جهود زملائهم حتى ولو كانت جهود هؤلاء الزملاء موازية لجهودهم. ان القيمة الجمالية العالمية موجودة بلاشك وتعمل بطريقة ملموسة، ولكثها لا تعنى بالضرورة انتشار العمل ق المكان أو بقائة حيا على مر العصور، ولا ترتبط بطريقة لا تقبل النقض باعمال بغيتها، قللقيمة الحمالية خاصية الطاقة الحيوية التي يُجِب ان تجدد نفسها بالضرورة لكى تظل فعالة. انها تضلى على فن العصور الماضية شعاعا متحركا وكأشفا ولذا فاثها تجل دائما جوانب هذا الفن تلك الحوائب التي ظلت مغمورة من قبل، وهُذا دَأَنُم المدوث

والتجدد، ومن هذا ينشا توتر مثمر بين

للاضي والمستقبل في الفن وهذا التوتر

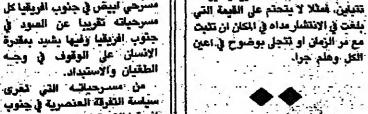
يؤثر على حاضر النشاط الغني، ان من

بالنسبة لتطور الفن، ولكي يتكشف هذا لنا فلابد ان نهجر التصور الاستلتيكي للقيمة العللية وندرك ان لهذه القيمة العلنية خاصية الطاقة الحيوية والتي تتجعد باستمرار. حتى الان التغننا الى الدلالة المنهجية للقمة العالية الجمالية وتركنا خانيا مسالة معيار هذه القيمة وحان الوقت لنتناول هذا الجانب فبدون معيار يظل مفهوم القيمة تقمنه غير محدد وغلمضا. فلنقل اولا أن هناك معايير متساوية الصلاحية : ١ - تكون القيمة عللية عنيما تنتقر الى أقصى للحدود المكتة في

المكان وعبر اوسع قطاعات ممكنة من

الاوساط الاجتماعية، ٢ - تكون القيمة عللية عندما تقاوم فعل الزمان بنجاح. ٣ ـ نكون القيمة عالمية اذا كانت سنة جلية. وقد يثار اعتراض بان هذه العايير الثلاثة ماهي في الواقع الا معيار واحد نو ثلاثة الوجه، مترابطة وريما كان هذا صحيحا بكل تأكيد لو كلت العالية الثائمة للقيمة الجمالية ممكنة التحقق فقى هذه الحالة تكون كل قيمة عالية محسومية صالحة ف كل مكان وزمان وتكون كذلك بينة جلية بالنسبة اكل قرد، ولكننا قد اوضيعنا سلفا أن القيمة العالية تتذبلب وان نطقها وموضوعها يتغيران بصورة مستبرة، ونتيجة لعدم الأستقرار هذا تختلف للعايير وكثيرا ما تتباين، فعثلا لا يتحتم على القيمة التي

• عن محلة والف والعدد الثالث، ربيع ١٩٨٣ .. اللي تصدر عن قسم الانب المتعليزي والمقارن، بالجليعة



البيضاء .. تهجوجو ١٩٦٠، عليم الدم ١٩٦١ الناس هناك يعتشون (الصدر السابق مجلد ٨ ص ١٩٠٥)

أفريقيا التي تمارمتها حكومة الاقلية

اسمع عودا شرقيا وبكاء غزال

ادنو مبهورا من هالات الحرف

العربى المخفور بالاف الازهار

كانت لارا تحت الإقمار السبعة

لكن بدا تمتد فتقذفني في بنر

تاركة فوق السجادة قيثاري

وبصبيصا من نور انهار مات

قال مدير المسرح وهو يعط

اسقط في غابات البحر الاسود

واظل انأ وحدي ابحث عنها

محموما ابكي .. تحت الامطار

فتجيب الريح المذعورة.. لارا في

فيشتعل اللون الاخضر في عينيها

يدنو فمها الكرزي الدافيء من

تاركة فوق اللون المقتول بصيصا

تلتحم الايدي بعناق ابدي

ارسم صورتها فوق الثلج

والنور الوهاج

فاقرب وجهي منها

محموما ليكي..

لم تترك عنوانا

اوراق الاشتجار

تنبثق الاضواء

ويرتحل العشاق

اصرخ لارا..

کوخ صیاد

والعسلي الداكن

لكن يدا تمتد

لا يدرى احد

الكل وحيد

فتمسح صورتها

من نور لنهار مات..

شمس حياتي غابت

قلب العالم من حجر

في هذا المنفى الملكوت.

الحب، وجود اعمى ووحيد

مامن احد يعرف في هذا المنفى

تدعوني ..

الظلمات

تغطية : خالد المحاميد

اقام نادي جدة الادبي امسية ثقافية تحدث فيها الشاعر العربى الكبير عبدالوهاب البياتي عن تجربته الشعرية حيث قرا جملة من نقاط الضوء في شعره الطويل ــتاتي هذه الإمسية لتُضيف رصيدا كبيرا لما يقوم به النادي الثقاق جدة وتظل ثمره من ثمار جهود المخلصين فيه.

و، اليوم الثقافي ، يقدم على صفحاته بعضا من هذه النقاط والاسئلة التي دارت حولها.

> الحريق .. والتوصلة اذا كان الشعر هو الحريق الذي يندلم في جسد اللغة لحظة الابداع فان الشاعر، جسدا وفكرا وتجربة، هو بوصلة الريح التى ترسم للحريق مداره، وتعطيه طبيعته ومعناه الانسانيين. بين البوصلة والحريق، ينبت غناء البصارة المهقين، وتنشد عصافير الفجر الطالعة من حمى الانتظار اناشيدها الخضراء، هكذا ينفلت العالم من

> قيوده في القصيدة! بوصلة وحبريق، تلك هي القصيدة التي تجعل شاعرها قلبا كبيرا ينبض في صدر الامة.

> منذه منى اقتدار الكيار واختياراتهم، هؤلاء الذين يشرعون اجنحتهم كطائر الحقيقة يخفق باستمرار کی یضرم نار الحریق او ليمنح المدن المتقحمة لحظة ظل تنتعش فيه اغصان اشجارها التي حطمتها العاصفة.

واحدا من هؤلاء هو (البياتي) الذي قدم مع رفاقه في الخمسينات فتحا جديدا للقمنيدة العربية بعد

ان كادت تختنق بماضيها. ء البياتي ۽ صاحب ۽ سفر الفقر والثورة ، و، الذي يأتي ولا يأتي ، تحدث ثلاث ساعات متواصلة عن الحريق والبوصلة الاغتراب والمنفي الحب وعذابات الشعراء وقدم نقاطأ مضيئة لسفره الطويل كانت ملحمة تؤكد وجوده كشاعر عربى كبير ماذا قال ، البياتي ، عن الصريق والبوصلة عن الغناء والموت، عن المدن التي لم تولد وعن منفاه هنا تجدون بعضا من او جاعه واوجاعنا وتجدون ، البياتي ، يجيب عن الاسئلة المسرية التي فرضتها عليه غربته وعروبته وشاعريته قال

٠.

تموت المدن تحت ضمربات مطارق العقم والسابء عندما يجف نصغ الحياة في عروق شعرائها، ومبدعيها وكهانها، وسحرتها، ورعاتها وتتحول كلماتهم الى حشرجات حيوانية بائسة، ويفقدون

اسئلة الحيرة

الحياة وتموت مدنهم.

اصالتهم، وقدرتهم على الابداع،

والاستجابة للتحدى، فيموتون في

ذلك سؤال محير ظل يلاحقني طوال حياتي الشعرية وكانت الخمسينات هي بداية مواجهتي لهذا السؤال الذي حاولت الاجابة عليه في قصيدة مسارق النار ، المنشورة في ديوان (أباريق مهشمة) عن دون جدوى، فقد كانت اجابتي اجابة شعرية وكانت على قدر

> السؤال. وبقي السؤال، الماء، الدخان، الهواء، يطاردني دون هوادة او رحمة وظل يكبر يوما بعد يوم لكي يغطنى خريطة الماء والدخان والهواء، ويصبح هاجسا من هواجس البحث عن معنى

وعدت اسال. هل الشعر هو ان اكتب قصيدة برزن وقافية، او بدون احدهما، وانام ملء جفوني ام انه الارق والفجيعة والسكن في ما ورائية اللغة، والانطلاق من هناك الي الوجود، الحي المتجدد.

ذلك السؤال حاولت الاجانة عليه شعريا، في دسيرة ذاتية لسارق العمل؟ النار ، دون جدوی ایضا. وعدنما لم اجد المعنى في المعنى،

لا يستمر بل بأخذ اشكالا متعندة وفي

الحقيقة انا الذي صنعت هذا الاسم.

لان الشاعر لا يعمد الى الرموز

المستهلكة، بل هو يخلق رمزا جنيدا

محاول ان يتمى هذا الرمز الجنيد لكي

يصبح اسطورة أن الامر بالنسبة أ

ولاراء هي مثل نجمة الصباح --

والشاعر لا يعبر عادة عن تجربة حب

واحدة في القصيدة بل هنك منات

وعشرات التجارب التي يمر بها، منها

تجارب عابرة، مثل رماد السيجارة -

وهناك تجارب تصبح ارقا وحمى تسكن

في دم الإنسان بحيث تتحول فيه المراة

عزائمهم وعاد اولهم ينعي على الثاني هل الشاعر هو سارق النار وسارق النار لم ينج كعادته

مشاعل كلما الطاغوت اطفأها تضيء على اشلاء انساني وحدي احترقت انا وحدي وكم بي الشموس ولم تحفل باحران.

انى غفرت لهم، انى رثيت لهم انى تركت لهم يارب اكفائي فلتلعب الصدفة العمياء لعبتها فقد يصقت على قيدي وسنجاني ».

سنوات العقم والمجاعة بعد الانتهاء من كتابة ديوان ، النار والكلمات ، وقعت في العتمة والفراغ وشعرت كانى كنت اشرب من ابار الليل المسمومة ، وتلوثت يدي بالحبر والاصباغ، وانا اجوب مدن اوربا الشمالية الباردة بحثا عن نجم القطب كما لحسست احساسا عميقا بائى قد نضبت واختنقت الطفولة في داخل وتبعثرت حروفي واوراقي، وضاع بعضها في مهب الربح، عام ١٩٦٣.

، داروا مع الشمس فانهارت

هل انتحر ..

ولكن هذا السؤال الملتهب الملحاح، البياتي في نقاط الضوَّء. عن مدن ظل كياني يشتعل بالشوق الى كان يتراجع امام سياج الوجوم

الأرض والكواكب.

انتظارا لما سيولد فيما بعد.

احترق من جدید.

انصح الشعراء الجدد بشيء.

الرمادي الذي كنت اتوقف عنده كل

وكانت اسئلة اخرى كثيرة، ترتطم بالسؤال المتراجع وتنثر علاماتها في طريقي. هل هناك جدوى ؟

يسابق الريح من حان الى حان وهل تمت اللعبة حقا ؟ وفي المدار المغلق الذي كانت تدور فيه الاستئلة، تفتح جرح عميق

في قلبي، ذات ليلة وانا احدق في عيون و لارا و البنفسجية كانت تبكى وهى تقول انى راحلة، وعندما قبلت عيونها تنهدت وقالت : ه انتظرنی هنا وساعود بعد

واحتفت في زحام مدينة اوربية شمالية وتركتني حجرا على ارصفة المدن، يعوى جائعا في انتظار معجزة شعرية، تضعني من جديد في عمارة الوجود الانساني، التي كانت قد

التفت ووجدت عمر الخيام رفيق طفولتي واسفاري الى ينابيع النور، يبتسم لي ويقول: « لقد كنت انتظرك بفارغ الصبريا اخي منذ مثات السنوات.

وصاح ديك الفجر في مدن التلج، كنت اتوقف احيانا واتساءل: ما ليوقظ الطفولة التي كانت قد اختفت تحت غيار المعارك، والرايات المهزومة لجيل ضائع، مقهور، محروم واذا كانت كائنات الليل

كتب واشعار انسان النور هذا في مدها البريري، فإن هذه الكائنات كانت قد الفت الإنسان ومحقته واستعبدته وحبسته في اقفاص، القوانين الباطلة.

وما كانت الكتابة او التأمل الباطني عنده الا محاولة للرد على البربرية، بعنف روحي بالوصول الي اعلى التوازن التي تستطيع البشرية بها ان تجابة كائنات الليل باسلحة القن، والطفولة، والحلم، والعلم،

ولذا كان شهود الزور على مدى العصور، قد حاولوا ويحاولون طمس نور الحب، وابديته، قان هذا النور، المتحدي، الحي، المتحسد الفاضح، الباقي، الكاشف، يبقى نقطة البداية لمراج الانسان ما بين

وما الموت في سبيل القضية الحقيقية، النور، الحب، الا رد على الموت باحدى وسائله، وولادة فوق انقاض المدن التي اصابها باح بسرحبه الفاجع للامطار

شعرت بعد كتبابة الجملة وفي المعراج الاخيرة من مسرحية ، محاكمة في اودع في قصيدة رفاته نيسابور ، بذوبان الجليد الذي كان صار ضريحا غامضا يزار .. يقطى مساحات شاسعة من صحراء نفسي، لكنني لم اكن ادرك اولد واحترق بحبي في تلك الاثناء، اني احرث بدور تستيقظ لارا بداكرتي النور وادفن فيها بذورا جديدة قطا تتريا

ولم تمر سنوات المست عبثا يتمطى فقد ولد بعدها ديوان ، سفر الفقر يتثاعب والثورة ، و الذي يأتي ولا يأتي ، يخدش وجهى المحموم ويحرمني وه الموت في الحياة ، نتيجة لهذه النوم المعاناة، وكان ذلك اخر عهدي بالخيام، فلقد اختفى وتركني

سألنى شاعر ناشيء أن أدلي له وتعلقني مثل الأرنب فوق الحائط بنصيحة اربما اي شيء يتشبث به مشدودا في خيط دموعي ف هذه الزعزعة النكباء، وكان جوابي له انني لا استطيع ان

ان قصائدي .. ومن يدرى، فتلك احدو خلف الريح، وخلف مجرد نظرية ربما تكون المنقذ من قطارات اللدل الضلال في هذه الغوضي الشعرية واسال.

محضة في بداية الخمسينات على

الاطلاق، فقد كانت مرتبطة بعمليات

التحول في العظم العربي قبل الحرب

العللية الثانية فكان هناك صراع

اجتماعی، واقتصادي، وسياسي في

العالم العربي والثقافة كانت الواجهة

الامامية لهذه التحولات لذا فأن بعض

القوى التي لا تستطيع في داخل

المجتمع ان تواجه القوى المتقدمة او

حتى السلطة تلجأ الى التحرش في

الصراع يجب ان يكون حقيقيا وانسانيا

غير حقيقية، انا اعتقد بان

الرموز الثقاقية والادبية الموجودة

والقت التقويم الشمسى واحرقت ولكني اتساءل: هل يمكن لهذه لا يدري احد القصائد ان تقول الشيء نفسه ابكي حبى العاثر للاخرين ايضا، ما جدوى النصائح والارشادات في عالم متفع في كل مقاهى العالم والحانات باستمرار، وفي كون عجيب تموت

جديدة على انقاضها اننا عندما

نكرن قد ادركنا مدينة المستقبل،

يكون الزمن قد تجاوزها، ونبقى

نَحَنْ بِعِدِ ذَلِكَ نَقَاطُ صُوءً في قَاعَ أَنَاهُ

الزمن المكسور، قائى لنقاط الضوه

هذه، أن تشير إلى أي شيء، دون أن

تفقد مسارها الطويل، في مجرة

يبقى الشاعر في رأيي، وحيدا،

منفيا محاصرا في هذا العام،

يكشف من خلال احتراقه في منفاه

وملكوته، قوانين لعبة الشعر،

الجديدة، ويبقى الشعراء الذين

سبقوه الى الجلجلة، اغسرحة في

وعندما استشهد في هياكل النور

في قاع جحيم المدن القطبية

فتجيب الريح المعلونة لإرا

تشنقنى بضفائرها

يتربص بي

اراها

اصرخ..

فيه كل يوم حقائق لتولد حقائق في لوحات اللوفر والايقونات في احرّان عيون الملكات کانت لارا انثوی تحت الموت الذهبى وتحت شعاع النور الغارق

اللوحات تدعوني فاقرب وجهي مثها محموما ابكى

بصيصا من نور لنهار أت لارا رحلت.. طريق محجته الى المدينة الأبعد. لارا انتحرت.. الشاعر، اشعل في اصفاده النار قال البواب وقالت جارتها وقال: السجون الارض أن تنهار وانخرطت ببكاء حار قالت اخری

لا يدري احد حتى الشيطان

باوراق خريف في ذاكرتي ازحف بين الموتى اتلمس دربي في اوحال عقول لم استنجد بالحرس الليلي

المتساقط اطلق في الفجر على نفسى النار منفيا في ذاكرتي محبوسا في الكلمات

امضى تحت الثلج وحيدا

لكن يدأ تمتد فتمسح كل اللوحات وتخفى كل الايقونات تاركة فوق قناع الموت الذهبي

ارمى قنبلة تحت قطار الليل المشحون

هذا الحب المقترس الاعمى هذا النور الاسود

اشرد تحت الامطار اصرخ .. لارا ..

محصوما ابكى تحت المطسر

فتجيب الريح المذعورة .. لارا

في قصر الحمراء

الاسيوى، قد دمرت المرصد الفلكي والكونية بالنسبة لي انا نفسى، عاملة المقهى

مداخلة وسؤال ق البداية نود ان نشكر النادي الادبي على هذه الفرصة التهويمات والغموض ملازمة للشعر الطبيبة جدا التي كنا نتمناها منذ زمن بعيد وهنا سؤال لاحدى كانطلاقة وصرضة من الجنس

الاحوات: خديجة الصيان محاضرة بقسم اللغة العربية بجامعة الملك عبدالعزيز. ليس لها مكان او زمان، وانعا هي تتجدد ■ السوال اسال صلحب ، فعلكة في عيون امراة معينة ولكن هذا التجسد

السنيلة ، عن ، لارا ، من هي ، لارا ، اشجان هندي ، قسم اللغة العربية حامعة الملك عبدالعزير. - الاجابة . الشاعر يختلف، ولو أن بعض الشعيراء يكتبون قصيلا

المناسبات في المواسم ويستخدمون اسماء انثوية. بالنسبة لي، ما اقوله عن الحب، ليس

هو الحب الذي يسود العلاقات الاجتماعية، بل هو قوة عظيمة يدفع الانسان الى التمرد والابداع والسفر، ولا اعنى السفر في المكان بل السفر عبر الكلمات وعبر الازمنة ـ فالتعبير عن العاطفة الإنسانية للمرأة التي هي الكل في الواحد، او الواحد في الكل ، لأن الشاعر مثل اي كائن معرض للتلف وللهلاك وللفقدان. وباستمرار فان الشاعر يفقد حبه لكي يدخل في حب جديد ولو عمد كما يعمد يعض الشعراء مثلا الى جدوى البيان في الاحصائيات الم انتهت الحكاية.

ولذلك فلنني في اشعاري احيانا يتطلبق الاسم مع اسم امرأة واقعية حقيقية وقد لا ينطابق.

مثلا قبل طهور (لارا) في شعري كرمز. كانت . عائشة ، تظهر في شعري كرمز، وهى قصة حقيقية وقعت في طفولتي لدى حبى الإول، ولكنها اتخنت بعدا ورمزا كونيا، في شعري تطور لان كلتة (عائشة) ترتبط بمعنى (عشتار) البابلية والسومرية وهي ترمز الى الحياة نفسها: (لارا) رمز للمراة الكونية المراة التي

اللطيف، الإخر، نتمنى من كل قلوبنا أن تشارك دائما في هذه الإمسيات الشعرية الجميلة، واشعر بالحسرة عندما لا لجد الفرصة السائحة الثى تجعلنى اتفاعل مع مهرجان المربد مثلاً، كنت اتمنى ان ينقل هذا للهرجان الينا لانتا لا نستطيع الذهاب الى العراق لحضوره، وأن تعامل مثل هذه الإمسات الثقاضة معاملة الإلعاف الرياضية التي تنقل عير قارات العالم، فمتى يتم معاملة الثقافة كما تعامل الرياضة طبعا بالرغم من كثرة عشاق الالعلب الرياضية تاكيدا منا نحن الجنس الإخر هناك الكثيرات ممن يرغبن في النزود من هذه الومضات الفكرية الَّتي نسعى دائماً الى ان تصلنا. فاهتمامنا ليس منحصراً في الموضة ، كما يشاع عنا ولكن نحب ايضا ان نشارك الرجل في هذه الومضات الفكرية، يحيث لا يكون لها اي بديل في هذا فلتمنى من رجال الادب، وانتهزها

اي شاعر يمخرق اي كلام يكون افضل من المتنبي مثلا وهذا غير صحيح بالنمية لي اتعامل مع الاتب كنصوص بين الأشياء. لدبية سواء كان ذلك بترا او شعرا حرا او عمونيا عندما يكون عظيما وجيدا ويعبر عن التجرية الانسانية الحقيقية هذا هو الشعر وفي بداية الشمسينات هو قانون. قامت معركة كبيرة حول الشعر الجديد فرصة، وكما قلت لعتبرها صرخة منا

وحين نفضل الشكل الجديد معناه ان هذا البلد او ذلك للدخول في معركة

الحب قوة تدفع الانطان الى التمرد والابداع

لتصل الى اسماعنا مثل هذه الإعصيات. السؤال لـلاسئاذ الشاعر هـل لان هذه المعركة ليست معركة البية

_الإجابة: حمدما للجبل فانا لا افكر بالإشكال الشعرية، كالشعر العمودي والشعر الحديث - واعتقد أن الفيصل ق ذلك هو الإبداع وبدل أن نتناقش حول القشور، اعتقد بأن الابداع وحده هو الذي يقرر ذلك، لاننا حين تقرر ان الشعر العمودي القديم هو الإفضل يكون اردا شاعر عمودي، افضل من اعظم شاعر في العالم والعكس بالعكس

ودائما الصراع ينتهي بانتصار الافضل والاشرف والانقى وهذا بقتاكيد

ولا نمستطيع ان نقرر منذ البداية ايهما افضل ولكثنا نترك الامور الى التقاعلات الإنسلنية الحقيقية والى التحولات التي تجري. اما الوقوف عُند التدار فاعتقد انها عملية بأطلة.

قصيدة ، ازدهار بشير ،

● السؤال القصيدة . حدثنا عن مدن يؤدي ال تفجير اللغة والى ما يشبه للوت، حين تحترق اللغة فتستحيل نورسا پرتعش علی اصابع شاعر فی قصيدة. حيثنا عن مين للوت كما زارها

> -الإجلبة: الحقيقة ان السؤال مركب بشكل شعري وجعيل تكتبه قصيدة وشكرا على هذا السؤال القصيدة.

هذا جميل جدا واتمنى ان ينشر هذا السؤال كقصيدة مامعني ان تحترق

نرجع الى قضية تفجير اللغة. هذه

القضية كنا نتحدث عنها في الامس انا والدكتور - عبدات الغذامي .. هناك اشكالية حول احتراق اللغة او تفجيرها ـ اللغة حينما كانوا يعيشون في عزلة جغرافية وتاريخية - كان أصيلا يجري من داخل عروق القصيدة العربية دون مؤثرات ومن ثم فان التجديد في شعر ابي نواس وابي تمام والمتنبى والمعري ومن تلاهم حتى مطلع القرن العشرين، وأن كأن التجديد بطيء في الايقاع الا انه كان يقتصر على

الاجنبية السمعية والشفهية. المتنبي تنثر بالفلسفة اليونانية وبعض الحكم ولكنه لم يقرأ الكتب ـ فقد كان يسمعها تتردد على افواد الناس

المؤثرات العربية واحيانا على المؤثرات

فنظم بعضها شعرا. هَذَا ء اللَّفَظ ء دخل كمصطلح نقدي . احتراق اللغة ، تفجير اللغة ـ وما اشيه فلنا اعتقد ان هذا وارد ولكن متي تحترق اللغة، او تتفجر ـ عندما يكون ابداعا حقيقيا اصيلا.

لان ابُّ رؤية جبيدة. اية غلية جبيدة لرمز شعري، او لمعنى شعري، هو حتما

احتراقها. انا اعتقد ان شعر السياب هو تفجير اصيل للقة يعتمد على معايشة التراث الشمعري العربي والامتداد به من خلال عملية التواصل والانقطاع.

التواصل، هو الامتداد بالتراث. والانقطاع، هو البدء من حيث انتهى التراث للأضافة اليه فمثلا شعر كصوت (لوركا) او لا يستطيع ان ينسي

اللفة في مدن الموت. في اللغات القومية لكل الشعوب.

الجديد فقال .

انه الشعر الذي لا يزال بثير الجدل رغم كل السنين الطويلة التي مرت به، والجدل واللجاج لابجدي لانه بشبه الكلام الملتاث وهو كلام ادعى الى ان يوقف الركب ويوقف السير منه الى ان يحّض على السير. فالكلام عن الشعر الحديث والمعاصر، وتحن مع واحد من كبار رواده يطول ويتعقد بقدر تعقده. وبقدر تعدد الجسوانب التى

سواء كان الشاعر او المتلقى ثم عرج الدكتور الى مبرر وجود هذا الشعر ومبرر مكتسباته الثقافية فقال • وأذا كان الشاعر العربي قد استوحى من النضج الشعري العللي فلم يكن منه هذا مجرد تبعیه بل کان امرا طبيعيا اقتضاه بنبض الحياة. فنحن لم

لإنها متداخلة. المعاصر الإنسان حطمه الطاغوت

الحديثة لا يستطيع الانسان ان ينسى صوتا

السياب، يعتبر متواصلا مع التراث العربى وانقطاع عنه اي اضافة جديدة اليه هُذُه هي العملية الأصيلة التي تُتم

• مداخلة الاستاذة الدكتور لطفى عبدالبديع : بعد أن حيا الدكتور عبدالبديع صديقه الشاعر ومعه رئيس النادي الثقافي في جدة الاستاذ عبدالفتاح ابومدين تحدث عن الرحلة الشاقة في الطريق الوعر الذي هو طريق الشعر

نتعاطاها. والإطراف الذين يخوضونه

تتقطع قط عن الحياة العامة والحالية

والشعسر الحديث كان أشبه -بمبتافيريقياء جديدة للانسان البشري والذي حطمتنه الاصنام وحطمه الاستبداد وحطمته الالة

صوتا كصوت ، مالارميه ، الذي اراد ان يتحدى بشعره الطبيعة. ويوجد سينا

• اليوت • و- عبدالوهاب البياتي ومن قبله السباب ، ثم تحدث الدكتور لطفى عبدالبديع عن رمز الموت والحياة في الشعر العربي فقال . • لا ادري لماذا تذكرت وابنا اسمع كلام البياتي عَن تَجربتُه قول المتنبي الذي لم يبلغ احد من شعراء العربية ما بلغه بالتغنى بالموت. ولم يبلغ احد بالطلل الذي صار رمزا تقليديا لشعراء العربية ما بلغه ، المنتبى ، برمز الطلل

حين يقول ، بليت بلي الاطلال ان لم انف

ولا يستطيع الانسان ان بنسي نسعر

وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه هذا هو السؤال الخالد الذي يحمله الشاعر في قلبه، السؤال الذي يناجز به الحياة لا ق صورتها المعتمة بل لينهض من رماد هذه الفاجعة بل وبرماد هذه الفلجعة الى معنى فوق المعنى كل ما هنالك ان انانية الأنسان تقتضيه ان يقتنص النار التي سرقها الشاعر، ونسى ان الشاعر حين سرق النار، سرقته النار من قبل. فالكلمات التي يخوض الشاعر غاباتها، هي الكلمات التي حملته الي افاق لم يكن يعرفها. فاللغة قبل ان يسيطر عليها الشاعر هي التي تسيطر على الشاعر (اللغة) كما يقود ، هيدغر ، ، تتكلم في الشاعر ، وهذا هو عنوان الكتاب الكبير للتراث

التراث الذي يستيقظ في ضمائر الاجبال باللغة الكونية التى تربط ما بئ السماء والارض والتي تقيم جسرا بين الموت والحياة هذه اللغة الشعر هي التي نحتفل

بها الليلة في شخص عبدالوهماب



رسالة يومية يعدها فالح الصغير ـ عبداته الحسين

متناسقة مع اصوات الحبال

المحال ، نعم الافهم مايقولون

لكن هذه الالحان جميلة تطرب

كذلك الفنون الشعبية جميلة

خصيوصا عرضية السيف

ويقصد النجدية و الاكلات

الشعبية لم انذوق منها حتى

الأن شيئًا سوى في الفنادق فقد

اكلت الجريش والقرصان

واعجبني الاول كثيرا وعن

الملاحظات ليس لدي أي

ملاحظات سوى ان الزراعة غير

مهتم بها سوى السوانى كذلك

لو وفر عدد من المترجمين خصوصا في القرية الشعبية

يحق لكم ان تفخروا

بهذا التراث

● أما اللقاء الثاني فكان مع الدكتور البريطاني شيل رلوس

ويعمل في احدى الشركات

عن رأيه في القرية يقول

فهي تستحق الكثير.

لسماعها الإذان ..

عدد من الاخوة المواطنين والعرب في هذا المهرجان واليوم نلتقي مع فئة اخرى بصرنا اهتصامهم بهددا التراث ومتابعتهم لهذا التراث يسألون عن كل شيء تجد الكاميرات في الاعناق يصورون بها كل ماتقع

كنا يوم امس قد التقينا مع

عليه انظارهم من مقتنيات اثرية لقاؤنا اليوم بعدد من الاخوة الأجانب • الخواجات .

وكانت البداية مع السيد مايكل روبرت امريكي الجنسية ويعمل مستشارا في احدى

اكلت الجريش والقرصان

الشركات .

يقو السيد روبرت كانت لي فرصة لزيارة هذه القرية الرائعة قبل هذه المرة في العام الماضي وكم دهشت في بداية زيارتي لها لما تحويه من اشياء رائعة

وجميلة وانا هنا اقتنى بعض الاشياء الاثرية ولكن اشاهد هنا اشياء جميلة لااعرف عنها في

السابق اي شيء فقد شاهدت الجمال وهي تقوم بسحب المياه من البئر وقد طربت لترديد

الدكتور انها جميلة ورائعة ويحق لكم أن تفخروا بهذا التراث فكل شيء يدل على عظمة الاناشيد خصوصنا انها

پ د . يوسف ادريس ●

● هذا الاقتراح اقترحه الدكتور يوسف ادريس ويقول فيه انني اقترح اقامة خيام نقيم فيها بالجنادرية اذا جئنا العلم القادم ويعلل ذلك ان وجودنا في المكان نفسه اصالة .. اذ من الممكن اقامة فندق على هيئة خيام ..

الدكتور ادريس معلقا على فكرة المهرجان ان المسالة اخطر من ناحيتين وهي :

أولا: أن يكون الحرس الوطئي حرسا أيضا على القيم والنراث ثم ان ينبنى قضية تطوير التراث وعلاقته بالابداع الفنى وهذا يعد بالنسية لي مفلجأة كيري. ثانيا: أن الفكرة التي بدأت صغيرة منذ ٣ سنوات وشهدته في العام الماضي وسعدت به تطورت تطورا مذهلا فما شاهدته يكاد يعادل خمسة اضعاف فهو جهد خارق

ثالثًا : الشيء الذي استرعى انتباهي ان المهرجان اصبح شعبيا اكبر من العام الماضي فمن هنا انا مطمئن على

● اعتقد انه سيحدث ان تتوجد المهرجانات فلا بد ان يكون في كل عاصمة عربية عربية وهذا في حد ذاته ظاهرة صحية .. وواثق اننا وصلنا الى العالمية لانني رأيت امريكيين وغيرهم وتلفزيونات اجنبية في المهرجان وحين نضع ابدينا على الاصل نصل الى العالمي لانه بذلك نصيف اضافة عظيمة للتراث العالمي.





له في تراتكم ولكني أبحد

فترنسى: القربية جميلة وائتمنى الإفتامه بهاولو لأسيوع واحد

اشاهده واسمعه من رقصات واناشيد فهذا الشيء جميل ورائع انأ اعرف بعض الشيء عن التراث العربي ولكن السعودي بهرني فلم اكن أتصور أنه بهذه العظمة وهذه القوة وانا اعلم ان الكثير يجهل عن هذا التراث الكثير والكثير وكم اتمنى ان يضاف بعض هذه العروض والمقتنيات الى ه معرض الملكة بين الامس واليوم ، بعد النجاح الذي حققه ذلك المعرض فهذا تاريخ جميل يجب ان تحافظوا عليه هذا اولا شانيا ان تنشروه الجميع ليشاهدوا هذا التاريخ العظيم وكم كنت اتمنى من المستولين في المهرجان توجيه الدعوات للشركات الكبرى لزيارة القرية والتجول فيها وفي الختام نشكر كل من ساهم في ايجاد هذه

حياتكم يسيطة ولكنها جميلة وفي ختام جولتنا هذا اليوم

القرية وكل من شارك قيها .



كان لقاء مع احد الشباب الفرئسيين وهومهندس في احدى شركات الطرق يقول ميشيل عن القرية انها قريةجميلة ويثمني الاقامة بها راو لاسبوع واحد يعيدا عن هذه الضوضاء ه الزحام ، فهذا التراث وهذه

الإعلامية عدد الزوار في اليوم

المتنيات تحتاج الى دراسة وليس مرور الكرام كما تفعل الآن فانا اقف امام محل وعيني على المحل الثاني . صدقوني حياتكم في السابق بسيطة ولكتها جميلة فهي حياة

هادئة صادقة يحس الانسان

التدريش بكلية الرزاعة

بحامعة اللك سعود

فيها بطعم الحياة الصحيح لقد نزلت في رقصة السيف واديت معهم الرقصة ولكن اعتقد انها تحتاج الى دراسة كذلك نزلت مع الابل ورددت الاناشيد معهم ولكن وبالفرنسي وعلى الحموم هنيئا لكم يهذا التراث وهذا التاريخ وآمل أن تعرفوا قيمته ايها الشباب .. ٠

من ١٠٠٠ الى ١٠٠٠ معارض الفنون التشكيلية ـ المنور ـ الكتاب _ المقتنيات الاثرية _ الحرف القديمة مكان النشاط السوق من ٠٠٠ الى ١٠٠٠ المزرعة _ السواني _ المورد مكان النشاط

من ۲۰۰ الی ۲۰۰ نشاط مسرحی لمدارس منطقة الریاض مكان النشاط الصالة الثقافية من ٠٠٠٦ ألى ٢٠ر٦ صبلاة المغرب ٠

من ٢٠٦٠ الى ٢٠٧٠ فعاليات ثقافية مكان النشاط الصالة

ورقة عمل من « الموروث الشعبي في الفنون الاحتفالية » الغكاهة - المسرح - الموسيقي - الرقص .. الخ ، مقدمة من : من - ١٦٦ الى ٢٠٢٠ فنون شعبية مكان النشاط ساحة العروض

من ٣٠٠ ألى ٠٠٠٨ صلاة العشاء

من ١٥/٨ الى ٣٠٠ر الجلسة الختامية للندوة الثقافية الكبرى مكان النشاط الصالة الثقافية

بيان الجنادرية ـ التوصيات من ١٤٥٨ إلى ١٤٥٩ فنون شعبية مكان النشاط ساحة العروض

من ٥٤٥٩ الى ٠٠ر١٠ شعر النظم مكان النشاط ساحة العروض من ١٠٠٠ الى ١٠٠٠ شعر المحاورة مكان النشاط ساحة

الاول التنس بحوالي ١٠ الف زائر . ـ شهدت الندوة الثقافية الكبرى التي تعقد في اطار المرجأن حضورا كثيفا خلال الايام الماضية وقد لوحظ تواجد عدد كبير من عامة الناس الذين شدتهم حرارة النقاش رغم اكلايمية منهج - Limit

غلارت موقع المرجان عائدة الى مدنها بعض فرق الغنون للشعبية التي شاركت ق الاستنبات الاولى للمهرجان وذلك بسبب ارتباط اعضائها

فالدراسة . - قدرت تقرة - الجنادرية ، النومية التي تصدرها اللجنة

ـشارك في فرفامج الاس الشبعين مساء اول امس الذي يدا الساعة العاشرة واستمر حتى منتصف الليل عشرة شعراء منهم النان في شعراء النظم وثمانية شعراء اشتركوا في شعر المحاورة. ـ تقرر تعديد فترة افتتاح السوق القبعيي لمام الزوار حتى الساعة السايعة

الشخص المنتخف عدر هو المنتخف و عدر هو المنتخف و عدر هو المنتخف و عدر هو المنتخف و عدر هو المنتخف الم خلف اللبيدي بود الاستاح والني توافا بالإبياق الثالثية إ والتصف وكأن للببوق الذي سلاد على عملم جا وعلم يفتتح منذ الساعة الرابعة عصرا قد تقرر ان يغلق ابوابه مع غروب الشبيس الا أن اقبال الجمهور حدا بادارة المهرجان ز عل الراز زده شعه نصد الى تمديد الوقت . مكاو الملال عداء عفت

● أصدرت اللحنة العامة للمهرجان الوطئي للترثث والثقافة والجنادرية وعدا من الكثيبات منها الهرجان الوطنى للثراث والثقافة وكتيب أجر عن أهم أمراض الابل والعناية بها وهو من صُغطا كبيرا غير متوقع اعداف د منصور فارس حسنتان د استعد محمد • شعر الرد ، الماورة ، كان باسفيد من اعضاء مللة

الاقتأل عليه كبيرا خصوصا عندما يكون في الساهية والعروف يقوة اسليوسه وانتقاء الفاظة من الكلمات • كتار للسق كاتوا في معدمة التصور لريارة الحنادرية السوائي والأشياء القديمة AND THE PARTY OF T

حالهم يقول ، إلا لبت البعدات

و لاقى للهرجان للوطني - للقراث والثقافة - الجنبادرية و - ييوم - امس-وأمس الأول أقبالا كبيرا من الروار حيث قارب العدد تحوال ١٠٠ الف واثر وقد ولجه المستولون عن التنظيم

الشاعر المعروف لجفد الناصر وقني اكثروا من الوقوف إماسي والطرف ال تعصيد الله للتشركة في عندية ، إلاهن أ

الحنادرية ــ تعلن اليوم الاحد في

> مسابقة الطفل السعودي الثى نظمها المهرجان الوطنى للتراث وقال الدكتور عبدالرحمن السبيت رئيس اللجنة العامة للمهرجان أن لجنة السابقة قد تلقت ١٠ ألاف استمارة دخلت

الجناذرية اسماء الفائزين في

Sa 200 8 200 C

المسابقة من طلبة مدارس الرياض وجدة والدمام. وكانث استمارات السابقة قد ورعت على أدارات التعليم في المدن التلاث في وقت سابق قبل

احتتام المهرجان.

د . عبدالرحمن السبيت •

تبدو المراة في منزلة وسط بين الرجل

وبين اوابد الصحراء. او بين عالم

الإنسان الفائي وعالم الطبيعة الخائدة

فهي ظبية او يُقرة وحشية أو نعجة او

غزال او تمثال وهي تاتي واحدة وفي

ينهال حينا ويناه الثرى حينا

هز الجنوب ضحى عيدان بيرينا

والمراة لا تعدح بما يعدح به الرجل

من فضائل الروح التي تفضى به الي

الموت وانما تمدح بفضاتل الجسد

الداقء لولود يرتعش في حضنة الرجل

ولقد وقف كثيم من الدارسين عند

معنى المتعة الجسدية في تصور الشاعر

الجاهل للمراة. ولم يتجاوزه الى عبادة

الخصيب. وهي المعنى الاعمق فالمراة

الشابة الجميلة هي الهة الخصوبة

الجسدية التي كانت لها في الكعية اوثان

تعبد اذ يقال أن أسافا وتُلللة كانا رجلا

وامراة من جرهم قاتم بها في الكعبة

فمسخها انه حجرين. وهذه عقوبة

اشبه بان تكون في نظر الشاعر القديم

ان ينقص الدهر منى فالفتى غرض

ما اطیب العیش لو ان الفتی حجر

قريشا كائت تطوف بالبيت عراة

وان مکن ذاك مقدار اصبت به

للدهر من عودد واف ومثلوم

فسيرة الدهر تعويج وتقويم

تمضى الحوايث عنده وهو ملوم

وقد بعن بصلة لعبادة الخصب ان

امثوبة يتمناها حين يقول:

الفحل ويعود الى طفولته البدائية.

بعثين هبل النقاسا سالت جوائبه

يهززن للعشى اوصالا منعمة

سرب من بنات جنسها.

دراست حول القصيدة الجاهلية للشاعرائم لعبد المعطى ججازي

السعرالجاهلي نتاج جماعي وأوتدممن اللغه المقهدى

تتكلم لغة قريش اما الذين فطنوا الى ان

شعر الفصحى حديث فقد انكروا أن

يكون العرب قد قالوا شعرا قبل القرن

الخامس الميلادي. وسوف نكون نحن

اقرب للصواب الَّذَا قَلَنَا أَنْ العرب كَانَ

لهم قبل القرن الخامس شعر لكنه لم

لقد كان العرب موجودين قبل القرن

الخامس وكانوا يتكلمون لغات ولهجات

سبقت الفصحى كما كانوا ينظمون بهذه

اللفات شعرا يمثل ثقافتهم في تلك

العصور التي كان فيها الشعر وآلابداع

عامة نشاطا جماعيا خالصا او بكأد

ولست اشك في ان هذا الشعر الذي

خلفته القبائل العربية القديمة هو الذي

حملته الذاكرة الشعبية واعاد الشعراء

المجهولون والمعروفون في اجيالهم

المتعاقبة صباغته تمشيا مع طبيعته

الشعبية الفولكلورية من نلحية ومع

تطور اللهجات العربية من نلحية اخرى

حتى ومثل الى عصر التدوين في اواخر

القرنين، الثاني والثالث الهجريين فاذا

هو يبتخد قليلا او كثيرا عن اللغات

واللهجات القديمة التى انحدر منها

ويحل في هذه اللغة القصحى التي بلغ

فيها درجة عالية من النضوج وأن لم

يكف بعد ذلك عن تحولاته اللغوية فقد

ظلت تقاليد الشعر الجاهل حية في

اللهجات البدوية التى نشات بعد

الاسلام في نجد والعراق والسودان.

واذا كان من شأن هذا الافتراض أن

عقل من اهمية القضايا التي بحثت في

اطار التسليم بأن الشعر الجاهل ابداع

فردى ينسب الى شعراء معينين،

وينتمى الى مصر بالذات، ويعبر عن

شخصيات اصحابه وانتماءاتهم

وظروف حياتهم فليس يلزم منه أن ننكر

الوجود التاريخي للشعراء الجاهلين

او ننكر اضافاتهم ولمساتهم الشخصية

اننا لا نملك حقا من الادلة ما يكفى

للقطع بان كل ما وصلنا عن اشخاص

الشعراء الجاهليين وعن الشعر

المنسوب اليهم صحيح، ولكننا بالقابل

لا تملك من الادلة ما يكفى للقول بانه كله

كنب وانتحال. بل ان لدينا من الاخبار

والشواهد ما يؤكد أن عددا لا يأس به

من الشعراء المعروفين كانوا موجودين

حقا بين اوائل القرن السادس الميلادي

غير ان اعترافنا بالوجود التاريخي

لهؤلاء الشعراء لا يلزمنا بتصديق كل ما

ينسب اليهم فنحن تعلم ان الشعر

الجاهل لم يبدأ تدوينه الافي أوأخر

القرن الثاني الهجري اي انه فآل يعتمد

على الرواية الشفهية ما يقرب من ثلاثة

قرون وهذا زمن طويل سمح لاجيال

جديدة من الشعراء والرواة الذين

اختلفت مواهبهم واغراضهم ومذاهبهم

بان يضيفوا الى الشعير الجاهيل

ويتقصوا منه وليس هذا بجديد على

الشعر الجاهل الذي اعتقد انه اقدم من

الشعراء الجاهليين انقسهم. وأن

اصحاب هؤلاء قد تصرفوا في الشعر

الذى ورثوه كما تصرف الشعراء

والرواة المطمون في الشعر المنسوب

لاسلافهم الجاهليين، الاصل القنيم

واحد. هو هذه الإغنيات القولكلورية

التي ورثها العرب في الجاهلية عن

ابائهم الاولين، والتي جعلت على

السنتهم تتطور من عصر الى عصر،

وتنقل من لغة او اعلاوا صياغتها ريما

اضافوا اليها من توات انقسهم ما

بمنحها حياة جديدة ويساعد على

حفظها ودوام انتقالها عبر الاجيال.

من هذا اقترح الانتقرا الشعر الجاهلي

باعتباره ابداعا فربيا فمن شأن هذه

يكون في الماضي مصدر عن الاخبار

والمعلومات وأن يكون في الحاضر تعبيرا

عن عواطف شخصية ونحن نعيد

الاعتبار به حين تقراه باعتباره اللغة

المقدسة للروح العربية في مواجهتها

اتى اواسط القرن السايع.

في الشعر الجاهلي.

يكن منظوما بالفصحي.

يواصل الادباء والمفكرون تقديم اوراق عملهم الى المهرجان وقد قدم الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي ورقة عمل عن علاقة الموروث الشعبي بمخيلة المبدع في مقدمتها قرآءة مقترحة للشعر الجاهل وفيما يل هذه القراءة.

> القصدة الحاهلية اغنية فولكلورية قراءة مقترحة للشعر الجاهل

هذه قراءة مقترحة للشعر الجاهلي لا اقصد أن اعارض بها القراءات الاخرى وانعا اسلط الضوء على جوائب نفسية في هذا الشعر تضاعف المتعة بقراعته وتقترح اجابة جديدة للاسئلة التي مازالت تدور حول نسبته وطبيعة اشكاله وكنه علثه الداخلي وصلته بعالم الطبيعة وعالم المجتمع.

وتتوقف صحة هذه القراءة على صحة الافتراض الذي بدأت منه فالشعر الجاهل في عقيدتنا الأدبية الموروثة يعد النموذج الامثل للشعر العربى كما ابدعه عدد من الشعراء فلهروا في تاريخ معين . ونظموه بهذه اللغة التي دون

وقد خالفت هذه العقيدة. وافترضت ان الشعر الجاهل نتاج جماعي لا فردي وانه اقدم من اللغة الفصحي. والواقع أن هناك ما يسمح في بدخول

هذه المفامرة فقد لاحظت كما لاحظ كثيرون غيري ان الطابع الشخصي في الشعر الجاهلي محدود ـ وان لم يَكنَّ معدوما كما يدعى يعض النقاد. وليس امامنا الا تفسير من اثنين لهذه الخاصية اما أن يكون الشعر الجاهل أبداعا فربيا فيكون تشابهة وتكرار موضوعاته وصوره ومعانيه عيبا خطيرا يلحق العقلية العربية في كل أبداعاتها كما زعم بعض المستُشرقين واما ان تكون هذه الخاصية محصورة في الشعر الجاهلي

غير فريية في كل الفات العالم. وَنْحَنَّ نَسْتَطَيْع استبعاد التَّفسير الاول مطمئنين لان الطبع الفردي ان كان محدودا في الشعر الجاهلي فهو آيس كذلك في الشعر الذي ظهر بعد الإسلام. وليس في وسع احد أن ينكر خصوصية شعر ابي نواس، او ابي العتاهية أو

ساعتباره نوعا من الفن الشعبي

الجماعي الذي يخضع بطبيعته لتقاليد

وانن فالشعر الجاهل فن شعيى او هو بعبارة ابق نوع من الاغلني الفلكلورية فالشعبية صفة قد تعثي البساطة والسذاجة المباشرة التى تحقق الرواج وسعة الانتشار وهذا ما لا اعنيه وانعا أعنى العثاصر الشعائرية أو الطقوسية التي ترمز لروح الجماعة وتجسد اخلاقها ونظرتها الخاصة للوجود.

ابي تمام او المتنبي او المعري.

اذا سلمنا بهذا وجب علينا ان نسلم بوجود مفارقة بين الشعر الجاهل ولغته فهو بالمعنى الذي حددته في السطور السُّفِقَة فَنَ قَديمَ تعود تَقَاتيده الى عصور موخلة في القنيم وهذا ما سوف اعود لايضلحه أما من حيث اللغة فهو حديث نسبيا ال يعود الى القرنين السابقين على الهجرة حين سادت القصحى وتحولت من لهجة خاصة الى لغة ادبيّة نمونجية.

ولقد ادرك بعض المؤرخين ان الشعر العربى قديم فتحدثوا عن شعر لعاد وثمود وطسم وجديس. لكنهم وهموا فتصوروا أن هذه القبائل البائدة كانت

بيان الجنادرية

كتب للحرر الثقال بلوكانة الإثباء السعودية ينتظر أن نضير مبياء اليوم الاحد بيان الجنادرية الذي منتجعل الإطروجات الفكرية والإكلامية والرؤى التي نوقتيت خلال أعمل البدوة الثقافية الكنرى الني ينتضها المهرجان الوطني التراث والثقافة بالجنائرية تحت عنوان والمؤروث الشبعبي الغربي وعلاقته بالإبداع القكري والفني وبتوقع ان يتضهر والتتان ايضاطرح يعض القترحات والتوصيات حول موضوعات التدوات في النسوات القادمة والتي بدات هذه السنة دُمُوضُوعَ عاد عن الموروث الشبعين العربي على انه سيتم الدخول غير يوابة التفاصير الدقيقة لتفرعان هيا للوضوع وعلاقته بالانب وللفن والرسم والموسعقي وَعْدِهَا إِنْ التِرَاثِ الشِّعِييِّ لَيْسَ مِعِيدًا عَنْ مُحِالِاتَ الْإِسَاعُ الْمُتَّلَّقَةُ فاشعراء والابتياء والرواشون والوستغون والرسامون لايمكن أن بكونوا بعيتين عن تأثيرات الوروث الشعبي الذي قديصل عط يعصهم أل حد اللحاكاة القريدة أو الإقتياس الشديد ﴿ فَالْوَرُوثِ السَّعِينِ مُوجُودٍ إِنَّ ا الشعر وق الروانية ولي الأغبية وفي الغيلم المعيميني وفي اللوحات التشكيلية واي مدع ينخلع من هذا الارتباط لاشك لته يفقد الاتصال النفس والفكرى مع مَصَافِّر النُكُويِّنُ ٱلإِنْدَاعِيُّ النِّي ثَامِّسُ عَلَيها و انطاق مِنْها وَالذِي تَتَشَكلُ من روح البيئة وتستقد نفسها من الموروفات الشعبية على أختلاف انواعها ان لم تكن لغوية فاعد أن تكون قيمة وتارتجية وفيتوعامية وشعرية وغيرها وستحدد ببان الجنائرية ملامح الرجلة القبلة لهذه الندوة ذلت النساط الفكري التاصيل المتهجي

وقد تمخصَّتُ الأَمْسِعُاتُ الْمُصْبِةُ مِنْ النَّبُوةُ عِنْ حِملَةَ افْكَارُ وَأَنْ كَانْتُ متياينة في مُنكلها الا أَنَّهَا لِإِنْجُنْكِفِ عَلَيَّ اهْمَيْهُ الْوَرُوثِ القَّنْعِتِي كَسَادُد مَعْرِيُّ

ومصدر الهلم ابداعي ولقد تجلي الإختالات في وجهات النظر خالل الجلسة الاولى للندوة دول الموروث الشعبي اللغوي فقط حنية طرحت عن فرجهات نظر لكت على الإستمام واللهجات الشنعيية قد يقوض من وحدة الفكر العربي .. لكن مؤيدي هذه القكرة قالوا انه الإمكن تجاهل الموروث اللغوي .. وأوضح النكتور سعد الضويان في ووقة عمل عرف يها المروث الشعبي أن اللغة العامية سارت جنبا ال حني. مع الفصيحي وانهما كانا ومازالا يكملان يعضهما ومن الاكبد الن الطروحات التي ملات وقت الندوة سننعكس في بيان الجنادرية الذي ستثولاه لجنة صناغة من جمسة مفكرين والهاء سعونيين

وكان من الطّروحات التي سادت حاستي مساء المن حول علاقة الوروث الشعبي بمحاولة للبدع القدمة من الإستاد أحمد عبدالعطى حجازي . وقد تركزت المتقشات حول القصيبة الجهثية -. حيث قالت بعض الأراء انها تعيير ذاتي فيها اشارت اخرى الى انها تعبير جماعي للم ظهرت عدة افكار حول غرض الشعر ومضامي القول الشعري وكثلث حول فلكلورية ،

اما الطسة الثانية التي ناقشت مصادر: الوروث الشعبي والتي استعرضتها ورقة العمل المقيمة من النكتور محمد رجب النجار فقد ابررت عدة افكار اكتاب على أن الورقة اعتبرت الابداع العربي كله من المورث الشَّعبي ﴿ وَقُدْ لِأَتِّي هَذَا التَّعْمَيْمِ مِعْضَ التَّحَقَظَاتُ

وقد طالب بعض الشاركين بضرورة تحديد مفهوم التراث الشعبي ولاقتك أن النكوة ستشهد مساء النوم وسناء غبوعبر ثلاث جلسات منبقة كثيرا من المناقشات حول مأتطرحه أوراق العمل الاخرى والتي ستغضى بالتاكيدالي أفكار جنيدة وجيدة سيتضعنها بيان الجنادرية أَنْ هَذَا اللَّيْدَانُ سَيكُونُ أَسْارَةً مَعَيْرَةً لِهِرِجِلْنَ الْجُنَّاسِيَّةِ بِينَ جَمِيعٍ المرجاتات العربية الاخرى لانه سوى موضوعا واحته يغصفه كل عام وسيضعه تخت مشرحة التخليل والنقد والقداول عبر موضوعات الندوة في

الإعوام القلامة إن شاء أله التي سنكون اكثر تخصصا بحيث يكون موضوع العام القامم علاقة الوروث الشعيي في السنرج عثلا أو في الوسيعي وغيرها . أن هذه النبوَّة وما سيتمضض عنها تعكس الهويلة الثقالية للمهرجان فالجنفرية وهي جزء من رقعة الطكة العربية السعودية تعثل القيم الدينية والحقيل يقوالتاريشة التي ينكن بها للهرجان ويؤكدها في الضمي

و إذاك كله قال بيان الجنادرية هو الإطار الذي يحدد التقود وصفة التمير الذي يطرفها مهرجان التراث واللقاقة في الجثامرية ويمتع هذا اللتقي العربي من الكهار الذي تقع فيه يعض المهرجانات الثقافية العربية ولله الاردواج ومهام الوسعنات الققالية والعلمية

العربى اما الهوية الثقافية للمهرجان فهي التراثية وبالذات في جانبها



🗷 تزايد الاقبال الجماهيري

الجاهليين من اشتهر شعره عن طريق

التلحين والغناء كعلقمة الفحل، ومنهم

من كان ينظم الشعر لتغنيه القيان. ومن

هؤلاء معاوية بن بكر وعمر بن الاطنابه

ولدينًا امثلة من الأشعار القصيرة

التى كانت تغنيها الامهات برقصن بها

اطفالهن في الجاهلية ومن ذلك ماغنته

هند بنت عتبة لابنها معاوية وما قالته

ضباعة بنت عامر بن قرط بن سلمة بن

قشير وهي ترقص ابنها المغيرة بن سلمة

وما قالته ام الفضل بن الحرث الاهلية،

وهي ترقص ابنها عبداته بن عباس.

واذا كائت القصيدة العربية قد تحولت

فيما بعد الى فن ادبى خلقص، واستقلت

عن الغناء والموسيقي فقد ظلت محتفظة

بالايقاع يذكرنا بذلك الفن المركب الذى

انفصلت عنه وبالبيئة الدينية

السحرية التي نبعت منها تقاليدها كما

نبعث منها تقاليد القصيدة الغنائية في

لقد لعب الدين دورا اساسيا في اثارة

القوة الإبداعية ودفعها وفي خلق الشعر

الذاتي بل وفي خلق للغة فليست اللغة

في الاصل رمورًا لافكار مجردة وانما هي

أستجلبة خلاقة للطاقة الثى ايقظتها

الطبيعة في الانسان. والشعر الجاهلي

يحتفظ لنا بشواهد عديدة من أصوله

السحرية القديمة كما نرى في فكرة

شياطين الشعر وفي حديث الشعراء عن

الغول والسعلاة. والجاحظ في

، الحيوان ، يفسر هذه المعتقدات

الاسطورية فيردها الى طول المقام في

الخلاء والبعد عن الانس. ويسخر

يتجاوز الى ان يقول تزوجتها ،

الطبيعة وانبعاثها.

ويتداعى من ذلك فيتحدث عن موت

الرجال وعقم النساء كما يفعل عبيد بن

كل اللغات.

الخزرجي والحارث بن ظالم.

■ الشاعر عبدالمعطي حجازي للحياة والمصير. وهذا يستدعى ألا الشعر والغُناء قول الشاعر : لهذا الشعر مضمار.. ويقولون قلان القصيدة الكلاسيكية فالشكل الإقرب يتغنى او فلانة اذا صنع في ايهما اليه هو الاغنية الفولكلورية التي اعتقد ان شروطها متحققة فيه بوضح تام. شعرا ويقولون حدا به اذا نظم فيه ومن ذلك قول المرار الاسدي. (ولو اني هدوت به ارفات نعامته وابصر ما يقول) ومن الشعراء العرب

وتعبر عن وجدان ذاتي هو في ذاته الاغنية او القصيدة ان تصبح ميراثا مشتركا حتى ولو كان قائلها فردا بعينه

البدائية وتمدنا اعيك ديونيزوس بامثلة قديمة كما تمدنا (الحضرة) الصوفية بامثلة مجلبة.

الحداء ونشأة الشعر العربى ويقول طه باقر ان كلعة ، شعر ، الموجودة في كل اللغات السامية تعنى في اصل ما وضعت له الغناء مثل (شيرو) البابلية ، شير ، العبرية ، شور ، الارامية، وقد القراءة ان تسيء اليه كما فعل أكثر فقدت هذه الكلمات حرف العين المتوسطة كلها تعنى الغناء والنشيد النقاد القيماء والمحدثين اذ ارادوه أن ومن ذلك المصطلح العبراني شيرها شيريم ــ اي نشيد الإنشاء المنسوب الى

سليمان والعرب يخبرون عن رواية

الاغنية الغولكلورية قصيدة مجهولة النشأة غالبا ظهرت في مجتمع من الاميين في الازمنة الماضية ولبثت تعبر تصورهم للعالم وتستجبب لعواطفهم المُشتركة خلال مرحلة طويلة من الزمن. وهي غنائية. في جوهرها تلحن وتغنى وجدان جماعي غير فردي. فللوضوعات السائدة في الاغنية الفولكلورية تتصل بقحب والفروسية كما استقرت صورهما وتواترت لكرياتهما في الخيال الشعبي الفطري حيث تكون الحلجة ماسة للذرية والامان. ولهذا تحافظ الاغنية الفولكلورية على تقاليد مشتركة وتنصب في مجموعة في مجموعة من القوالب والاساليب المتشابهة. كما يحدث أيضًا ان تعدد روايات الاغنية الواحدة وان بستعبر بعضها من بعض صدورا وعبارات وابياتا كاملة اذ لا تلبث

الحماعة. وليس هنك من تفسير لشعبية هذه التقليد وثباتها وانفاق الناس على اتباعها والمحافظة عليها الا انها اثار متخلفة عن عقائد دينية وتكريات اسطورية متضاربة في اغوار الزمن فهي الكثرُ الذهبي المعير عن أدراك الجماعة لذأتها والحافظ لوجودها الاخلاقي باعتباره الصورة الروحية الباقية للحياة التي عايشتها في ماضيها السحيق والراعى الامين الذي سيقودها نحو مستقبلها المجهول فلا تضل ولا

ومن هنا لا بعد النقل من اغنية لاخرى

سرقة لان المنقول لم يخرج من ملكية

وسنرى الان كيف تتحقق هذه التقاليد التي تتميز بها الاغنية الفولكلورية في القصيدة الجاهلية. من المعروف ان القصيدة الغنائية منحدرة من اصل قديم مركب يجمع بين الشعر والموسيقى والرقص التي تشترك كلها في ايقاعات واحدة. ولا ترال هذه الفئون شبئا واحدا عند القبائل

ونحن نعلم العلاقة الوثيقة سن

الشعر فيقولون وانشد فلان. ويذكر ابن رشيق في العلاقة بين

على رمز الموتهذا وينصرفون على عجل ليلحقوا بالمراة بتغزلون بها ويصفون جسدها كما يبدو عاريا ويتحدثون عن لهوهم فيبلغون في ذلك احيانا حد الصراحة والعريدة كما يقعل امرؤ القيس دائما والنابغة اجيانا. وتتبادل المراة في القصيدة الحاهلية

مكانها مع حيوانات الصحراء كالظباء والارام وبقر الوحش متى يطارها الصياد فتنتصر عليه وعلى كلابه حينا كما في معلقة لبيد وقصيدة النابغة الدالية. وقصيدة امرىء القيس الرائية. وقد ينتصر الصياد وكلابه على بقر الوحش فيقنصونها كما في قصيدة علقمة البائية. وفي قصيدة امرىء القيس السيئية

الابرص الذي يقدم لنا شاهدا واضحا

على الوظيفة الرمزية للطلل في القصيدة

الحاهلية فالكل تمثال للمحل والغياب

وبعض الشعراء لا يطيلون وقفتهم

والعقم والموت.

وللجلحظ ف هذا التقليد ملحوظة هامة تؤكد ألمعنى الرصزى لصيد الحيوان في القصيدة العربية. يقول : . ومن علاة الشعراء اذا كان الشعر مرثبة او موعظة ان تكون الكلاب هي التي تقتل بقر الوحش. واذا كان الشعر مديحا وقال كان ناقتي بقرة من صفتها كذا، ان تكون الكلاب هي المُقتولة ليس على أن ذلك حكاية عن قصة بعينها ولكن الثيران ربما جرحت الكلاب وريما قتلتهاوفي كثير منذلك فانها تكون هي المُصابة، والكلاب هي الساللة والطَّافرةُ

وصلحيها الغائم ،. مشهد الصيد اذن في القصيدة العربية يمثل صراع الحياة مع الموت. هذا الصراع الذي لآبد أن ينتهي باراقة ه يكون قريانًا للمطر الذي يعثل نزوله تقليدا اخر حيويا من تقاليد القصيدة الجاهلية ونحن نرى المطر في معلقة امرىء القيس يمسح في اثر الدم الذي

عصبارة حناء بشيب مرجيل اجار ترى بىرقا اريىك وميضعه كلمع اليدين في حبىء مكلل ويستدعى اندفاع القرس وراء القنائص صورة المطرق قصيدة اخرى

لامرىء القيس: فبينا نعاج يرتعين خميلة كمشى العذارى في الملاء المذهب فلأيا بلاي ما حملنا غلامنا على ظهر محبوك السراة الجنب

وولى كثوء بوب العشي بوابل ویڈرجن من جعد ٹراہ منصب وقد يفتتح امرؤ القيس قصيدته بصلاة طويلة للمطر يذكر فيها البرق والسحاب والضياب قبل ان يذكر الفرس استعدادا لصيد بقر الوحش. وهي القصيدة التي

اعنى على برق اراه وميض

يضيء حبيا في شماريخ بيض وعند النابغة يهطل المطر بينما تطارد الكلاب فريستها: من وحشي وجرة موشى اكارعه

طاوى المصير كسيف الصيقل الفرد سرعت عليه من الجوزاء سأرية ترجى الشمال عليه جامد اليرد

فارتاع من صوت كلاب فبات له طوع الشوادت من خوف ومن صرد واللطر مشهد اساسي في قصيدة الاعشى اللامية. و في معلقة عنترة ولا تخلو منه معلقة

رهير اما في معلقة لبيد فللشهد ببدا

بالانواء الربيعية التى يعقبها المطر

مصحوبا بالرعد يهطل على الروابي

ويتدفق في الوديان هيث بهتز الجرجير

الجلحظ في ذلك الشعر الذي كأن يقول البرى وتطفل الظباء ويبيض النعلم ، رايت الغول وكلمت السعلاة ثم وترضع البقرات الوحشيات اطلاءها بتجاوز ذلك الى ان يقول قتلتها ثم وهذا هو موسم الخصوبة الذي يعقبه عيد يذكر باعياد الربيع وقيامة الإله لكن الموضوعات الاسطورية ليست القتيل في حضارات المصريين والبابليين هي الأثر الوحيد للدين في القصيدة والفينيقيين واليونان وكان النئس ق الجاهلية ومما لأشك فيه أن هناك علاقة هذه الاعياد ينصرفون للحب واللهو وثيقة بين مختلف موضوعات هذه والطعام والشراب لا يتورعون في ذلك القصيدة وتقاليدها وبين اعياد عن شيء ولا يخشون انفضلما ويحتل الخصوبة الوثئية والشعائر السحرية هذا العيد حيرًا هلما في شعر امرىء التي كانت تؤدي لقهر الشر ودفع الموت القيس وفي معلقة طرفة ومعلقة عمرو والسيطرة على الطبيعة وباستطاعتنا ابن كلثوم ومعلقة لبيد ومعلقة عنترة. ان تلخص هذه العلاقة بقولنا ان القد ادرك العربى القديم كما فعل القصدة الجاهلية تمثيل رمزي لموت الانسان البدائي في كل مكان العلاقة الوثيقة بينه وبين الطبيعة فهو يولد نحن نرى ان كل شعراء المطولات او ويشب ويموت وكذلك تشرق وتغرب المعلقات ما عدا عمرو بن كلثوم يقفون في وكذلك ينزل اللطر فتخيا الارض وتعشب قصائدهم هذه على الإطلال وكلهم ويخضر الشجر وتتكاثر الحيوانات يخلص ألى الكلام عن رحيل الحي وتتوالد ثم يحل الجفاف فيموت كل واختفاء النساء من هذه القفار التي قد شيء. واذا كان البدائيون قد تصوروا ان يلبث الشاعر منها فيصف محلها

وراء هذا كله قوى خفية تحيى وثموت

فقد اعتقدوا انهم ينالون رضاها

■ الندوة الثقافية ويردون عن انضبهم اذاها باضحية او ومن المعروف ان العرب القدماء عبدوا الابار فالبئر في الصحراء لابد ان تكون مزارا مقدسا تسكنه الارواح ولقد

كان هبل منصوبا علىبدر في جوف الكعبة تسمى الإخسف. أما اساف ونائله فقد وضّعا على زمزم. وعبد العرب الاشجآر وكانوا يسمون

ما يقدسون منها شجر النبوءات ويقال ان العزى شجرة كانت تعبد قربها صنم منصوب وروى الطبري انهم عبدوا نخلة نجران وكانت لهم شجرة عظيمة خضراء يقال لها ذات انواط يأتونها كل ستة. فيعلقون اسلحتهم عليها. يذبحون عندها ويعكفون عليها يوما وكانوا يقدسون أيضا دوحة العنوات في مكة ويعلقون عليها الأسلحة وييض النعاد. ونحن نعلم القيمة الرمزية للبيض في كل الديانات التي تؤله مظاهر الطبيعة فالبيضة هي الحاضنة لجرثومة الحياة بل ان العالم كله ولد من البيضة كما اعتقد المصريون والفينيقون واليونان والسلتيون والهنود والصينيون وريما كان التصور الكنعائي يمت بصلة وثيقة لتصور العربى القديم فقد انشا ، موشوس ، الأثير والهواء ومهما ولد ، عولموس ، اي العالم اللا نهائي الذي وضع البيضة الكونية فاخذها ، شتصور ، الاله الصائع فشقها شقين جعل احدهما الارض والاخر السماء. وقد سمى العرب شجرة المناهل فكانوا يذبحون لها الذبائح في اغصائها لحوم الضحايا لاعتقادهم أن الارواح تستقر بها وكذلك اعتقدوا بالحماطة وتشبه شجر التين وهى احب الاشجار الى الثعابين التي اعتبرتها كثير من

يغير جلده ولهذا تصور الناس

يتخلص من جسده البالي ويحل في جسد

جديد وقد اعتقد العرب ان الثعبان متله

مثل الديك والغراب والحمامة والقنفذ والارنب والظبى واليربوع نوع من والظاهر أن أكثر هيوانات الصحراء كانت في اعتقاد العربي القديم كائنات مخلدة أو أن لها علاقة بعالم الخلود الذي تصوره العرب دواما ابديا في هذه الدنيا. ولهذا كأنوا يسمون هــده الميوانات (اوابد) والاوابد لها معنى الغرائب والقواق الشاردة والوحوش والعلاقة ظاهرة بين الاوابد او بين التوحش والخلود او الزمن واذن فهي التضحية التى يقدمها العربى للمطر وهي التعويذة التي يتحصن بها ضد الموت الذي يطارد الانسان وحده لانه الكائن الوحيد الذى يعيش فردا بينما الوحوش قطعانا واسرابا تبدو وكأنها خالدة مؤبدة او كان لها روحا واحدة مشتركة تتغلب على الموت جماعة او كان

لافرادها ارواحا متعددة وفي اطار هذا

العربية وفي القصيدة الجاهلية.

يصفقون ويصفرون وهذا هو ما جاء في القرطبى منسوبا لابن عباس في تفسير قوله تعالى . وما كان صلاتهم عند البيت الا مكام وتصدية، ويصف الإزرقي صلحب ، اخبار مكة ، في رواية منسوبة لابن عباس ايضا ان قبائل من العرب كانوا يطوفون بالبيت عراة الرجال بالذهار، والنساء بالليل فاذا بلغ احدهم باب المسجد قال للحمس ـ جمع احمس وهو المتشدد في الدين من قريش واحلافها ـ من يغير مصونا ١ من يعير معوزا ٪ فان اعارة احد هؤلاء ثوبه طاف به والا القي ثبابه ببات المسجد ثم دخل الطواف وطاف بالبيث سبعا عريان. اذا كان الفصل بين الرجال والنساء في هذه الرواية لا يتفق في المعنى الذي نُبحث عنه فهناك رواية اخرى حول هذا الطقس يوردها الإلوسي في • روح

اصابعهم يصغرون ويصفقون تك اذن هي الاصول السحرية للتقالىد الشعرية العربية ومنها نفهم الدلالة الحيوية لهذه التقاليد فليست القصيدة الجاهلية مجرد وصف لناقة او فرس. وليست مجرد تعبير عن حب او حماسة انها تعبير عن غيب وشهادة التصور نفهم مكان المراة في الوثنية ونشيد جماعي ضد محنب والعقم

المعانى ، يذكر أبها انهم كانوا يطوفون

عراة الرجال والنساء مشبكن بين



أذا كانت أوريا لا تزال تأمل في أن يكون لها دور سياسي في العظم فعليها ان تبادر في صناعة أستقلالها الفعلى في مجال الردع النووي وفرنسا هي البلد الاوربي الأكثر قدرة على قيادة اوربا في

هذا ما صرح به المستشار الالماني الغربي السابق هلموت شميث في مطلع الاسبوع الماضي اثناء خروجه من زيارة قام بها الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران حيث ريط المستشار الالماني _ وهو احد صائعي بيان البندقية للدول الصناعية في موضوع الشرق الاوسط والصراع العربي الاسرائيلي _ ما بين الدور الدبلوماسي لاوربا الغربية في العالم وما بين استقلالها العسكري

وحسب التعبير الشائع في مجال العلاقات الدولية وميزان القوى بين الشرق والغرب فلوربا يكمن دورها على المستوى التنفيذي بالاقتراح داخل حلف الناتو بينما للولايات المتحدة الامريكية هيمنة ولا يجاز قرار دون موافقتها لان المشوار الاوربي في مجال البحث عن قرار مستقل في اطار الحلف الاطلسي لا يزال طويلا لا سيما وان اوربا الغربية جسم كبير ولكنه بعجز ان يحدد مقاصله الأساسية ولم يحسم خيارات استراتيجيته الدفاعية في ميزان الحرب الخفية الدائرة بين الشرق

وخير دليل على ذلك هو الارتباك الاوربي الذي حصل بعد المقترحات التى تقدم بها الـزعيم السوفيتى جورباتشوف منذ اسابيع في شان الغاء

الصواريخ النووية في أوربا. هذه المقترحات التى اعطت واشبنطن الموافقة المبدئية عليها وضعت لندن وباريس في موضع توجس فقي حال اتفاق عملاقين يصبح من الصعب على القارة القديمة الا تدرج قدراتها النووية الخاصة في مسار الاتفاق الشامل فالخوف الاستراتيجي الاوربي ليس من الاسلحة النووية السوفيتية فحسب بل من الإسلحة التقليدية ليضا. فحسب الدراسات الاستراتيجية فان الاتحاد السوفيتي في حال نشوب حرب تقليدية قادر على احتلال اوربا الغربية كاملة في اسبوعين. لذلك ثاتي معظم القوات الدولية والدبلوماسية الاوربية من باب المقترحات وليس من باب القرارات الامر الذي يدفع ببعض المراقبين للراي القائل بائه ليس لاوريا الغربية سياسات دولية واضحة بل ان فذه السياسات على المدى الطويل تحتاج بصفة الى الموافقة الامريكية. هذا علما ان موضوع الشرق الاوسط

الغربية بصورة مباشرة وخصوصا البلدان المتوسطة منها ومع امتداد ازمة الشرق الاوسط زمنيا وتعقدها بدات البلدان الاوربية تشعر بان هذه الازمة اخذت بقوصول الى عواصعها في اشكال مختلفة واخطرها العنف الدموى. على هذا الصعيد تجد اوربا الغربية تغسها مضطرة الى اعتماد سياسة شسرق اوسطية طويلة المدى وبدلك لا تملك الأ سلاح الضغط والترغيب باتجاه واشتطن من اجل بلورة سياسة غربية شاملة قادرة على ارضاء كافة الفرقاء المعنيين في الصراع العربي الاسرائيلي ويساعدها على ذلك عوامل عدة: أولا - الانفتاح الواضح والعلني الذي تظهره القيادة السوفيتية الحديدة مع العهد الجديد الذي بدأ به الزعيم السوفيتي جورباتشوف هذا الانفتاح الذي شمل كافة الميادين الدبلوماسية العسكرية النووية وموضوع حقوق

والصراع العربي الاسرائيل يمس اوريا

ثانياً: الشاكل الدائرة حاليا الولايات المتحدة والتي تتعلق في غضيحتي (ايران جيت) والجاسوس الاسرائيلي (بولارد) حيث ان الولايات المتحدة وعلى مدى السنتين القادمتين لن

العطاس يعلن استعداده

اعرب رثيس جمهورية اليمن

الديمقراطية الشعبية المهتدس حيدر

الوبكر العطاس عن استعداده للقاء

رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدات صالح في اي مكان

واى وقت من اجل تعزيز التنسيق

والتكامل بين شطري اليمن وقال في

حديث لصحيفة الإتحاد نشرته امس

اننا نحرص على أن تكون علاقات شطرى

الوطن اليمنى علاقات متطورة وتعود

الى ما كانت عليه قبل احداث ١٣ يناير

العام الماضى وثمن العطاس الميادرات

التي قامت بها بعض الدول العربية

لتثقية الإجواء بين شطرى اليمن

وعودة النارحين من اليمن الديمقراطي

واعرب الرئيس اليمنى العيمقراطي

عن ارتياح بلاده للعلاقات القائمة بين

عين ويول مجلس التعاون ليدول

الخليج العربية وقال ان جولته

الخليجية التى بدأها امس بزيارة دولة

الإمارات العربية المتحدة وتشمل كلا من

قطر والبحرين تستهدف تطوير

التعاون الثنائي بين بلاده وهذه الدول

الى ديارهم واملهم وذويهم.

ابوظبی _ الوكالات _



🖿 هلمرت شمیث تعود قادرة على أن تظهر نفسها بشكل المدافع غير المشروط عن السياسة

ثالثا : الصداقات التي تقيمها اوريا الغربية ولا مسما فرنسا مع الدول العربية حيث ان المجموعة الاوربية استطاعت ان تعرف عن كثب من هذه الدول مدى تفاقم الإزمة في ظل الغطرسة الاسرائيلية التي تسبب في دفع المنطقة العربية بكملها الى المزيد من المواقف

واذا كِانت فرنسا الاشتراكية تتردد في

الاسرآئيليةً في المنطقة.

اتخلا موقف واضح في شان عقد مؤتمر دولي من اجل ابجاد حل المصراع في الشرق الإوسط فان حكومة جاك شيراك حسمت خيارها هذا لصالح المؤتمر الدولي من دون ان تتاثر علاقتها بكيان العدو الصهيوني فالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران حينما كان يملك كل مقاليد السلطة في بلاده كان يميل الى صيغة المفاوضات المباشرة المرغوبة من الجانب الاسرائيلي ولم يكن يرفض صيغة المؤتمر الدولي بل كان يعتقد باتها صيغة تحتاج الى وقت والى تحضير وهذا ما اعلنه اكثر من مرة ق دمشق وعمان وباريس.

غير أن صيغة المفاوضات المباشرة اظهرت محدوديتها امام اصحاب القرار في اوربا الغربية وفي اكثر من عناسبة أبرزها مناسبة لقاء أيقران بين العاهل المفريى الملك الحسن الثاني ورئيس الوزراء الاسرائيلي السليق شيمون

كما ان مصر نفسها المرتبطة باتفاقات كامب نيفيد اخنت منذ فترة طويلة تعتمد سياسة اخرى طويلة المدى هي سياسة المؤتمر الدولي بالإضافة الى ذلك الخيار الاردنى ليعلن عن صراحة باته لا يديل عن المؤتمر الدولي ومشاركة الاتحاد السوفيتي وانه لا مجال للتفكير في بحث مفاوضيات مباشرة بين أي من الإطراف في المنطقة وهذا ما اوضحه الملك حسين للفرنسيين في اكثر من مناسبة ابرزها زيارة الرئيس ميتران الى عمان في يوليو ١٩٨٤ والزيارة التي قام بها العاهل الاردني الى باريس في شهر يناير الماضي.

وقد تكشفت جهود الملك حسين عن تقطتين اساسيتين الاولى تتعلق بالخطة الخمسية لدعم الإراضي المحتلة والثانية تتعلق بالتحضير الؤتمر دولي حول ازمة الشرق الاوسط بمشاركة كل الاطراف المعنية والدول الخمس البدائمية العضوية في مجلس الإمن.

ويضاف ألى كل هذا الراي الاوربي القائل بانه ليس بامكان الغاء الاتحاد السوقيتي مباحثات السلام في المنطقة ولا سيما أنه يملك بالإضافة الى المفتتح الاستراتيجية النووية الكبرى مفلتيح هامة في المنطقة وابرزها مفتاح دمشق. فدمشق في كل مبلحثاتها مع الاوربيين تركز على نقطة اساسية تعتبرها مفتلحا لاي حل في ازمة المنطقة وهي المؤتمر الدولي وهذا الامر تبلور في الزيارة التي قام بها الى باريس منذ شهور نائب رئيس الجمهورية السوري عبدالحليم

الشعب الاعلى في اليمن الديمقراطي

بمواصلة بذل الجهود لايقاف الحرب

العراقية الإيرانية بكل السبل لإن

استمرارها يوسع من خطورتها على امن

واستقرار المنطقة وجدد العطاس تاييد

بلاده لعقد القمة العربية المؤجئة متذ اكثر من أربعة اعوام وقال أن الظروف

الراهنة تتطلب بالفعل عقد هذه القمة

التي يمكن من خلالها أن تتجاورُ

خلافاتها الثانوية وتنتقل الى وحدة

الصف لتتمكن من مواجهة التحديات

واشار الى أن النجاح الذي حققه

مؤتمر القمة الإسلامي الخامس ق

الكويت في يناير الماضي واللقاءات

العربية التي جرت على هنمش المؤتمر

أعطت الامل بامكلنية عقد القمة العربية

وحول المؤتمر الدولي لحل النزاء

العربى الاسرائيل اكد العطاس على

اهمية الاجماع العربى لعقد هذا المؤتمر

وفرض الحل العادل للقضية

الفلسطينية التي تعتبر اهم قضايا الامة

الغربية كلها وأكدعلى أن وحدة منظفة

التحرير الفلسطينية من اهم العوامل

التي تساعد على تحقيق الإجماع العربي والمساركة الفعالة للمنظمة في المؤتمر

الدولي كممثل شرعي ووحيد للشعب

والاخطار التي تهددها.

ويذكر ان اثناء انعقاد مؤتمر وزراء خارجية السوق المشتركة في يروكسل لعب الاردن دورا اساسيا بشخص وزير الخارجية الاردنى طاهر للصرى الذي كان له اتصالات مكثفة مع جميع الوزراء وتؤكد الصندر الفرنسية ان موضوع

يعتزم القيام بها يوم الاربعاء الماضي الى النطقة والتعنكان متوقعا ان تبدأ بالاردن وتنتهى في الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان ولكن ظروف الرهائن الفرنسيين في بيروت مقعته الى تاجيل جولته هذه الى وقت لم يحدد بعد. ■ فرانسوا میتران وفي جميع الاحوال فان المشاورات الاوربية والمتوسطية منها خصوصا لذلك فان بيان بروكسل لوزراء خارجية تجد بأن المؤتمر الدولي هو الحل البلدان الـ ١٢ في السوق الاوربية المُشتركة في المؤتمر الذي عقد في فبرأير المناسب الذي يمكنه ان يضمن سلاما الماضى تمحور حول فكرة دعم المؤتمر طويل اللدى في المنطقة واذا كانت اوربا الدوائي وايجاد اطار تشارك قيه القوتان غير قادرة على ان تقرر مصير هذا المؤتمر العظميان ولمح البيان الى امكانية فانها على الإقل قادرة على أنّ تلعب دورا مشاركة اوربية في توفير الضمانات لهذا ببلوماسيا باتجاء الولايات المتحدة واسرائيل لدفعها في هذا الإتجاه وهذا ما المؤتمر ولكن البيان لم يوضح صورة المشاركة الفلسطينية بل جاء فيه ان يعتبره المراقبون حلقة سياسية في بيان هذه المشاركة يتم تحديدها في اطار بروكسل وفي معظم الخطوات الأوربية

القادمة في منطقة الشرق الاوسط

نكرت انباء صحفية في النوحة امس ان القدادة القلسطينية في تونس تدرس الأن مسالة دعوة المجلس المركزي: الظمطيني الى الإنعقاد في غضون الإيام القلطة القَادمة للبحث في اقرار مبدا دعوة المحاس الوطئي للاتعقاد في دورته الثامنة عشرة بالجزائر يوم العشرين من أبريل المقبل أضافة الى جدول أعمال المؤتمر الدولي كان عنوانا بارزا ف جدول اعمال وزير الخارجية الفرنسي جون ونقلت صحيفة الراية القطرية عن بيرنارد ريمون ﴿ الجولة التَّي كان

النوحة _ الكويت _ الوكالات _

مصادر فاسطينية قولها أن اللجئة التنفينية للمنظمة ستجتمع في تونس خلال سأعات بعد عودة الزعيم القلسطيني ياسر عرفات من الجِّرَائر لتقرر توجيه الدعوة لكافة اعضاء المجلس الوطئى من المستقلين ومن معثل القصائل الفلسطينية التي وافقت على المشاركة في الدورة المقبلة بالإضافة أقى توجيه الدعوة لوفود عربية وصديقة للمشاركة في الدورة التي مبيطلق عليها اسم دورة الوحدة

واضافت المصادر تقسها ان الجبهة الشعيبة ستشارك غالبا بصفة مراقب ق احتماعات المجلس اذا لم تقلح الجهود في اقتاعها بالمشاركة التامة على ان يحتفظ إها بمقاعدها بالمجلس وباللجتة التنفيذية الجديدة. واضادت هذه المصادر ان المجلس سيناقش وثيقتين واوضح حواتمة في حديث هاتفي للانباء

هامتين هما الوثيقة السياسية والوثيقة

القصائل القلسطينية تقر وثيقتين هامتين:

التنظيمية وقد اقرتهما الفصائل الفلسطينية الخمس التى اجتمعت مؤخرا في تونس: وتتضمن الوثيقة السياسية اعادة بحث الاتفساق الإربني القلسطيني والاصرار على المشاركة بوقد فلسطيني مستقل في المؤتمر الدو في للسلام ومسالة

العلاقات مع مبوريا وضرورة العمل لحذب مصر نحو الصف العربي والتشديد على ابقاء خيار الكفاح السطح هـو الحيار الإساسي في العمل الظسطيني. بينما تتضمن الوثيقة التنظيمية تشكيل قيادة جماعية للنظمة التحرير الفلسطينية واحتمال زيادة عدد اعضاء اللجنة التنفينية واعلاة انتخاب المجلس المركزي القلسطيني وهو الهيئة الومسطة من اللحنة

التنفيثية وللجلس الوطئى.

الانباء الكويتية امس الى امين علم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين السيد نايف حواتمة قوله أن الثمرة الكبرى التي انتجتها حوارات الفضائل القلمطينية في كل من الجزائر ولييا وتونس هي صباغة ورقة عمل سياسية وتنظيمية ستطرح امام الحوار الوطني الشامل الذي سييدا قريبا في الجزائر.

من جهة اخرى نسبت صحيفة

ان ورقة العمل التي تم التوصل اليها تقدم الاساس السياس الصالح للحوار واستعادة الوحدة الفلسطينية فهي تنص صراحة على الغاء أتفاق عمان وعلى مواجهة سياسة كامب ديفيد ومشروع ريچان,

وقيم حواتمة ورقة العمل السياسي واثرها على استعادة وحدة منظمة التحرير الفسطينية بائها تشكل انجازا كبيرا لتسهيل الحوار الوطني الشامل وانه بدون وحدة منظمة التحرير القسطينيية متتبعيرض القضيبا القلسطينية خلال عام ١٩٨٧ للدمار والتبديد على امتداد العشر او الـ ١٥

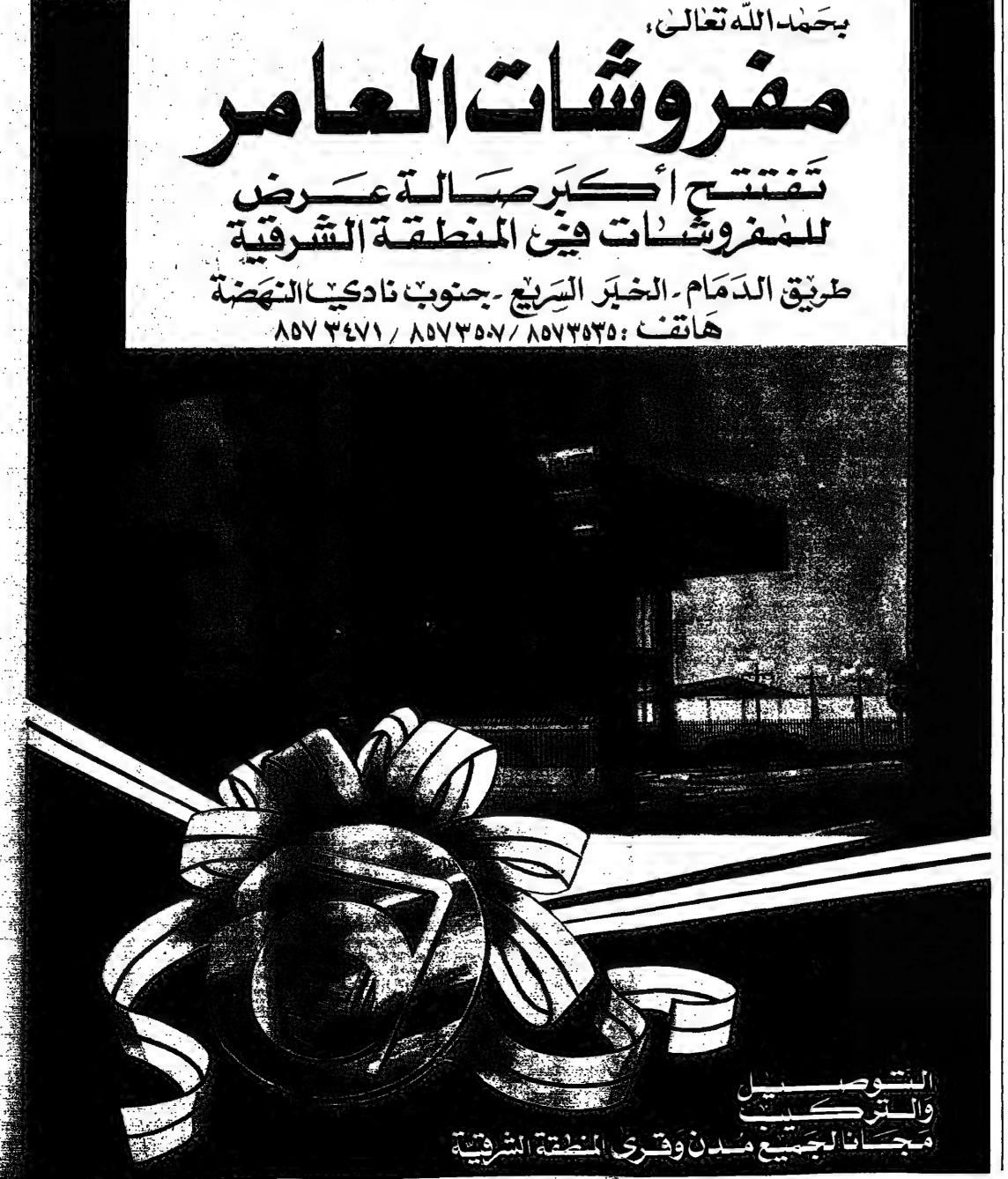
منتة القلامة. واشار الى ان جبهة الانقلا مصرة على مقاطعة الحوار الشامل انطلاقا من شعار ترفعه وهو ء لا للوجدة الوطنية مع اللجنة الركزية لحركة فتح لا لوجدة الْنَظمة مع فتح ه.



سعد العبدات الصباح وفي العهد امس رسالة من سمو الشيخ خليفة أبن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين لم يكشف النقاب رسميا عن محتوياتها. ■ الدوحة: اجتمع عبداته بن

تنصى السويدي وزير المواصلات والنقل القطري امس مع جايتان عوفال بائب رئيس الوزراء ووزير السيلخة والتوظيف في موريشيوس الذي يزور الدوحة حاليا.

🖪 ابوظیی : تلقی سمو الشیخ زاید بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس رسالة من الرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد تتعلق بالعلاقات الثناثية بين البلدين وخناصة الاقتصادية منها وسبل تعزيزها



■ جاري مارت

الولايات المتحدة التجاريين الذين

ينهجون ممارسات غير عادلة ستكون

وتيرة رئيسية سيضرب عليها خلال

الحملة. ولدى بابيت خطة مفصلة

لاصلاح النظام التجاري الدولي. ويقول

كيمب الذي يحبذ اعتماد شبكة دفاع

مضادة للصواريخ _ حرب النجوم _

فورا انه بجب منح النلخبين فرصة

النوصيت الى جانب مشروع حرب

غير ان استطلاعا للراى العام بشرته

اخبرا صحيفة انلانتا كونستيتبوشن

اظهر ان الامريكيين اكثر اهتماما بقضاياً

الامن الشخصية منهم بالسياسة

وتبين من الاستطلاع ان الاهتمامات

الخمسة الاولى للناخبين هي قيادة

السيارات والسائق في حالة سكر واساءة

استعمال المخدرات ومرض الابدر

والتعليم والجمريمة وهى قضايا

وقالت لويس ان الاكثر احتمالا

للامريكي العادي هو ان يصدمه سائق

مخمور من ان يضربه صاروخ نووي.

ونتبجة لذلك سيتضمن كل خطاب

قياسي للمرشح اشارة الى ضرورة

تحسين التعليم الامريكي والحد من

اساءة استعمال المخدرات والعودة الى

شخصية لا سيطرة للرئيس عليها.

الدولية والقومية على السواء.

النجوم او ضده.

٣٧ دولة تقدم صاعدات مالية لصناديق الأمم المتحدة

العنصري المنبئقة عن الامم المتحدة اجتماعين خاصين امس الإول تمشيا مع القرار الصادر عن المنظمة الدولية باعتبار ۲۱ مارس من کل علم یوما دولیا لْلقَضَاء على التمييز العنصري . ويسجل هذا اليوم الذكرى الـ ٢٧ لحلاثة شارييل قبل في جنوب افريقيا والتى قتل فبها ٦٩ مواطنا افريقنا وجرح ۱۸۰ اخرون على يد جنود الاظية البيضاء اثناء تظاهرهم في ٢١ مارس ١٩٩٠ ضد عدد من القوانين

عقدت لجنة مناهضة سياسة التمييز

الامم المتحدة ـ الوكالات .

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد تبنت في عام ١٩٩٥ اعلان يوم ٢١ مارس من كل عام يوما دوليا للقضاء على سياسة التمييز العنصري. واعلنت المنظمة الدوّلية في علم

١٩٧٩ الاسبوع المقد من ٢١ مارس وحتى ٢٨ منه الاسبوع االبولي للتضامن مع الشعوب المكافحة ضد الخدمة وسياسة التمييز العنصرى وقدمت حكومات ٣٣ دولة عضو في الامم المتحدة يوم الخميس الماضي مساعدات وهدان مالية وصل حجمها الى ٥٥٩ر٢٣ر١٣٠دولارا الى صناديق وبرامج الامم المتحددة المختصية بجنوب

وتشكل هذه المساهمات المالية زيادة تصل الى درا مليون دولار عن مساهمات العام الماضي.

ووصف سكرتير عام الامم المتحدة خافييه بيريز دي كويلار المساهمات المُقية المقدمة من الدول الإعضاء في المنظمة الدولية بانها ضرورية جدأ نظرا للوضع السياسي الصعب الذي يعاني منه مواطنو جنوب افريقيا واقليم ناميبيا وخاصة خلال السنة

والقى الرئيس الحالي لمجلس الامن الدولي والناطق بغسم رئيس الجميمة العامة للامم المتحدة ورئيس لجنة مناهضة سياسة التمييز العنصري ورئيس مجلس اقليم ناميبيا المنبثق عن الامم المتحدة كلمات في هذه الذكرى . كما استمعت اللجنة الى كلمات عن كافة المجموعات الاقليمية للنبئقة عن الامم المتحدة فيما عدا المجموعة العربية التي كان من المقرر ان يلقي كلمتها ممثل دولة الامارات العربية المتحدة في الجمعية العامة ولم يدل بها دون اعطاء ای تفسیر رغم ان اسمه ورد ضمن لائحة المتحدثين في اليوم الدولي للقضاء على سياسة التمييز العنصري

على صعيد اخر قرر مؤتمر وحدة

الشعوب الافريقية بجنوب افريقيا (المعظور نشاطه) اقصاء ثلاثة من اعضائه القياديين من اللجنة المركزية للحركة الناهضة للقصل العنصرى لنواياهم التامرية التي تستهدف زعزعة الاستقرار ذكرت ذلك أمس الاول مصادر واسعة الاطلاع داخل المؤتمر . والستبعدون الثلاثة هم مايكل مويندان سكرتير اشتون العمل وفوس

مومودولو ممثل المؤتمر في لندن ومليك مافول كما تعرض مويندان لعقوبة تقضى بوقف نشاطه في المؤتمر لمدة عام . وأشارت هذه المصادر الى ان هذا القرار تم اتخاذه خلال اجتماع طارىء عقبته اللجنة المركزية اختتم أعماله في ١٥ مارس الحالي . . بيد أنَّ القيادةُ العامة للمؤتمر في دار

السلام اصدرت امس الإول بيانااوضحت فيه أن اللجنة المركزية عقدت اجتماعا ناقشت خلاله محاولات ترمى الى زعزعة استقرار مؤتمر وحدة الشعوب الافريقية بجنوب اقريقيا عن طريق ترويج الشائعات وتزوير وثائق وارصال طرود مشبوهة واضاف البيان ان الاجتماع بحث امر حملة التضليل الإعلامي التي تشن بمهارة ضد المؤتمر من جانب العدو ويعض العناصى

تحركات فرنسية على الصعيد العربي

ميتران يزور زيارته للطنة عمان

باريس ـ الوكالات :

زيارة قصيرة خلال الشهر القلام .

وجاء في بيان السفارة ان المتظاهرين

RS

ACHETS

الطائفية واتخذ تدابير قادرة على حملية انباء جنوب افريقيا من الحكومة ودعم الحركة كما طالب البيان اعضاء القرئسية حماية سفارة حنوب افريقيا في المؤتمر بنوخي البقظة من العناصر غير باريس والموظفين العاملين فيها من أعمال التخريب . وكان حوالي ٥٠ لشخاص قد تظاهروا من جهة اخرى طلب رولف بيك بوتا أمام السفارة بناء على نداء من الشعيبة وزير خارجية جنوب افريقيا امس

● القمع العنصري ضد السود في جنوب افريقيا ●

السبت من فرنسا حماية سفارتها في المتعاون الفرنسي الشاب سير أندريه البرتينى بالسجن اربعة اعوآم لرفضه الشهادة في احدى القضانيا في السيسكاي ضد خمسة مناضلين سود

الشيوعية في فرنسا احتجاجا على ادانة

اقتحموا المبنى بالقوة واحدثوا به خسائر تقدر بحوائي خمسمائة الف

الدول الإعضاء في منتدى جنوب المحيط

الهادي ومن بينها نيوزيلاندا واستراليا

أجراء التجارب واستخدام الاسلحة

النووية في المنطقة فضلا عن تخزين

الإسلحة والفايات النووية وهي موجهة

اسلسا الى فرنسا التي تجري تجاربها في

وبخلاف يريطانيا رفضت الولايات

المتحدة وفرنسا هذه المعاهدة ببنما

وافق عليها الاتحاد السوفيتى والصين

ورغم رفض لندن الإنضمام الي

چڙر موروروا .

باريس من ما اسماء اعمال التخريب عقب المظاهرة التي نظمت امامها الليلة قبلُ الماضية احتجاجا على ادانة بيير اندريه البرتيني . وطلب الوزير في تصريح ادلى به من بوتجيترسروس شمال الترانسفال على

بعد ۲۵۰ کم شمالی جوها نسبرج لوکالةً فرتك .

استراليا تاسف لرفض بريطانيا

صرح بيل هليدن وزير خارجية المحيط الهادي .

تعرض بقاء قوق ردع نووية مستقرة

١٩٨٥ في راروتونجا عاصمة جزر كوك

متزايد اثارة تجميد الاجور .

يتحسين الانتلجية .

جنيدة في مجالات النقد والاثتمان والضرائب . وسييدا تنفيذ القرار الخاص

التعارات الدائنات النبال افيران النبادة

صرح الرئيس الجونكي ووثله زيجان سناسة اعلان يو افعانسان بان انتصارات للحافيين الإفعان دامعت الاتحاد السوافيد أل التلهار افتفام صيد للجانب السيابي عن النزاع ا واضك الرئيس ريجل قاتلا ادا كنا تعرب عن اوتذكنا النصريدات التي تدين أن الموايت ينفون التوصل أل تسوية فيظيمة والمسدان قواتهم من افتابستان فاننا مقاتل تحكم على توابلهم تافلونية الوحيدة

الصحيحة ﴿ وَفَي أَكْفَالُهُمْ ۗ . . وقل الرئيس الامريكي إنه يسفد العلكستانيين النعن ليؤوا وضع حدول السحاب قالم القط على معاصر الإمداد على أن يلم في حلول عدد اليل من الشهور وليش من السنوات ان

واكد الرئيس ريجان على التنصيلات الصيكرية القي الجريفة الحامدون واستما الربهم المرابدة على التصدي للطيران الموقاتي عودة الصغط التصنكري الكوي غلى العاملتة وانتعاش الشاط و فانتفق الشامة enias lieger ling as & capas Ludle Suellie al Birah وحيرات وهما للتعنبان الثانية والثالثة في التلاش والد الرئيس ربعان مجددا مسائيلة الحباد الالعادر عق اجل الحراء وزلك في عَمِلْكِ أَلْهَاهِ في النبَدِّ الإستَّانِ خَصْرِهِ رَّعِمَا عَنْ الْمُعَادِينَ سِيكِم عشان خان عريف (حيثاعة اسلامي) وعصد لجدائي (الوصوة الإسلامية

واوريت المتعف العبيكة أن الخافس يستكيمون علا وفئ قصار مواريخ ارض يؤون مراز ستنجر معطارات الهوكويتر وللقالات الته فلندة و اصطرفها إلى التقابل من عاراتها الجويلة وأشرقي النباد والخر وعداد المناهدين على عراز ريجان إن هذا المنعما المراقد على أنه الحريد السوقينة نفت عنة بوسكو العقلة بشان التوحال الوشاوية بالوصية الإر التراع الذي يبل من سنع معولي .

علم لدى قصر الاليزية ان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران سينزل ضيفا على الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد يوم الخميس القادم الموافق ٢٦ مارس الحالي حيث سيجري معهمبلحثات من المقرر ان تسمح بتناول العلاقات الثنائية وتبادل وجهات النظر بشأن النزاع التشادي ونزاع الصحراء الغربية

وقد اشادت الدوائر وثيقة الصلة بالرئيس الفرنسي بهذه الفرصة الجديدة للاتصال بين الرئيسين الفرنسي والجزائري واللذين اتيحت لهما عدة فرص لإجراء معاحثات منذ الزعارة التاريخية التي قام بها ميتران للجزائر في نهاية شهر توفمبر علم ١٩٨١ .

واشادت دوائر باريس بالدور المعتدل الذي تمارسه الدبلوماسية الجزائرية لدى العقيد القذافي بصدد النزاع النشادي وذكرت مصادر الاليزية ان ميتران لايعتزم .. خلال زيارته القصيرة للجزائر والتي تستغرق بضع ساعات ان بلنقی بجوکونی عویضی، رئيس حكومة الاتحاد الوطئى الأنتقالية التشادية والذي يتواجد في العاصمة

الجزائرية منذ عدة اسابيع . واوضحت المسادر تقسها ان الرئيسين الفرنسي والجزائري سيبحثان ايضا نزاع الصحراء الغربية وان ميتران .. آاذي يحرص دوما عبلي الاحتفاظ بعلاقات متوازنة مع دول المغرب العربي .. سيتوجه الى المغرب في

هل اعتقله الشيوعيون

تلاله راتا ـ ماليزيا ـ رويتر ـ

خرج جيم طومسون وهو امريكي من

اصحاب الملايين جمع ثروة طائلة من

الاتجار بالحرير التايلاندي للنزهة في

مرتفعات ، الكميرون ، في ماليزيا قبل

ولم يعثر على جثته مطلقا وهنا بدأ

اللغز ترى لماذا يختفي فجاء رجل انيق

في الحادية والستين لا ينقميه شيء وعلى

بعد بضعة امتار من منزل صديقه ؟

في المنطقة معرفة تامة وليس هنك من

الإسباب ما يحمل على الاعتقاد بانه كان

يعتزم التغيب لوقت طويل كما انه كان

مدخنا نهما وكانت علبة سجائره على

الطاولة في المنزل عندما بدا البحث عنه.

ترى هل وقع طومسون في ايدي

بعض العصابات الشيوعية المتبقية في

المنطقة ام هل اسرته امراة من القبائل

التي تعيش في جبل ناء وجعلت منه

وريما أفترسه نمر ام هل لاختفائه

علاقة بعمله خلال الحرب العالمية

الثانية كضابط في مكتب الخدمات

الاستراتيجية الامريكى الذي حلت

وسيجتمع اصدقاؤه ومعارفه في

بانكوك يوم الاربعاء القادم اي قبل

يومين من حلول الذكرى العشرين

لاختفائه يوم احد الفصح سنة ١٩٦٧

للتفكير في كيفية اختفائه، وكان جيم

طومسون قد نزل في تايلاند بعد ان

استسلمت الجيوش اليابانية في نهاية

الحرب واحب الشرق وقرر البقاء فيه

بعد تسريحه من الخدمة بدلا من

العودة الى نيويورك ليستانف مهنته

كمهندس معماري.

وكالة الخابرات الركزية محله.

وبدات النظريات ايضا.

رهينة حب ..

وكان طومسون يعرف جميع المرات

٢٠ عاما ولكنه لم يعد حتى الإن.

علوي بن عيدالله. وقال ريمون ان علاقات فرنسا مع عمان ترجع من قرنين وان الشركات الفرنسية لعبت دورا هلما في تنمية عمان

ولم يشاهده احد بعد ذلك. وما ان

حل المساء حتى اطلق النفير وراحت

مجموعة من الناس تفتش عنه بين

الاشجار القريبة من المنزل. وفي اليوم

التالى راح ٣٠٠ جندى وكشاف وشرطى

يمشطون التلال المجاورة وجلبت

طاثرات هليوكبتر لتشارك في التفتيش

اوقام، صيادون من رجال القبائل الذين

يقطنون الجيال بالتوغل في الإدغال املا

مالعثور على الرجل الذى كان يتردى

قميصا ابيض اللون وسروالا رمادية

وقد تكون مرتفعات الكميرون التى

يتراوح علوها بين ١٥٠٠ متر و١٨٠٠

شديدة الخطر وتعتبر بلدة تأناه رأتا

مصيفا يؤمه الزوار غير ان الهضبة

المرتفعة تتحدر يمسرعة نحو الادغال.

والمعرات غير واضحة وتحجب الاشجار

الخضراء العالية الرؤية وقد وشهدت

تمور هناك كما ان العلق مستعد

لاعتصاص دم كل انسان غير منتبه يمر

غير ان طومسون لم يترك اية دلائل

تشير الى انه كان بعتزم المغامرة

بالابتعاد عن المنزل واكنه كان على كل

حال قد تعلم طرق النجاة في الادغال

ويقول السكان آن رجال القبائل

الذين يقطنون التلال ويعرفون كل شبر

من الارض حول المنتجع قاموا بتمشيط

ځلال عمله كمسكري.

في المنطقة.

سيجري محادثات مع السلطان قابوس

ين سعيد سلطان عمان ووزير الدولة

وعلى الصعيد الثنائى يعتزم ميتران

التوسط لدى الرئيس الجزائري لحثه

على التعجيل بتسوية مشكلة الاطفال واشنطن۔ رویتر۔ الذين من اب جزائري وام فرنسية والنين يحتفظ بهم اباؤهم في الجزائر الرئاسة سنة ١٩٨٨.

الديعقراطي تيري مايكل لرويتر انهم يقومون الان بتسويق افكارهم على مدى الخمسة عشر عاما الماضية أ ويحاولون القول انني هو وهذا ما

مكافاة مقدارها ٢٥٠٠٠ دولار لكل من

یاتی بمعلومات عن مکان وجبود

وقال وسطاء زاروا المرتفعات ان

طومسون على قيد الحياة ولكن في مكان

بعيد. واسهم البوليس في النظرية

القائلة ان عصابات شيوعية اسرته غير

ان رجل اعمال تحدث للصحفيين عن

نساء مسلحات من قبائل الجبال يخطفن

زوارا وينتقلن بهم بعيدا ليتخذن منهم

عشاقا لا يتركونهم ابدا ويبدو هذا

الاحتمال الاخير خرافة غير انه احتمال

طومسون.

ثمت اشاعته.

يركب بروس بابيت دراجة هوائية بتجول بها في ولاية ايوا ويكتب جاري هُارت روايات وقصصا ويقول جورف بايدن مارحا انه سيفسل النوافذ سغبة كسب التأبيد هؤلاء كلهم يحاولون الخروج عن الطريق التقليدي الذي يسير فيه جمهور ممن يسعون لمنصب وحلكم ولاية اريزونا السابق بابيت

والسناتور السابق هارت من ولاية كولورادو والسناتور بايدن من ولاية ديلاوير وجميعهم ديمقراطيون هم بعض من ١٥ رجلا من الحزبين الامريكيين الرئيسيين يتطلعون الى منصب السرئاسية ويبحثون عن استراتيجيات واملتيكية وقضايا مهمة تميزهم عن بقيه من ياملون الوصول الى البيت الإبيض قبل ١١ شهرا من بدء

ولما كأن الرئيس ريجان مقيدا بموجب القانون بتولي الرئاسة مرتين اخذ پراود کثیرین ممن سیتحدون نائب الرئيس جورج بوش الذي معفت الجمهوريين نتيجة لفضيحة الاسلحة

وقبال النباطق بلسبان الحبزب

عقب طلاقهم لزوجاتهم الفرنسيات . وذكر المراقبون ان هذه الزيارة الخاطفة تاتي في توقيت بتزامن مع ذكرى اتفاقيات ايفان التي اتاحت للجزائر الحصول على استقلالها وتجدر الاشارة الى ان ميتران سيتواجد في الجزائر بعد مرور خمس وعشرين سنة كاملة على ماساة التراشق بالنيران في شارع ايسلى حيث كان الجيش الفرنسي قد فتح النيران على مظاهرة قام بها المستوطنون الفرنسيون في الجزائر والنين يؤيدون بقاء الجزائر نحت

فقط فان حلم خلافته في البيت الإبيض مكانته كمرشح يحتل طليعة

الأنتخابات التمهيدية.

الاستعمار الفرنسي. من جهة اخرى يبدأ امس وزير الخارجية الفرنسي جان برنار ريمون زيارة لسلطنة عمآن تستغرق ثلاثة ايام تستهدف تعزيز العلاقات بين مسقط وياريس . وقال ريمون في مقابلة اجريت معه في باريس قبل مغادرته فرنسا ونشرت في مسقط امس في الصحف المحلبة انه

لنشئون الخارجية العمائي يوسف بن

umanamamamamamamamamama. اصدقاؤه يجتمعون الاربعاء القادم للتكهن بمصيره:

التوقيع على معاهدة راروتونحا

استراليا امس السبت في كانبيرا بان استراليا تاسف بشدة لقرار الملكة المتحدة بعدم التوقيع على معاهدة رارتونجا التي تهدف آلى اقآمة منطقة منزوعة. السلاح النووي في جنوب

وصرح هايدين في بيان له بان الحكومة الاسترائية لاتزال مقتنعة بأن المعاهدة تتيح تعزيز الظروف الامنية المواتية في المحيط الهادي الجنوبي ولا

وقال القرار البريطاني قد اعلن في البريان امس الجمعة في لندن وتحظر

المعاهدة فانها اعلنت مع ذلك انها ستحترمها عن حيث المبدا وذلك بالتعهد على سبيل المثال بعدم اجراء تجارب نووية عل مجموعة الجزر الاربع لمعاهدة التي أبرمتها في اغسطس الصغيرة التابعة لها في هذه المنطقة ومن بينها جزيرة بينكيرن .

ومىستىر قلاتة اشهر .

وقد اظهرت هذه الخطوة مخاوف

الحكومة اليوغوسلافية من فقدها زمام

السيطرة على الاسعار ويقترب معدل

التضخم السنوي الرسعي لاسعار

التجزئة من ١٠٠ في المُلقة مع حدوث

ارتفاع يومي في اسعآر المواد الأساسية .

وقد اعلنت الحكومة اليوغسلافية

يوضلانها تقرر تخبيد الأبعار لتعدنه

بالاسعار في غضون خمسة ايمام قررت يوغوسلافيا اعلاة الاسعار الى المستويات التي كانت عليها في نهلية العام الماضي وثلك في مواجهة نزاع عمالي

> وقال بیان رسمی ان اسعار سلع كثيرة من بينها مواد غذائية وسلم استهلاكية والات ومنسوجات واثلث ستعود الى المستويات التي كانت عليها في شهر ديسمبر الماضي .

وجاءت هذه الخطوة يعد اضطرابات

عمالية لم يسبق لها مثيل بدأت منذ اسبوعين بعد ان صدرت اوامر يتثببت الاجور عند متوسط المستويات التي

ايضًا انها ستطبق عددا من الاجراءات للّحد من التضخم ترمي الى اضفاء الاستقرار على السوق اليوغسلافية وتشجيع الانتاج والصادرات . وتتضمن تلك الإجراءات خطوات من

أجل تحسين امدادات السوق والقضاء كانت عليه في الربع الاخير من عام ١٩٨٦ وربط اي زيادات في المرتبات

على الاتجاهات الاحتكارية وسياسات

تخفيف الاحكام على

مجرمي «سفيئة العار» اٹینا ۔ آف ب

ذكر مصدر قضائي صباح امس السبت ان محكمة أستئناف ببريه خففت اللبلة قبل الماضية جميع الإحكام الصادرة في سبتعبر ١٩٨٥ على مسئولي ويحارة (سَّفِينَة العار) الذينِّ القوا في مَارَسٌ £19٨ بـ١١ راكباً افريقياً لايحملون اوراقاً سليمة طعاماً لاسمك القرش في مياه الصومال.

وحكم بالسجن على انطونيس بليترانوبولوس قبطأن السغينة جاروفاليا لمدة سبعة اعوام وتسعة اشهر بدلاً من عشرة اعوام وعشرة اشهر في سبتعبر ١٩٨٥ وهي عقوبة يمكن شراؤها بواقع ٤٠٠ دراخما (٣ دولارات) عن اليوم الواحد .

اما رئيس طاقم البحارة فحكم عليه بالسجن ثلاثة اعوام وسيعة اشهر وه١ يوماً يدلاً من ٦ إعوام وسيعة اشهر علم ١٩٨٥ وعلى مساعده بالسجن عام وتسعة اشهر و١٥ يوماً بدلًا من عامين وسيعة اشبهر علم ١٩٨٥ .

وذكر الشهود أن القبطان أعدر أمرأ لبحارته يوم ١٧ ماس ١٩٨٤ بالقاء ١١ راكباً (اغلبيتهم من الصبيه) في البحر . وكان هؤلاء الركاب قد صعدواً خفية إلى السفينة واكتشف امرهم بعد ان غادرت السفينة ميناء ممياسا في مستحسنا ازهارها. كينيا الى كراتشي في بلكستان .

التي تم استيرادها من الصين قبل حوالي ٢٠٠٠ عام أحَدْة في الإضمحلال حينداك ولم يكن يعرف اسرار هذه الصناعة غير قلة من الناس كانت تقطن قرية عند طرف العاصمة وتعرف طومسون على هذم الفئة. وفي الخمسينات كانت دور الإزياء في

اوربا وامريكا تخرج من تقشف الحرب العللية الثانية وتجرى تجارب على اقمشة والوان جديدة وقرن طومسون معرفته بالاصباغ الفريية بمهارة اصدقاثه التايلانديين ووضع قاعدة لجمع ثروة بعد ان استخدم الحرير التايلاندي كلباس لمثلى فيم (الملك

وكان لامواله ان شيد منزلا خرافيا ق بانكوك اذ شيد هذا المنزل من خمسة مبان نايلاندية قديمة فككت وتقلت من الريف الى العاصمة وقد ملا طومسون منزله هذا بعائدات اثرية. وقد غادر بانكوك الى مرتفعات

(الكميرون) الواقعة على بعد ٩٠· كيلومترا الى الشمال من العاصمة الماليزية كوالإلبور ويوم الفصح ا لتمضية نهاية الاسبوع مع اصدقاء له من سنخافورة.

وفي صباح يوم الاحد قاموا جميعا بنزهة وعادوا الى المنزل وفي الساعة الثالثة بعد الظهر قال احد الضيوف انه سمع طومسون يخرج الى الحنيقة وقالت خلامة في منزل مجاور انها شاهدته يتفحص الورود في الحديقة

كل مكان يستطيع ان يصل اليه رجل مشيبا على الاقدام خلال يومين ولم يعثروا خلال عملية التفتيش التي استمرت ١٠ ايام على دليل پشير الى انَ رجلا ابيض مر بالكان. وقدم ريتشارد نون وهو خبير

يفتتح غدا الاثنين في جنيف مؤثمر

الامم المتحدة لتشجيع التعاون الدولي

من أجل الاستخدام السلمي للطاقة

النووية وتستمر اعماله حتى العاشر

من ابريل القادم ويشترك في هذّا المؤتمر

حوالي الف وفد من اغلبية الاعضاء ق

ويخصص المؤتمر الذي يعد الاول

من نوعه على المستوى الدولي فقط

الاغراض السلمية وبحث افضل وسلال

استخدامها في الإغراض الاقتصادية

والاجتماعية ، وكانت بعض دول عدم

الانحياز قد تقدمت بهذا المطلب اعتقادا

منها بان الوكالة الدولية للطاقة النرية

تعمل داخل اطار ضيق للغاية لايتفق مع

رغبتها في تحقيق نقل التكنولوجيا

ويعمل المؤتمر انطلاقا من مبدأ تحدد

خلال اجتماع الجميعة العامة للامم

المتحدة علم ١٩٧٧ ويقضي بان تحصل

جميع الدول بلا تفرقة على التكنولوجيا

والمعدات والمواد الضرورية لاعداد

مشروع نووي سلمي وتظل هذه

البرامج تحت اشراف الوكالة لضمان

ويستند مؤتمر الامم المتحدة لزيادة

للطاقة النووية الى ان الثروات في مجال بلاده .

التعاون الدولي في الاستخدام السلمي

عدم تُحويلها للاغراض العسكرية .

النووية

لاستخدامات الطاقة النووية

الامم المتحدة بخلاف المراقبين .

چنیف ۔ اف ب :

وقال بعض السكان المحليين انهم شاهدوا قافلة من سيارات تايلاندية على الطريق الى تلناه راتا في اليوم الذي اختفى فيه طومسون وقال احد سكان بانكوك انه لمح طومسون في كمبوديا وكان لطومسون أصدقاء أقوياء في الهند الصينية وعلى الاهُص في فيتنام ودارت تكهنات في بانكوك مفادها انه لم يترك مهنة الجاسوسية. غير ان اخر نظرية تقول انه سقط بصورة عرضية في فخ من الفخاخ غير المشروعة التى يعدها رجال القيلال للحيوانات وقد اسرع هؤلاء الى دفته لتقادى الانتقام.

الطاقة غير موزعة بصورة علالة على

الدول في العالم مما يجعل الدول الفقيرة

اول من يعانى بسببه وبالتالي يمكن

اعتبار الطاقة النووية حلا بديلا ثابتا

يطبق على مجالات متنوعة مثل الزراعة

والاغذية والعلوم والصناعة والطب.

وبلغ انتاج الكهرباء المولدة من

الطاقة النووية في العالم في العام الماضي

١٥ في المائة بينما سجلت بعض الدول

الصناعية نسبة تترواح بين ١٠ و ٧٠ في

الملئة كما تقوم الطاقة النووية بدور

متزايد في مجال الطب والزراعة في دراسة

المبيدات الحشرية والاسمدة وحفظ

ولا زال يتعين على الدول مضاعفة

الحواجر للحيلولة دون وقوع كوارث

على غرار تشير نوبيل لذلك اصبح

التعاون الدولي في هذا للجال حتميا اكثر

من اي وقت مضى يركز مؤتمر جنيف على

ضرورة الخال تحسينات في مجال امن

وتناقش الدولتان العظميان النووية

في جنيف التي ترسل وفدين الى المؤتمر

مسالة خفض الاسلحة الذربةويراس

وفد الولايات المتحدة ريتشارد كينيدي

ألمعوث الخاص للرئيس الاعريكي

للشُئون النووية بينما يراس بوريس

سيمانوف نائب رئيس لجنة الدولة

للأستخدام السلمي للطاقة النووية وقد

وحملية البيئة.

عن ولاية نيويورك ان نسبة مئوية ثلبتة من الدخل تعني ان نملاج ضريبة الدخل ستتقلص في حجمها بحيث لا تتجاوز بطاقة بربيية. بللنطقة يستطيع التحدث بلغات رجال ولم يتقدم اي بعد باقتراح يتعلق بلكثر المواضيع عرضة للمناقشة العامة القيائل من بانكوك ليساعد في التحقيق في امريكا الان وهو وباء (ايدرُ) المعيت وقال للصحفيين بعد ذلك بيضعة اداء اننى مقتنع بان طومسون لم يضل طريقه في الادغال. وارداد اللغز عمقا بعد ان بدا اصدقاؤه يقولون ان في الإمر سرا وعرضت شركة الحرير التليلاندي

ولكن هذا المرض اثار فعلا جدلا حادا وعاطفيا حول وضع سياسة مناسبة لمنع انتشاره ويبدو انه بات في حكم المؤكد ان بحثل مكانة كبيرة في حملة سنة ١٩٨٨ وقالت السيدة الين لويس المديرة التنفينية للامريكيين من اجل العمل الديمقراطي ان مبرض ايدز عند دىمقراطيين قضيية صبحة عامة اما الجمهوريين فهي قضية اخلاقية. ومن المؤكد أن تكون فضيحية

١٥ امريكيا يتطلعون الى البيت الابيض:

المتنافسون على الرئامة الاصريكية يتبنون قضايا غير ملاوفة رغبة في

لافريكيون اكتر المتماما تقضانا الامن الشخصية منهم بالسياسة الدولية

🖛 جورج برش

واسفر التطلع الى منصب الرئاسة

عن حك الرؤوس بحثا عن افكار جديدة

مالنسنة الى قضايا تؤثر في الحياة

اليومية والصحة والاقتصلا وتشمل

المقترحات الجعيدة التي يسير

_فحص جميع طلبة المدارس العليا

لمعرفة ان كلنوا يتعاطون المخدرات

ويقول بيبر دو يوثت الحاكم السابق

لولاية ديلاوير وهو جمهوري يصبو الى

الرناسة ان اي طالب يتبين انه يتعاطى

المخدرات يجب ان يحرم حق منحه

_ ، اقتسام الارباح ، الاقتصابية وهو

اقتراح يعرضه بابيت وهو يعنى ان

العمال سيقتسمون الربح والخسارة مع

اصحاب رؤوس الاموال على السواء

وبقول بلبيت ان هذا سيكون طريقة

افضل لتحديد مستويات الاجور من

الطريقة التقليدية من حيث المساومة

_ضرببة دخل اتحلاية محددة تحتم

على كل شخص دفع نسبة مئوية واحدة

من دخله كضريبة ويقول جاك كيمب

العضو الجمهوري في مجلس النواب

بين نقابات العمال وارباب العمل.

المرشحون غورها.

اجارة قىلاة.

الاسلحة الإيرانية قضية رئيسية في الحملة الانتخابية وسيستشهد الديمقراطيون بها كدليل على العجز في مناصب عالية كما يتشهدون بصفقات سرية مع ارهابيين مزعومين كدليل على انحطاط الاخلاق في الحياة العامة خلال

عهد ريجان. ويرى معظم المحللين السياسيين ان عدد الذين يخوضون ميدان المنافسة يبلغ ١٥ رجلا هذا على الرغم من انه لم يعلن غير ثلاثة رسميا حتى الان عزمهم على خوض المعركة هم بلبيت ودو بونت وعضو مجلس النواب الديمقراطي عن

ولاية ميسوري ريتشارد جيفارت. وسيبدي جميع المتطلعين الى منصد الرئاسة كذلك اهتماما بقضايا عللىة بينها ميزانية الولايات المتحدة الضخمة والعجز التجاري الهائل وسياق التسلح الشووى والعلاقات مع الاتصاد السوفيتي. ويقول جيفارت ان الحلجة الى تخفيض العجز التجاري عن طريق اتخاذ لجراءات انتقامية صد شركاء

القيم العائلية. وقال بيتر سيمث الناطق بلسان بايدن لرويتر ان التعليم قضية تشعر بان کل امریء پهتم بها فالناس يهتمون بكيفية ارسال ابنائهم الى الكليات ويما يجب فعله بالمعلمين غبر الإكفاء في المدارس الثانوية والإبتدائية. فقد خصص هارت مثلا مبنغ ۱۲

مليار دولار للتعليم ولبرنامج تدريب ويقول بوش ان محو الامية سيكون اولوية قصوى. وقال بوش متسائلا في كلمة القاها اخيرا في بلدة هدسون بولاية نيوهامبشير وهل هناك هدف افضل من امريكا خالية من الامية والمشكلة في هذه القضايا الاجتماعية هی ان کل امریء بتخذ موقفا مماثلا لمُوقف كل امرىء اخر بالنسبة الى معظم هذه القضايا ومن الصعب على المرشح

ان يميز ناصه عن مرشح اخر وقال الناطق بلسان الحزب الديمقراطي ان هفتك امكانات في القضبايا الاقتصادية العادلية اذا كان في استطاعة مرشح ما ان يقول انه يستطيع التمييز بين القضابا الني تؤثر مباشرة في الحياة اليومية للناس فبابيت مثلا يسعى لكسب تابيد العائلات الكثيرة التي يعمل الزوج والزوجة فيها خارج اللنزل

ويقول بابيت وهو اب لولدين وزوج ومحام ان الاهتمام بالطفل خلال النهار امر ضروري وملح بالنسبة الى امريكيين كثيرين وتقول الين كلمارك نائبة مدير حملة بابيت الانتخابية ان معظم الناس لا يهتمون بالقضايا السياسية الرئيسية كل يوم ولكن عليهم ان يتدبروا امرهم كل يوم بالنسبة الى ما يحدث لاطفائهم عندما يتوجهون الى العمل وهذه قضية

مؤتمر تشجيع الاستخدام السلمي للطاقة النووية ببدا اعماله غدا يحنيف

حصول الدول النامية على التكنولوجيا اللازمة لشروع نووي سلا وكانت صناعة الحرير التايلاندي



● المفاعلات النووية تتركز في الدول المتقدمة

بمسرع واصائسة

سولفور _ الولايات المتحدة _ 1 ف

وتعد مصفاة سيتجو الواقعة مرح ىتحدث باسم شركة جنوبى سولغور تاسم اكبر مصفاة في الولايات المتحدة ويعمل بها ١٦٠٠ شخص وتنتج ٢٣٠ الف

سيتجو الإمريكية في سولفور (لويزيانا) ان انفجار أعقبه حريق وقع الليلة قبل المنضية في مصفاة تفطّ ثابعة للشركة مما أسفر عن

سةوط فتيل و ٣٠ جريحا من بينهم ثلاث اصلبات خطيرة

الدمـــام

• يعلن علي ممثني مثني العثربي عن فقد بطاقة عسل رقم ١٩٠٦ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٣٦هـ صادرة من. الدمام وكذلك بطاقة شخصية يمنية معادرة من مدينة لواء حجى ومبلغ من المال ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا ألى مكتب العمل بالدمام . ١٢٧١/١/٢٦٥٥٧ يعلن سعيد احمد سعد العمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٨١٥٦٩ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. 1777/1/7707-

● يعلن محمد خليل محمد ربيع مغربي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٩٨ /ن وتاريخ ١٤٠٢/٧/٩هـ صادرة من القريات ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات طريف . ١٧٨٧/١/٢٦٥٨ ● يعلن عبدالله صالح البداح عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٣٢٨٩٧٨ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

مرور الخبر . ۱۷۸٦/١/٣٦٥٨٤ ● يعلن محمد رجب عبدالنبي الزغير عن المعربة المادة المامة المامة المامة ١٠٤٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مسرور السدمسام 1440/1/41044

● يعلن مصطفى يعقوب ابكر عن فقد اقسامسة رقسم ١٢٢٤/م وتساريسخ ٤/٣/٤٠٥ هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٢٦٣٦ مادرة من الدمام في ٤/٩/٥-١٤مـ وكذلك فقد استمارة سيارة رقم ۱۲۷۰۲۱۱ منادرة من مرور جدة في ۱۲/۲/۲/۱۰ ويرجو ممن يعشر عليهم أن يسلمهم مشكورا إلى الجهات المختصة او ماتف ۱۹۰۰۰۱ او ۸۲٤۲۷۹

(\YA1/\/Y\#\Y) • يعلن مأجد ناهس فراج المطيري عن فقد جواز سفر رقم ۲۰۹۰۹۳۰۹۱ وتاريخ ١٠/٧/١٠ ١هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ، ٢٦٥٨٢/١/٨٧٨١ ● يعلن سليمان راشد احمد منصر عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٨٣٧ وتاريخ ٧/ ٥/ ١٩٨٠م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية

اليمنية بالرياض . ١٧٨٩/١/٢٦٥٨٠ یعلن حمیدی خلف عبید الواد علی العنزى عن فقد محفظة شخصية تحتوى على حفيظة نفوس رقم ٢٤١١ وتاريخ ۱۳۹۸/۲/۲۲ سجل نجران مع مبلغ نقدى يرجو معن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحسوال المنتية بالدمسلم. 1444/1/41041

● تقدم الى الاحرال المدنية في الدمام على فايز ظافر الاشول الشهري مفيدا ان حقيظة والده قايز ظافر على الاشول الشهرى قد فقدت منه في المدام رقم المفيظة ٨٥٧٦ تاريخها ٥/١١/٨٢٧٨هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها لادارة الاحوال الدنية في الدمام او اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

144./1/47087 ● تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في الشبر المواطن بادي مبارك مسغر المقاطي العتبيي مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ٥٤٥٪ وتاريخ ١٤٠٤/١/٥ سبيل الخبر قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الشبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعماقب عليهما النظمام 1741/1/1704.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في محابل عسج الراطن موسى احمد الماس حامل الحفيظة رقم ١٩٧٤٧ وتاريخ ٢/١١/ ١٣٨٥هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصنتيج مونى انحمد الماس آل عشية الشهري قمن له معارضة عليه الثقدم للادارة المذكورة خلال شنهر من تاريخه . ۱۲۵۸/۱/۲۰۸٦۹

🌰 ثعلن فالحمه رسول خان اصحاب عن غقد اقامتها رقم ١٦٠٢/ع وتاريخ ٢ /٧/٢ هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ، ۱۲۸۱/۱/۲۲۰۷۲

🖷 يعلن عباس عبدالله حسيكي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٣٩٨٠٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمــام 1444/1/1744

 يعلن شوكت على محمد على الباكستانى الجنسية عن فقدان رخصة اقامته رقم ۱/۱۲۸۰۸ وشاریخ ۱۲/۸/۱۳۸۵ صادرة من جوازات الدمام والمجددة برقم ٢/٧٠٦٤ ق ٢/٢/٥٠١هـ ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام أو الاتصال بهاتف ٨٤٢٤٨١٤ (30077/1/4741)

وسيكشذابن الزين البخارية تماياز

جورجوس كابا GEORGIOS KAPA وارتم AV/1

يوم ٢١ / ١٩٨٧ ١ الواثق ٢١ / ٧ /١ هد قادم من بيناد بورتسود ال

وطحانزين يودون يحق بضائح أوميارية والأقصال والمساح البداد بحرار إلسفارة البوطانية

ويجرا را ينسلة شقه قيم ٥-٦ الرصراليك في . ت: ١٥٧/٦٤٧٤١ مِرْقَدُ والدَّالِونيد

على هدارة الذين لعريصالغ على فيعف قالمذكورة أعلاه برية بلطوم بالمعيس المستعدات المناصر ببطائهم

وسوف تغاور پوم ۲۰/۳/۱۲ الوافعہ ۲۶/۷/۷-۱۸ دالمدیناد کورتیسورا می

والمستاء حسدة الإسلامي

● يعان ممالح سليمان الحجى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٠٢ وباريخ ٥/١١/ ١٣٩٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف (1VYE/1/Y701Y) AV11111 ● يعلن رفائيل تريناداد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٨٢٠٩ وتاريخ

٨٢/٥/٥/١٤٠٥مـ صادرة من الدمام

ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مريت الدمام . ١٧٧٥/١/٢٦٥٥٨ ● يعلن متصور سعيد سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٤٠ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢١هـ صادرة من الاصام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالعمام، 1777/1/77000

 يعلن خلف عبدالله العمار عن فقد لوحة واستمارة سيارة رقم ٧١٩٧٢٤٨ سيارة مازدا المحرك ديزل ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور الدمام. 177077 يعلن سليمان حمد الحرشان عن فقد رخصة محل استريو رقم ۲۸۰۳ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٧هـ صادرة من الرياض

1771/1/2011 • يطن علي حبيب عسى الزاير عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠١٤٠٢٦ مسادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، 17/1/47/1

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى وزارة الاعلام بالبرياض.

● يعلن بالبيارامبيل سيد محمد عبدالجليل هندى الجنسية عن فقد دفتر اقساسة رقسم ۸۲۸۷/م وتساريـخ ۱٤٠٥/٨/٤ مسادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكررا الى جوازات الدمام . ۱۷۸۰/۱/۲۲۵۷۲ تعلن ادارة الإحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المرعوة أمنه ابرأهيم طالبأ اضافة اسم جدها ولقبها بحفيظة نفوس زوجسها رقسم ۱۸۱۵۹ وتساريخ ۲۷/۱۰/۲۷هـ سجل الدمام بحيث يصبح أسمها الصحيح الكامل هو أمنه

يتقدم خلال شهر من تاريضه. 170-11/57071 تعلن ادارة الاحوال المدئية بالدمام بائه تقدم اليها المدعو مقظي مجول تايه الحسيني الشمري طالبا تعديل اسعه الاول من مقطى الى (فطي) بحقيظة نقوسه رقم ۱۱۰۲۲ وتاريخ ۱۲۸۲/۸/۲۰ سجل حائل بحیث يمنيع اسمه الصحيح الكامل هو فظي مجول تأيه الحسيني الشمري فمن له معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه .

أبراهيم عمر مضر قمن له معارضة أن

1711/1/11071 • تعلن أدارة الاحوال الدنية بالدمام بأنه تقدم اليها للدعو السيد صالح السيد المدعرة فأطمه بنت سلمأن العباد زوجة أبراهيم السيد صالح طالبا عثف السيد وأشافة اللقب الساده بحفيظة نغوسه رقم ١١/١/١٧٩هـ سجل الاحساء طالبة ۱۲۸٦٢ وتاريخ ۲۰/۲/۲۷۹هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه المحيح الكامل هو مبالح أيراهيم مبالح الساده قمن له معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاریخه . ۱۷۷۸/۱/۸۷۷۱

الجنسية عن فقد جنواز سقر رقم אאואר א פשניה דו/-ו/סארוק صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي : جوازات الدمام او (1V0X/1/YZ0E1) A0YZAAT LELA تقد الى المركز المسمى بالقطيف المدعور راسد يير سلعان الشويخات سعودي الجنسية بموجب حفيظة رقم ٢٨٧٦ أي ه ١ / ١٩٧٨/٩ هـ القطيف بغرض الاعلان عن تغییر اسم جده من سلمان الی راشد فی شهادة ميلاد ابنه عادل المسجلة لدينا تحت رقم ۱۲۹۲/۲/۱۹ في ۱۲۹۲/۱۹/۱۱۹۶ القطيف ليصبح الاسم بعد التعديل عادل راشد أحمد راشد الشويفات فين له معارضة التقدم لمركز صحى القطيف خلال خمسة عشر يوما من تأريخ الاعلان.

● يعلن علوي علوي حسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٢٨٨ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٩ عاهـ صادرة من مرور رأس تنورة ويرجر معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. 24V/E/1-7ET

FP0-1/3/303

● يعلن احمد سعيد احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٨٢٦/د وتاريخ ٢/١/٧٠٤ هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ، ١٤٦٤/١/٤/٨٤٤

● يعلن أحمد سعيد أحمد عن فقد رخصة عمل رقم ۲۷۱۳ وتاریخ ۵/۵/۲۰۱۱هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ، ١٠٦٤٥/٤/١٩٤

 يعلن عبدرب الرسول مهدي على أل حُميس عن فقد بطاقة درجات الصف الاول الثانوي لعام ١٤٠١/١٤٠١هـ صادرة من مدرسة أم الحمام المتوسطة الثانوية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مدرسة ام الحمام التوسطة الثانوية . ١٠٦٤٦/٤/٠٠٥

● يعلن ابراهيم احمد محمد عسيري عن فقد لرحة سيارة دائسون م ٨٣ رتم ۱۷۰۱۰۰ وتاریخ ۲۲/۷/۲۲ ۱٤۰۸ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عميج. TY2/A/11-0YA

• يعلن حسين احمد عبيد الجابري عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢١٠ وتأريخ ۱٤٠١/١٢/٢٣هـ صادرة من مكتب العمل ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بأيها . TYO/A/A-A

● يعلن حسن عبدالله رضى المحروس عن يعلن حسن عبدالله محمد عن نقد فقد تصريح مخول سلعة ألمطار الجنربية رخصة قيادة رثم ١/١١٤٧٢٥ وتأريخ وتاريخ ١/١/٥٠٤١هـ ويرجو معن يعثر ۱٤٠٢/٥/۱٤ مـ سجل مرور عسع وكذلك عليها أن يسلمها مشكورا ألى القاعدة استمارة سيارة دانسون سيدان رقم الجوية بالظهران . ١٩٦/٤/١٩٦/٤ ١/٢٥١-٢٩٧ وتاريخ ١٢/٤/٢-١٤هـ مىلدرة من مرور بحسج ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الاحسياء

على بن عبداقه العبداقة اثبات حدود

ومساحة وابعاد كامل العقار المسعى

الجشيشه رتابعة القطعة الواقعين بطرف

قرية التويثير الايلين له بموجب الصك رقم

10ر٢ أن ٢١/٢/٢٩٢هـ يحد العقار

المذكور شمالا وقف حسن العبد الباقي

بينهما رسمه ويتمه ملك حسبين بن على

العبدانة بيتهما الدرسة بطول ٢٠ ١٨/ متراً

وشرقا ملك حسين بن علي العبدانة بينهما

دوسه ويبدأ من الشمال ألى الجنوب بطول

٨٠ ٢١٨ مترا ثم يتجه نحو الشرق بطول

٧٥ر٥ مثرا ثم يتجه نحو الجنوب حتى

نهاية الحد بطول ١٠٨٠ مترا وجنوبا

الحمير بيتهما رسمه ملك عيال السيد

محمد بن السيد احمد الحاجي ويتمه

سطر الوقف الذي بولاية السيد حافظ

الحلجي بيتهما مسقى ابوالحمض في

السابق وحاليا دوسه ويبدأ من الشرق الى

الغرب بطول ١٦٫٦٠ متر ثم يتجه نحو

الشمال بطول ٥ متر ثم يتجه نحو الغرب

حتى نهاية الحد بطول ١٩ر٨ متر وغربا

سابقا ملك عبداته بن علي الحجي بينهما

دوسه وحاليا يحده حرم قناة مشروع الري

والصرف بعرض ٥٠ر٧ متر من منتصا

المدرف ويتمه سطر الونف الذي بولاية

السيد حافظ الحاجي بينهما دوسه بطول

١٤ر٥٦ مترا ومساحته الاجمالية بعد

المبيع والمشروع الف واربعمانة وثعانية

وسنون متر مربعا وواحد وثلاثون سنتيمتر

مربعا ويتبع ذلك القطعة التابعة العقار

المذكور بعالية المحدودة شمالا الصبخة

مك السيد لحمد العبدالمحسن الحاجي

بينهما رسمه بطول ٥-ر٩ متر وشرقا ملك

أحمد العبدانة ويتمه ملك حسين بن

عبداته الحجى بيتهما دوسه بطول ٢٠ (١٤

متر وجنوبا وقف البن حاجي بينهما مسقى

الشطبان بطول ١٠٦٠ متر وغريا سابقا

ملك أحمد العبداه بينهما دوسه وحاليا

يعده حرم قناة مشروع الري والمعرف

يعرض ٥٠ر٧ متر من منتصف المسرف

بطول - كرا ع مترا ومساعتها الاجمالية

ثلاثمانة وثلاثة واربعون مترا مربعا وثلاثة

وسبعون سنتمترا مربعا وسوف تجري

المكمة اللازم فمن له معارضة على طلب

المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة

اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموقق،

● تقدمت لادارة الاحوال الدنية مالاحساء

حامل المنبطة رقم ١٤٢٧٨ في

تعديل لقبها من العباد الى الناصر والمناقة

جدها عبدالله ليصبح الاسم الكامل بعد

التعدل والاضافة فاطمه بنت سلمان

عبدالله الناصر ذمن لديه معارضة فليتقدم

لادارة الاحوال الدنية بالاحساء غلال

شهر من تاریخه مشکورا.

● تقدم ألى أدارة الإحرال الدنية في

الاحساء للواطن علي بن حسين بن محت

الهملان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم

- ۱۸۰ وتاریخ ۲/۷/۲هـ سجل

الاحساء قد ققد منه يرجى ممن يعثر عليه

أن يسلعه لادارة الإحوال الدنية في

الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان

حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غم

معاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن صادق عيدالوهاب القفاص عن

فقد استمارة داتسن سيدان م ۸۳ رقم

٢١/١٤ صادرة من م الاحساء ويرجو

معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

● يعلن محمد أجمل خان عن فقد دفتر

اقامة رقم ۱۱۶۸ وتاریخ ۲/۲/۵-۱۶هـ

صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن بعثر

عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات

● تقدم لمركز صحي محاسن المدعو صالح

سعد محمد الممادي يغرض تعديل لقب

ابنه باسم صالح سعد العبدالله ل شهادة

ميلاده الصادرة من مكتب صحى المبرز

ليكون الاسم بعد التعديل باسم صالح

سعد الحمادي فمن له معارضة التقدم

الركز صمي مماسن (الكتب الصمي

بالدور الثاني) خلال خمسة عشر يوما منَّ

خميس مشيط

● يعلن قهيد عأيض جريدي الشهراني

عن فقد استمارة سيارة دانسون م ٨٤ رقم

ه ۲۰۱۵ میادرة من مرور عسج ویرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

مرور عسع . ٢٧٦/٨/٦١٢ ● يعلن سلطان علي سعيد عن فقد يطاقة

عمل رقم ۲۰۰۶ وتاریخ ۲/۸/۲هـ

صادرة من مكتب العمل ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل

بابها . ۷-۸/۸/۲۲۲

تاريخ الاعلان . ١٦٤ ١٩٠١م/٩١٥

النمام ، ١٦٧-١/٥/١١٤

مرور الاحساء ، ١٦٥/٥/٩٠١٨

11-/0/1-100

111/0/1-111

117/0/117

 تعلن محكمة الجغر وتوابعها بالاحساء جــــدة الحاقا لما اعلنته برقم ٢٩٨٢ في ١٤٠٧/٦/٤هـ بخصوص طلب سلمان بن

عنيز . ۱۹۵۱-۱۸/۲۲۲

■ يعلن عالي عبيد الله الثلكي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٧٩٤٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة . ٢٦٨/١١/٢٩٢ ● يعلن محمد احمد قطب حسين عن فقد جواز سفر مصري رقم ١٦٤٧٢ وتاريخ ١٩٨٧/٢/٧ صادر من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليه لن يسلمه مشكورا الى التنصلية الصرية بجدة. Y3X/\1/7AEY

 يعان محمد كمال الدين عن فقد جواز سفر رقم ۷۸۶ ۱ وتاریخ عام ۱۹۸۲ صادر من كوميلا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى تنصلية بتغلاميش بجدة . ۸۱۸/۱۱/۱۹۲

● تقدم لإدارة الأحوال الدنية بابي عريش المدعو حسين بن حسين مسعود العريشي طالبا تصيحي لقبه من العريشي الى أبو شافين وتلك بحقيظة نقوسه رقم ٢٦٢٦ في ٢٢٨/٨/٢٢هـ سجل الدمام ليصبح أسمه بعد ثلك هو حسين بن حسين مسعود أبو شافين فعلى من له أي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بلبى عريش خلال مدة اقصاها شهر من تأريخ نشره والله الموقق. ١٩٥/١١/٦٨٤٩

بريسدة

 يعل الدهو راشد حسي عبدالله يماتي الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٨٨٢٣٨ وتاريخ ۲۲/۷/۷۸م صادر من جدة عن تعديل اسم ولده خالد الى على. 3-777/17/177

 يعلن صاحي عرض العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٦٢٢٦٠ صادرة من مرور القصيم ويرحو معن يعثر عليها ان أيسلمها مشكررا الى مرور القمسيم. 7*7/17/1777

 يعلن حمد العلى المذن عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٢٢١١٠٧٤ وتأريخ ١٤٠٤/٨/٤ منادرة من مرور الخرج ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة . ١٢/١٢/١٢/٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بيريدة مكتب القاضي د/ صالح بن عبدالرحمن المهميد انه تقدم اليه المواطن ضحيان بن عبدالله الضحيان بالوكالة عن ورثة والده عبدالله بن ضميان الحمود طالبا حجة استحكام لكامل الحوش الواقع على شارع الامارة بيريدة الدارج عليهم بطريق الارث من والدهم وعلى والدهم بالشراء من قهد العشاب المعدود من الشمال بيت عبدالله المسميان بطول ١٨م ومن الجنوب بيت محمد عبدالمصن البعيمي بطول ٢٠/٧٠م ومن الشرق شارع الامارة بطول ٥٠٠ ١م ومن الغرب فلة مسالح العبيدان بطول ٥٨ر٩م والمسلمة الاجمالية = ١٠ (١٨١م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر مذا الإعلان . ١٨٥ ١٢٩ / ٢٢٤ / ٢٢٤

المدينة المتورة

• يعلن محمد نواز شير محمد باكستاني الجنسية عن نقد دفتر اقامة رقم 1 ــ ٧-١٤٤ ٢ -٠٠٢ وتاريخ 1/1/1 - 1/4 صادرة من الدينة النورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة. 477Y/10/1A1Y

• يعلن محمد عبدالله ثاني الخبيري عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٢٨٢٨٢ وتاريخ ١٥/٥/٥/١٥ ممادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة المنورة

Y71/10/1490 • تعلن المكعة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهث اليها هديياء طالع السهليبانهاء نكرت فيه ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في مطة الدويمه المحدود بالحدود الاتية جنوبا دار عواد عيد السهلي وشمالا دار نفاح نويفم السهل وشرقا دار سمع سييل المعهلي وغربا شاره عرض ادراهم وطلب اعطائه حجة تعلك له معلى كل من له

معارضة أن ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته. YTY/10/1AEA ● تقدم الى ادارة الإحوال المثية في المدينة المنورة المواطن سليعان سالم منير المطرق الصاعدي مفيدا ان دفاتر حفيظة نقارسه رشم ۲۱۲۲ وشاریخ ٨/٤/٤/٨ هـ سجل المدينة قد القد منه يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لأدارة الاحوال المنية في المبينة المثورة أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة عثد الحقيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظلم 41E/10/141E ● تقدم الى أدارة الأحوال الدنية يْ المدينة المنورة المواطن توفيق سالم عبدالله العلاري منيدا ان دنتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٢٦٢ وتاريخ ٨/١٠/٨مـ سجل المدينة المتورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية ق للدبئة المنورة أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيقة أو اختائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم 170/10/1497

€ تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المتورة • تعلن ادارة الأحوال الدنية بالطائف مراجِعَيْنا خلال شهر من تاريخ تشر هذا וציאלי . דודדדו/יוי/זיי

 يعلن سعود على قراح الدوسري عن غقد بطاقة الظمان الاجتماعي ألصادرة من مكتب تربه يرجى ممن يعثر عليها أن مسلمها الى مكتب الظمان الاجتماعي بتربه ، ۱۷۵/۱۷/۱۲۲۱۷ ،

 يطن محمد سرور باكستاني الجنسية عن فقد حواز سفر رقم ۸۲۹۱ م وتاريخ ١٩٨٤م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل . ٢٤٤٢٨/٨١/٢٢١

رحيمــة

• تقدم لادارة الاحوال المنية بالجبيل مشلش عمير اسويد أل محقوظ العجمي حامل حفيظة النفوس رقم ٥٨٢٧ في ٢/٧/٢مدسجل الجبيل بعلاب تعديل أسمه الاول من مشلش الى مشعل حيث يمبيح اسمه مشعل عمع اسويد أل محفوظ العجمى فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه . ١٦/٧٠

انه انهى اليها عبدالخالق عواش الرحيلي

مانهاء ذكر قيه ان من الجاري في ملكه

وثحت تمسرفه كامل الدار ارضا ويئاء

الواقعة في محلة الحرة الفرسة المحدود

بالحدود الاتية : جنوبا دار دلال ماطر

الرحيل وشعالا دار مطبع معنق الرحيلي

وشرقا شارع عرض ٧٥٧٥م يقصل عدارة

مسلحة هلك مسلم مرشد للرحيلي وغربا

دار زريقه بنت نقاع الرحيل وطلب اعطائه

حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في

للك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهر من تاريخ اعلانه . ۲۹۲/۱۵/۱۸۶۲

● تطن المحكمة الشرعية بالدينة المتورة

أنه انهى اليها لافي عليثه مقبول الحجيلي

بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه

وتحت تصرفه كلمل الذار ارهنا وبتاء

الواقعة في محلة الجرف المحدود بالحدود

الاتية: جنريا حوش مرشود وراشد

الجهتى وشمالا ملك هلبل حبيبه الحجيلي

وشرقاً الجبل وغريا شارع عرض ٦م

يقصله عن دار لاق عليته مقبول والبعض

مرزوق تلشىء الحجيلي وطلب اعطائه حجة

تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرمن

تاريخ اعلاته . ١٩٨١/١٥/١٦٦٢

الطائسف

• تعلن المحكمة الشرعية بتربه انه انهي

البها المدعو مطاق ناصر الرشيدي البقمي انّ من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كاملٌ المزرعة للواقعة في محلة الغرابة بتربة والتي يملكها منذ اكثر من ٢٠ سنة ومحياه الاحياء الشرعي حيث يوجد بها اكثر من ٥٠٠ نظة معتليها مثير لاكثر من ١٠ منوات وقد بخلت زكاته بيت مآل السلمين وبها اكثر من ٢٠٠٠ من اشجار الليمون واليوسف وبرتقال وجواف ومشمش وخوخ والبخاري والعنب والرمان وبها حوض من البرسيم ومعاطة من جميع الجهات بزوايا من الحديد والشبك المربع والاغل الذي بيلغ ارتفاعه اكثر من ٥ امتار وبها غزائين للمياه ومساحة الاول ٢١م × - ١م × ٥٠٠م ومساحة الثبانية ١٠ م ١٠ ه ١٠ م وبئرين وثلاث مكائن وجُمْيِم المعدات الزراعية مقترضة من البنك الزراعي بتربه وقد مكلب منى البنك الزراعي استخراك صك استمكام او ايقاف القروض مستقيلا وحيث ذلك يحرمني من للشاركة في التنمية الزراعية والتطور الذي تعيشه الزراعة في ظل حكومتنا الرشيدة فل في فضيلتكم عظيم منك استحك الامل بعد الخص باعطائي حيث انني محييها الاحيآء الشرعي وصدر الامر السامي الكريم بمنحنا اياها من ضمن اهالي منطقة الغرابة بالامر لللكي رقسم ١٤٤٤٤١خ ﴿ ٢/٢/٦-١٤٨٠ــ واطوالها حسب الطبيعة المحياة كالاتي الضلع الشمالي بطول ١١٠٠م ويحدها محمد ملخي البقمي وعائض بن ترلعيب البقمي ورشيد قرعان البقمي والضلع الجنوبي بطول ١٠٠٠ ويحدها شارع ٧م مسفلت الضلع الشرقي بطول ٥٠٠م ويحدها مجرى سيل وأدي تربة الضلع الغربى بطول ٣٢٠م ويحدها شارع ٣٠٠م غير مسغلت وطلب اعطائه حجة استحكام له فعل كل من له معارضة في ثابك تقديم

اعتراضِه الى المعكمة خلال شهرين من تاریخ نشره ۲۷۰/۱۲۲٦۱۱ ● يعلن سعود عاتق السبيعي عن فقد استمارة سيارة هيئو قالب م ٧٦ رقم - ٢٧٤٩٤ هنادرة من جدة يرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور جدة أو للخرمه ۸شکورا ، ۲۲۱/۱۲۱/۱۷۲۱

بائه مقدم لها المدعو عبدالله ابن مسعود ابن عابد القرشي بطلب تعديل اسم جده من عابد الى سعد وأضافة الفخذ الهميل وذاك يحقيظة تقوسه الصادرة برائم ١٤٠٠١ تاريخ ٢٧/٤/٢٨ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل والاضافة عبدالله مسعود سعد الهميلي القرشي أنها أذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجوداً معارضة من شخص ما عليه

حائنسل

عرعسر

 یعثن مسعد محمد محمد جیزه مصری الجنسية، عن فقدان رخصة عطة رقم ٢٠٠٦ وتاريخ ٢٤٠٥/٧٠١هـ مصدرها الجوف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجوف 177/19/4694.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الحدود الشمالية عرعر يان المدعو شريف عرض عياده حدان الجنسية مقيم عنزي حامل البطاقة رقم ١١٥٨ في ١٤-٥/٦/٢٧ مصدرها حقر البلطن يرغب في قيد ابنه عطا الله شريف عوض عياده حمدان من مواليد عرعر علم ١٤/٥/٥٠٤هـ في سجل المواليد بعرعر فمن له اي اعتراض فعليه مراجعة لجنة المواليد والوقيات بمقرها بأمارة منطقة الحدود الشمالية خلال ثلاثة اشهر من تاريخه . ۱۹۲/۱۹/۱۷۸۰۰

الخفجىسي

• يعلن محمد سيف السبيعي عن فقد لوجة سيارة نقل السعوبية رقم -۲۰۷۹۸ وتاریخ ۲۲/۷/۱۶۰۸ صادرة من مرور الشرج ويرجو معن يعثر عليها. أن يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي . ۲۰/۸۸

الجنيــل

● يعلن عبدات عطية محمد ضاعن فقد استمارة الشهادة الابتدائية وكذلك بطاقة النجاح للصف الاول المتوسطة وكذلك بطاقة الصف الثانى المتوسط لعام ٩٢/٩١ ويرجو معن يعثر طبهم ان بالقاعدة البحرية بالجبيل وله مكافئة، 2-V/T1/A1TT

• يعلن خالد سليم حبيب الدوسري عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٢ راتم ٣٠١٢٨٨٢ مادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل . ١٢/٨/٢١/٢١٢

• يعلن سعيد علي محمد عن ققد بطاقة عمل رقم ۲/۵۰٦ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢١ من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العصل بالجبيل. *17/T1/A1Y0

● يعلنْ عبدالله على مطلح الدبيشي عن فقد استعارة سيارة جالنت م ٨٥ رقم ٥١.٢٢٢٧١٦ وتساريخ ٦/٦/٥٠٤١٨ـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ، ****/**/**** T12/T1/A1T7

السيرس يعلن محمد عبد إلعزيز العقبل عن فقد رخصة قيادة خاطئة وقم ٢٥٢٨ وتاريخ ١٤٠١/١١/٣٠ هيئة صادرة من مرور القصيم يرجو معن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس . ۲۵۲/۲۵/۱۰۸۲ مرور

water the state of the state of

 تقدم إلى إدارة الإحوال الدئية في الطائف للواطن مأتفق عاشش عويد الثعلي العشييي مفيدا أن تُفِيزُ حفيظة نفرسه رقم ٢٠٥٠٢ وتاريخ ١٢١٢/٢/١٤هـ سبحل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعتر عليه ان يسيلمه لأدارة الأحوال المنبية بالطائف أو المرب الدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظبام 107A-1\07\307.

🎃 لُعَلَانُ مُكرِدِ 🌒 • تقدم لادارة الاحوال المدنية في النتماص المدعو محمد محمد جابر حامل حفيظة النفوس رقم ۱۲۸ في ۲۵/۷/۲۸۱هـ سجل النماص طالبا أضأفة شهرته الشهري بمغيظته بحيث يكون الاسم بعد الأضافة محمد محمد جابر الشهرى فمن له معارضة على ذلك تقديم أعتراضه خلال شهر من تاريخه . ٤٠ ٢٢٥/ ٢٥٩/ ٢٥٥

تجسيران

• تطن الحكمة الشرعية بحيرنا انه انهي اليها المواطن مسعيد على ناضر أل بحرى حامل الحفيظة رقم ١٢٠٨٤، في ١١١/٦هـ سجل تجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في محلة المجمع بحبونا والآيلة اليه بطريق الارث المحودة بالحدود الاتية : جنوبا ملك ظافر ناصر منالح يطول ٢٢م وشمالا ملك ظافر تاصر معالح بطول ٢٢م وشرقا بأقي ملك المنهى بطول ٢٠م وغربا جبل يطول ٢٠م وتبلغ الساحة الاجمالية - 12م" وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

AOIAF/TT/AAY تطن المكمة الشرعية بنجران انه انهى ألى رئيسها المواطن عبدالله منالح عبدالله منيف حامل الجفيظة رقم ٢٩٦٣. في ٢٩/٦/٦٤ سجل تجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكتية الواقعة في مطة رجلاء حى المنيف والعائدة له بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٧هـ المحدود بالحدود الأثية جنوباً شارع بعرض ١٥ متر غير نافذ بليه ارض قضاء ومينادق بطول ٢٩٠٧ متر وشمالا ارض عليها منتادق يدعث انها طك حمالِح عبدالله منيف بطول ٢٩٦٠٠م وشرقا شارع بعرض ١٠م نافذ يليه الجبل بطول ۲۰٫۲۰ متر وغربا ارض فيها منادق يدعى إنها ملك قهد عبدالله منيف بطول ١٦٠٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

· (TA5/TT/5A+A1.) إ جيــزان

اعلانه والساجة الاجمالية ٢٠٧٧٢٨م

🖝 يطن محمد الحمد مين عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م ١٤ رقم ٢٩٦٢٢٢٢ مىادرة من مرور جيران ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكررا الى مرور جيزان - ۲۲۱/۸۳/۱۲۲۹ .

• يعلن احمد على سالم عن فقد جواز سفِر رقِيم ٢٢٦٢٤٨ وتباريخ ١٩٨٤/١٢/٢٧ مسادر من سنعاء ويرجو ممن يعثن عليه ان يسلمه مُشكُّورًا الى السفسارة اليمنيـة بجـدة.

TYY/TA/17E40 🛎 يمان: عسر محفوظ عمر عن فقد جواز سفر رقم ۲۹۲۱۲۵ وتاریخ ۱۹۸۶/٥/۱۹۸۶ منادر من جدة ويوجو ممن يعثر عليه ان يسلفه مشكورا ألى جوازات ابي عريش .

المواطن محمد احمد هباش خبراني مفيدا ان حقيظة نفرسه تد فقدت مله رقم ١٧٥٣٥ تاريخها ٢٥/٦/٨هـ مصدرها ابي عريش برجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في أبي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية الأن حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• تقدم الى الاحوال الدئية في ابي عريش

710/71/17297 • تقدم ألى أدارة الأحوال المنية في صبياء المواطن محمد على شعهاش العبسي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٠ وتاريخ ١٠/٦/١٩٩١هـ سنجل صبياء قد فقدت منه برجى ممن بعثر عليه لن يسلمه لادارة الإحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استِعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضائفة يعاقب عليها النظنام 373/1747/17595

 تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه ... انهى اليها محمد يحيى زائد محمد عسيري حامل الحقيظة رقم ١٢٠٣٩. في . ١٦/١٠/١٦ منجل محاش أن من الجاري في ملكه وتمت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في مغزل بالقحمه المحدودة بالحدود الاتية : شمالا يحدها جابر محمد ابراهيم الحيلي وطول الضلع ٨٤م نجتوبا علي بن محمد فايع وطولب الملع ٨٤م وشرقا حرم خط الاسفلت بعرض ٢٠م منتصف الخط وطول الضلع ٢٢م وغربا محمد محمد مهدي الحيلي وطول الضلع ٢٣م وطلب اعطأته حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شره من تاریخ اعلانه ، ۲۰۲۷/۸۲/۷۱۲

● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها محمد يحيى زائد محمد عسيرى حامل الحفيظة رقم ١٢٠٢٩ في ١٦/ - آ / ١٣٩٦هـ سجل محاتل عسير ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكتية الواقعة في محلة مغرث بالقجعه المحدودة بالحدود الاتية : شمالا محمد يحيى فايع وطول الضلع ٥ لم جنويا محمد ابراهيم فضيل وطول الضلع ٢٤م وشرقا علي يحيى قضيلي وطول الضلع ٢ ٤م وغربا شارع عرض ٧م وطول الضلم ٢٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في لك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . AY-YE/AT/AEF

● يعلن منديق حدري حسن على عن فقد استخارة سيارة موديل ٧٨ رقم ٤١٤٠ ٢٥ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور مبياه . ١٩٩٦/٨٢/٢١٦

● يطن حسين سمهان ميارك عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥٣٩٧ وتناريخ ١٤٠٥/٣/١٧هـ. صادرة من مرور الدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان . ٢٥٥٢/٨٢/ ٢٠٢

● تقد الى ادارة الأوال المدنية في مخاتل عسير المواطنة ليل فصال فايم مشاير مفيداتان دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٣١١٥ وتاديخ ١٢٩٧/٨/١٤ سيل معاثل عسم قد فقد منه برجي ممن يعثر عليه ال يسلمه لادارة الأحوال المدنية في محائل عسع أو اقربا أدارة الأحوال منتية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العب يمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

317/74/11-1

 تقدم الى أدارة الأحوال للدنية في أبي عريش المواطن حمود بن عبده محمد احمد حمود مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۷۱۲۱ وتاریخ ۲۲/۸/۲۲ مسجل أبي عريش قد فقد منه يرجى مس يعثر عليه أنَّ يسلمه لادارة الاحوال الدنية في أبي عريش أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث يعدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . . 117/YA/Y17Vo

عارتنا السيع الحالال الإخوة المقاولين. وأصحاب العدات . والمزارعين. عرفامعام الملاقا والاربعاد؟، ٣ شعاف ١٤٠٧ه ميث تحدوب جميع عرفامعام المعدات والسيارات التي مناجون اليما في تنفيذ أعما لكم. ونحننرح باستقبال معداتكم وسياراتكم التي تودون بيعها .. وفق الثروط النالية : • يتم وضع سعرتقد يري للمعدّة والاتفاق مع صاحبيل والمسيخ البيع الا إذا وصلت المعدة الى هذا السعر م لايسم ولأصحاب المعدات بالمزايرة على معداتهم . في المعنى هناك سعى في حالة عدم بيع المعدة. البيع العادي مستمرق الساحة فيل وبعد موعد المزاد. الدوارة العامة : الدماك شاع الملك سعود-أماً محطرُ السكة المنظمة التي التركرُ العقارة ت ٨٣٢٠٤٤٤ إساعليمن ساحة المزاد: طريق الرماض/أ يوجدرية مجوارمحلة الفي لدوري المنظرة المهندس/صخرالشعباني - يوميامد٧-١٢ عد٣-٦

نقلت صحيفة (الوحدة) الصادرة

في ابوظبي امس عن مصادر مطلعة في

لندن ان الرئيس السابق لصندوق النقد

العربي الدكتور جواد هاشم والمطلوب

للعدالة في دولة الإمارات العربية

المتحدة قد وصل الى كندا قلاماً من

وقالت المصادر ان الدكتور هاشم

يقيم الأن في فيلا تابعة لقصر المندوب

السامي البريطاني حاكم ولاية كويبك

وذكرت المصادر ان اسباب مغادرته

لندن ترجع الى الخوف من تسليمه

للسلطات القضائية المختصة في البلاد

بعد صدور حكم بحبسه لمدة ٧٩ عاماً

وان ولاية كويبك اكثر امناً له من

وكانت محكمة جنايات ابوظبي قد

اصدرت حكماً غيلبياً يوم الاثنين الماضي

بحبسه لمدة ٢٤٩ عاماً كمدة سجن

اصلية اصبحت ٧٩ سنة كمدة سجن

العاصمة البريطانية .

نيويورك _ الوكالات _

كان معتارًا أو طبياً.

تشير نتائج استطلاع للراس اجرته

محطة التليفزيون ، ايه بي سي ، مساء

امس الاول الى ان الرئيس رونقد ريجان

لم يقنع مواطنيه خلال مؤتمره الصحفى

مساء يوم الجميس الماضي وإن كان

امریکیان من کل ثلاثة راواً ان عرضه

واعسرب ٥٠٪ من الاشخاص

المُستركين في الاستطلاع مقابل ٤٧٪ عن

موافقتهم على سياسة رئيسهم الذي

ارتفع رصيده شلاث نقاط مقادتة

بالاستطلاع السابق الذي اذيع يوم ٩

مارس الحالي ويبلغ هامش الخطأ في

هذه الاستطلاعات نحو خمس نقاط

واكد ٧١٪ من الإشخاص الذين

تابعوا المؤتمر الصحفى للذاع في

التليفزيون ان المؤتمر لم يغير شيئا ق

حكمهم على قدرة الرئيس ريجان على

ولايصدق الجمهور الرئيس ريجان في

عدد كبير من النقاط الرئيسية في قضية

بريطانيا قبل خمسة ايلم .

سوهاج ، المبنى من الخشب منذ ١٨٣

سنة حدث بفعل ماس كهرباني . وان

حريق كنيسة العذراء المواجهة للمسجد

قد حدث بعد حريق المسجد لاندفاع عدد

من الشياب المسلم انتقاماً لحريق

المسجد أعتقادا منهم ان الاحوة

المستحيين قد احرقود عمداً وهو علم

وقال الوزير وهو يقلل من شان هذه

الحوادث ، أن هذه الإحداث رغم

وقوعها في وقت زمني متقارب إلا انه لا

رابط بينها ولا دوجه سواء كان ذلك

واشار الوزير الى انه . حتى لاتتكرر

هذه الحوادث فنحن نقف بالمرصاد

لاجهاض اي محاولة اخرى قبل ان

وكان اللواء بدر قد وجه يوم

الاربعاء الماضي تحذيراً شديداً من مغية

اى محاولة لإثارة اضطرابات طائفية في

البلاد. واكد خلال لقاء مع عدد من

فباط الشرطة الشبان . أن الشرطة

لايمكن ان تسمح لنفسها بالتساهل مع

ومن جهة اخرى طالب محمد على

محجوب وزير الاوقاف ، نقلا عن

الاهرام - بضرورة ان يتحرك علماء

الذين يهددون الوحدة الوطنية .

تولد ، مكررا انها حوادث فردية طارئة

الموجه داخلياً او خارجياً...

الحولة العاشرة من الحوار" يوم الحميس ا وطائرات العدو يحلق فوق المخيمات

الطائرات الحربية الاسرائيلية صباح

امس فوق منطقة صيدا ومخيمي ، عين

الحلوه ، و الميه وميه ، الفلسطينيين

واطئقت باتجاه الطائرات

الاسرائيلية نيران المضادات الارضية

والصواريخ المحمولة وسط حالة

استنفار قصوى تحسبأ لغارات

اسرائينية على المواقع العسكرية في

وكانت الطائرات الاسرائيلية قد

اغارت على المواقع الفاسطينية شرق

صيدا والحقت أضرارأ ملاية بهذه

المواقع دون الإبلاغ عن اصابات

نوعها منذ يداية العام الحالي .

وتعتبر غارة امس الاول السابعة من

ويذكر أن رجال القاومة اللبنانية

قصفوا في الجنوب مستعمرة اسرائيلية

بالصواريخ واوقعوا فيها اصابات

رجال المقاومة الوطنية اللبنانية قصفوا

فجر امس بصواريخ الغراد مستعمرة

صهبونية محانية للحدود الدولية مع

وتقل عن شهود عيان قولهم ان

سحب النخان الاسود غطت سماء

المنطقة مما يشير الى اصابة الصواريخ

واعترف راديو اسرائيل في بث التقط

وقامت القوات الإسرائيلية بعملية

تمشيط في المنطقة القريبة المحتلة من

جنوب لبنان التي تطلق عليها اسم

واقامت مع الميليشيات الحدودية

موجائي يؤكد على اهمية حل

النزاعات الدولية واقامة

النظام الاقتصادي الحديد

اكد روبرت موجلبي رئيس وزراء

زمبابوي امس الاول في بداية زيارته

الرسمية التى تستغرق اربعة ايلم

لبلكستان ان بلاده تامل في التوصل الي

حل سلمي للمشكلة الافغانية ووقف

التدخل في الشئون الداخلية لهذا البلد .

وخلال مادية العشاء التي اقلمها

محمد خان جونجز رئيس وزراء

باكستان تكريما للضيف وصف روبرت

موجابى جنوب افريقيا بالجانية التي

تهدد السلام في افريقيا بخوض

استلام ایاد ۔ ا ف ب :

في بيروت بالعملية واشار الى جرح

اهدافها والحلق خسائر بها .

شخص لم يحدد هويته .

(الحزام الامني)

فلسطين المحتلة .

ونكر مصدر امتي في الجنوب ان

بالجنوب اللبناني .

6 <u>1</u>7 2.42 12 42 43

اللبناني الى دمشق يوم الخميس القادم لعقد الجولة العاشرة من المحادثات. وكان فريق الحوار اللبناني قد عاد الى بيروت قبل ظهر امس قادماً من دمشق بعد اختتام الجولة التاسعة من المحادثات مع فاروق الشرع وزير الخارجية السوري ومن المقرر أن يلتقى الرئيس امين

من المقرر ان يتوجه فريق الحوار

الجميل باعضاء الفريق وزير الخارجية اللبناني السابق ليلى سالم ورثيس المخادرات العسكرية العقيد سيمون قسيس والمستشار القانوني للرئيس

ووصفت مصادر الفريق اللبنائي يتائج الحولة من المحادثات السورية اللبنانية بانها ايجلبية للغلية حيث تم التغلب على الصعاب باستثناء عقدة الشاركة في السلطة الاجرائية بين رئيس الجمهورية ورثيس الوزراء .. وقالت انه حدث تقدم بالنسبة لوضع برنامج زمني لالغاء الطائفية السياسية

واضافت ألمصادر أنه بالنسبة لعلاقات لننائية مميزة مع سوريا فان الصيغة الذي تم بحثها صريحة وجاء فيها ، أن لبنان بلد عربي الهوية والانتماء وتربطه بسوريا علاقات مميزة تحكمها صلات التاريخ والجغرافيا والقربى ويتم تحديد هذه العلاقات بموجب اتفاقات ثنائية طويلة الاجل في

شتى الميلاين التي يتفق عليها القطران من نلحية اخرى ذكرت انباء صحفية في لندن ان الرئيس اللبنائي امين الجميل اوفد الى واشتطن منذ ايلم قليلة فؤاد بطرس وزير الخارجية الاسبق وذلك في مهمة سرية تتعلق بمفاوضات

دمشق حول الاصلاح السياسي في

● امن الجميل ●

وذكرت صحيفة (النستور) التي ستصدر في لندن يوم الاثنين القادم ان هدف هذه الزيارة هو استفتاء حقيقة الموقف الامريكي مما يجري حالياً على السلحة اللبنانية وخاصة بعد بخول القوات السورية الى الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية في الثاني والعشرين

من فبراير الملخي . واشارت الصحيفة الى أن الرئيس الجميل والاطراف الموالية قد ارادوا قبل استكمال مفاوضات دمشق التي يجريها فريق العمل الرئاسي اللبناني أن يعرفوا

المتعاملة معها حواجر متنقلة اضافة الى حواجزها الثابتة

والعقبات المستقبلية بين بيروت

الى اي مدى تؤيد الحكومة الامريكية تحركات سوريا الحالية فيما يتعلق باللف اللبناني وخاصة الصدود القصوى من التنازلات التي يمكن ان يقدمها الجميل قبل اتخاذ قرار نهائى بشأن الصيغة للميثاق الوطنى الجديد

على صنعيد الوضع الامني حلقت

كارتس يبدا زيارته لسوريا

دمشسق۔ اف پ. بدا جيمي كارتر الرئيس السلبق للولامات المتحدة مساء امس السبت في

> موسكو تنفى التجسس على تكنولوجينا

ونند بيان للسفارة السوفياتية لدى باریس بما ادلی به رئیس برنامج الصاروخ الفضائي الاوروبي اريان ووسائل الإعلام الفرنسية من أن سنة اشخاص اعتقلوا في غرب فرنسا مؤخراً على ان يحصل على اي معلومات بشأن بتهمة التجسس على البرنامج الفضائي الاوربي يعملون لصالح المخابرات

الاوبزرفر البريطانية _ تتمة

حققه من تطوير وتحديث لهذا البهاز .

الشريفين اقام في الرياض علم ١٩٥٧م

اول حيامعة في الملكة العربية

السعودية مشيرةً الى ان بالملكة حالياً

سبع جامعات واكثر من ٧٠ كلية تعلم

مايزيد على ٤٠٠ فـرع في الاداب

واضافت المجلة أن حكومة المملكة

قدمت فرص التعليم المتكافئة للنكور

والاناث مشيرة في هذا الصدد الى وجود

وثانوية و١٠٠ كلية ومعهد فني وان

عدد الطلاب والطاليات يـزيد عن

ونوهت بالخطوة التي قامت بها

الملكة والمتمثلة في أنشاء اكاديمية الملك

فهد في لندن .. وأضافت أن لندن تبرز

صورة للملك المعلم بافتتاح اكاديمية

وقالت مجلة الاوبزرفر أن كلمة المعلم

هى افضل عبارة تلائم الملك فهد لانه

يرى ان التعليم وسيلة لتحقيق نتائج

وتحت عنوان (الملك خادم الإسلام)

اثنت مجلة الاوبزرفر على الخطوة التي

قام بها حفظه انه بالغاء لقب صلحب

الجلالة واستبداله بلقب خادم الحرمين

ونوهت المجلة بتفاني واخلاص الملك

فهد بن عيدالعزيز للاسلام وللشئون

الاسلامية في الملكة وعلى الصعيد

وقالت ان خادم الحرمين الشريفين

انفق خلال السنوات الماضية من حكمه

مايزيد على اربعة بلايين جنيه

استرليني على مشروعات الحرمين

وأضافت انه حفتك اند اخذ زملم

المادرات في مناسبات كثيرة بارسال

المساعدات الى الدول الاسلامية التي

اصنبتها الكوارث بتقديم المبالغ

الضخمة لاقامة للسلجد والمراكس

الإسلامية والمستشفيات في دول كثيرة .

الشريفين من دعم شخصي لكثير من

واشارت الى مايقيمه خادم الحرمين

الشريقين .

الاعمال الخيرية .

الملك فهد في علم ١٩٨٥م.

مليونين .

لكُثُّر مِنْ ١٤ الْفَأْ و ٨٠٠ مدرسة ابتدائية - العقم .

وقالت المجلة ان خادم الحرمين

تتبات • تتبات • تتبات • تتبات • تتبات

الفضاء الفرنسية

تستغرق ثلاثة ايلم يلتقي خلالها مع

دمشق ، زيارة خاصة ، اسورياً

احتج الاتحاد السوفياتي رسميا لدى وزارة الخارجية الفرنسية الليلة قيل الماضية على حملة الاكلابيب الجديدة التي يشنها الاعلام الفرنسي

الرئيس السوري حافظ الاسد وقد كان في استقبال كارتر الذي ترافقه زوجته روزالين عند نزوله من الطائرة فاروق الشرع وزير الخارجية السورية. وقد ركز في تصريح للصحفيين على انسه يزور سـوريا بصفته مجرد مواطن . .

ومما يذكر ان الولايات المتحدة استدعت سفيرها في سوريا وهو ويليام ايجلتون في ٢٦ اكتوبر تشرين اول ١٩٨٦ اعراباً عن تضامنها مع بريطانيا عد قطع العلاقات الدبلوماسية لندن وبين دمشق . وقد اكد الرئيس الامريكي السلبق

وفالت أن سخاء خلام الحرمين

الشريفين وصل الى درجة البدل من

نفقته الخاصة لمعالجة الذين يعانون من

امراض حادة موضحة ان احسانه لم

يقتصر على الداخل فقط بل تجاوزه الى

الخيرة في بريطانيا والمتمثلة في تبرعاته

لاقامة مراكز للعناية بالعجزة في عدد من

المدن البريطانية ومتابعة علاج بعض

المرضى في المستشفيات البريطانية

اضافة الى تقديم الدعم المادي والمعتوي

لكثير من مراكز الرعاية الطبية في

من جهة اخرى وصفت مجلة

الاسبوع العربي زيارة خلام الحرمين

الشريقين لكل من الجزار والمقرب

الشقيقتين ومن بعدهما بريطانيا بأنها

تاكيد سعودي جديد على الثوابت

الدبلوماسية التي تتعهدها الملكة داخل

واكدت المجلة في عندها الاسبوعي

الصادر امس في بيروت ان السياسة

السعودية تنطلق من مبادىء واضحة في

السعى لصقح جميع الاشقاء وتنظيم

صفوفهم وتوحيد توجهاتهم التي من

شانها ان تنسبهم كل خلافاتهم الجانبية

والانصراف للنظر في الصالح الذي يعم

واعلات المجلة الى الإذهان ملجاء في

البيان السعودي الجزائري الشترك الذي

صدر في ختام زيارة خادم الحرمين

الشريفين للشقيقة الجرائر والذي اشار

الى ان هناك عدة موضوعات تم تدارسها

ونوهت للجلة كذلك يعمق العلاقات

بين الملكة والمغرب كما هي مع الجرائر

وأشارت بقوة ومثاثة التعاون الثنائي في

وتناولت المجلة في حديثها زيارة

خادم الحرمين الشريفين المرتقبة الى

لندن فاشارت الى انه من خلال هذه

الزيارة سيستكمل ايده انة بحث البعد

الدولي في كاقة المشكلات والقضاما

مؤكدة أن العلاقات السعودسة

البريطانية من اقدم العلاقات في المنطقة

لانها تتكيء على ماض من التقاهم الكبير

الصف العربي الواحد .

جميع الاطراف.

المحالات المتعددة.

يين الإصدقاء ،

واوردت الجلة بعضاً من اعماله

النزاعات المسلحة وزعزعة استقرار النول النيمقراطية المجاورة كما ادان انه ، لايقوم باي مهمة رسمية ، وخاصة قرار قوة عظمى يتسليح قطاع الطرق فيما يتعلق بمشكلة الرهائن الامريكيين في لبنان . ومع ذلك فقد قال انه ، حريص هذه المشكلة من سوريا او من اي مصدر أخر، وعلى ، أن يتلقى كل المساعدات

الانجوليين افراد حركة يونيتا . وفال موجابي اننا نتابع بقلق شديد النزاعات التي لم تتم تسويتها في افغانستان وكمبوشيا والشرق الاوسط والخليج ومنطقة البحر المتوسط. المكنة في هذا المجال. وفيما يتعلق بالشرق الاوسط اعرب الرئيسان عن تاييدهما لعقد مؤتمر دولي

وذكر موجابي في هذا الصدد ان منظمة التحرير الفلسطينية يجب أن تكون محورا لاية مفاوضات تستهدف لحلال المىلام مرة اخرى .

صفقات السلاح السرية الى ايران وتحويل أرباحها لصالح الكونترا النيكاراجويين الذي اعد في البيت

وبينما اكد الرئيس انه لايتذكر اللحظة بالضبط التي اعطى فيها اشارة الضوء الاخضر لمبيعات السلاح يعتقد

7

ريجان

٨٥٪ من المُشتركين في الاستطلاع انه على العكس يتنكر تماما . ويذكر ٥٦٪ ان سياسة البيت الابيض كانت تهدف منذ بداية القضية الى ميلانة الاسلحة بالرهائن على عكس

واخیرا یری ۶۹٪ ان رئیسهم کان

ويرى معظم المعلقين أن الجمهور

صلاحيتها بتطابق عقوبات السجن في

التهم المترابطة حيث وجهت اليه ٧٤

کما حکمت علیه برد مبلغ ۸۰ ملیون

ومع أضافة نسبة ١٠ باللله على هذا

الملغ كعوائد استثمارية سنوية من

تاريخ ارتكاب الجريمة حتى السداد

التلم لصندوق النقد العربى وكذلك

غرامة تبلغ مليوناً و٩١٠ الأف درهم

اماراتی و آن یسجن ۱۸ سنة وثمانیة

اشهر في حالة عدم دفع هذه الغرامة .

ويذكر انه لاتوجد اتفاقية لتسلي

المجرمين او المطلوبين للعدالة بين دولة

ولم تتوفر اية معلومات بعد عن مكان

اقامة مساعدي رئيس الصندوق الثلاثة

المتهمين في هذه القضية وهم حلال

اوهان استيفان ومحمد مهدي بحر

العلوم وسمير فاضل عون والمحكوم

عليهم غيلبيأ بالسجن لند تتراوح بين

٧٩ عاماً و٣٦ عاماً وبرد المبلغ المختلس

الذي يبلغ مجعوعه نحو ماثة مليون

دولار بالتضامن مع المتهم الاول.

الامارات العربية. المتحدة وكندا .

و ٥٣٩ الفأ و ١٦٤ دولاراً بالتضامن مع

المتهمين الثاني والثالث.

ما اگدہ ریجان

مطلعا تماما على تحويل الإموال لصالح

معارضون نيكاراجويون يؤكدون حصولهم على اموال من نورث

القاهرة _ الوكالات :

القاهرة) .

ذكرت صحيفة الاهرام القاهرية شيه

الرسمية امس السبت ان ١٢ شخصاً من

الجماعات الدينية ورجال الشرطة

اصيبوا بجراح اثر مصادمات وقعت

امس الاول في سوهاج (جنوب

واوضحت الصحيفة ان عبداً من

اعضاء الجماعات الدينية حاولوا

الخروج بعد صلاة الجمعة في مظاهرات

من مسجد ، انصار السنة المحمدة ،

لتطوف بشوارع سوهاج وعندما حاول

رجال الشرطة منعهم من التظاهر اعتدوا

عليهم مستخدمين الخناجر والسكاكين

والجنازير بينما استخدمت الشرطة

ألعصى والقنابل المسلة للدموع

ولم توضح الاهرام الاسباب التي

اراد اعضاء الجماعات الدينية التظاهر

بشانها . بينما ذكرت صحيفة (اخيار

اليوم) الاسبوعية ان تدخل الشرطة

حاء اثر اشتباكات وقعت بين عدد من

اعضاء الحماعات الاسلامية وعدد من

انصار المرشحين في انتخابات مجلس

الشعب التي ستجرى في السادس من

الريل القادم . وقد القي القبض على ٢٠

مواطنأ واحيلوا للنيابة العامة للتحقيق

وتاتي حوادث امس الاول اثر احداث

الفتنة الطائفية التي شهدتها محافظة

وتمكنت من تفريقهم.

سينجلوب وهو ضلبط سلبق في الجيش الامريكى عمل لفترة لحساب وكالة المخابرات الامريكية في حديث نشرته اعس الاول صحيفة الواشنطن بوست اته طلب من دولتين الحصول على اموال تخصص لقوات الكونثرا المناهضين للسناندينية في نبكاراجوا .

ولم يوضح الجنرال الدولتين اللتين تم الإنصال بهما الا أن الصحيفة أكدت تقلا عن مصادر مطلعة أن الأمر يتعلق بكوريا الجنوبية وتليوان . ومن جهة اخرى اكد مسئولون في هاتين الدولتين . لاعلاقة لبلديهما بهذه الم وتتمثل فكرة الجنرال سينجلوب في

زيادة فواتير عقود الإسلحة مع هاتين الدولتين بصورة مصطنعة وبلك لايحاط الكونجرس علما بمثل هذا التحويل للاموال . ويذكر ان الفكرة لم تنعكس الى واقع

ملموس نظرا لان الدولتين فضطنا انظمة تعويل اخرى واوضح الجنرال انه ق مستهل سنة ١٩٨٥ اطلع الليفتنانت كولونيل نورث المساعد السابق لسئول مجلس الامن القومي على مشروعه . ولاتتفق هذه التصريحات مع نتيجة

اكد نجاح مؤتمر الرئيس ريجان حيث التحقيق الذى اجرته لجنةتاور بشان وجد ٦٦٪ ان عرضه كان ممتلزا او طيبا فضيحة ايران جيت فقد افاد التحقيق

وتصريحات الليفتنانت كولونيل نورث ورای ۲۴٪ انه لم یکن جیدا تماماً اوکان بان مشروع بيع الاسلحة الي ايران وتقديم الاموال للكونترا تم بايحاء من جهة لخرى اكد الجنرال استرائيلي .

ومع ذلك ذكر التقرير انه من المحتمل ان يكون الكونترا قد تمكنوا من تلقى اموال من حكومات اجنبيةاخرى . وجدير بالذكر ان الرئيس الاعريكي السابق جيمي كارتر قد استبعد الجنرال سينجلوب الذي عمل لوكالة المخامرأت الامريكية من منصبه كقائد للقوات الامريكية في كوريا النوبية سنة ١٩٧٧ لانه انتقد اقتراحات الرئيس الامريكي

• احتجاز ١٧ شُكِصاً على دُمِة الاضطراب الطائفي في

سوهاج في نهاية فبراير الماضي وقد

وصف وزير الداخلية المصري زكي بدر

في حديث صحفي نشر في القاهرة امس

هذه الاحداث التي شهدتها بلاده بأنها

، احداث داخلية لم تقع بتدبير او

وقال في حديث نشرته امس صحيفة

الاهرام ايضاً انه تم الافراج عن جميع

المتهمين في تلك الحوادث البالغ عددهم

١٨٨ شخصاً فيما عدا ١٧ شخصاً امرت

النيابة باستمرار حبسهم وليس بينهم

وكانت اعمال شغب بين مسلمين

ومسيحين قد قامت في عدة مدن مصرية

وتركزت في محافظتى سوهاج وبنى

سويف الواقعتين في صعيد مصر مؤخراً

اذ سجل حرق بعض الساجد والكنائس

فيما قامت أنذاك قوات مكافحة الشغب

المصرية بتطويق المدينتين وعملت على

قرض الامن والنظام واعتقلت عدداً من

واوضىح المسئول المصري

الاحداث التي وقعت في اربع مدن

صعيد مصر كانت (نتيجة اشاعات

مغرضه هدفها احداث الفرقة بين

المسلدين والمسيحيين وشرخ حافط

ونتج من تلك الاحداث خسائر مادية

اقتصرت على المتلكات دون الارواح

السلام الاجتماعي الداخل }

الإشخاص المتهمين.

تمويل من الخارج ، .

فتاة واحدة .

وخلال الفترة من سنة ١٩٨٤ ألى سنة ١٩٨٦ شن هملة علنية كبرى لجمع اموال خاصة من اجل الكونترا .

الخاصة بانسحاب القوات الامريكية من

في غضون ذلك صرح الغونسو روبيلو زعيم المعارضين لنظام الحكم في نيكاراجوا في حديث ادلى به امس لصحيفة واشنطن بوست بان المقدم اوليفر تورث المسئول السابق ف مجلس الامن القومى دفع اكثر من مانة الف

دولار للمعارضين في نيكاراجوا . واوضح روبيلو المسئول عن الحركة الديمقراطية النبكاراجوية ومقرها كوستاريكا ان حزبه ومجموعة اخرى من رجال حرب العصابات تقاسما غدة علم مبلغا شهريا قدرد عشرة الاف دولار يسدد بواسطة الكولونيل نورث . وقال ان جزءا من المبلغ مصدره احد البنوك السويسرية وعلى الارجح ، الكريدي

واضاف روبيلو ان الجانب التاني المستفيد من هذه الأموال هو الاتحاد الديمقراطي النيكاراجوي ومقرد كوستاريكا بزعامة فرناندو شامورو واضاف روبيلو انه كان يجهل مصدر هذه الاموال التي بداوا يحصلون عليها مند خریف ۱۹۸۵ ال ان انکشف تورط الكولونيل نورث في تحويل عائدات صفقات السلاح الايرانية لحساب المعارضين لنظام نيكاراجوا . واوضح ان هذه الاموال استخدمت في تسديد

من جهة اخرى اوردت صحيفة نيوپورك تايمز في عددها الصادر امس الاول نقلا عن مسئولين في وكالة الاستخبارات الامريكية أن البيت الابيض شرع في ايجاد تقارب سرى بين الولايات المنحدة وايران رغم تحنيرات متكررة من جانب وكالة الاستخبارات الامريكية في خريف عام ١٩٨٥ بتضاول فرص تحسين العلاقات الامريكية

مصروفات حزبه ..

الايرانية . كما ذكر هؤلاء المسئولون في وكالة الاستخبارات الامريكية انهم ابلغوا البيت الإبيض بعدم وجود تهديد وشيك من تصاعد النفوذ السوفييتي في ايران . وذكرت الصحيفة ان البيت الابيض قلم على الرغم من ذلك باتمام صفقات الإسلحة السرية الى ايران حتى انه صاغ كذلك في شهر يناير ١٩٨٦ توجيها قائما على اساس معلومات تعطي كتبرير قوى لهذه الصفقات الاحتمال بتزايد

النفوذ السوفييتي في منطقة الخليج ..

منظمة الإذاعات الإسلامية تبدأ اجتماعها في القاهرة

د . فارسي يدعو الى ضرورة مواجهة التحدي دفاعا عن الاسلام

والكويت وقطر والمغرب وفلسطين

الاعلام بالملكة .

عن الدول الأسلامية الاعضاء في المجلس

واشتطن _ کونا _

وهي المملكة ومصر والاردن والعراق

ويناقش المكتب في اجتماعاته التي

القاهرة _ ق ن ا : بدأ المكتب التنفيذي لمنظمة اذاعلت وسلطنة عمان واليمن الديمقراطية الدول الاسلامية اجتماعاته في القاهرة مس برئاسة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي رئيس للكتب ووكيل وزارة

> تستمر يومين عدة موضوعات تتناول تطوير برامج المنظمة والتنسيق بين لذاعات الدول الإعضاء وانشاء نظلم اعلامي اسلامي يتصدى للادعاءات الخارجية وانتاج برامج اذاعية وتلفزيونية لتعليم اللغة الصربية باللغتين الانجليزية والفرنسية للمسلمين غير العرب وانشاء اتحاد للصحفيين في الدول الاسلامية وتعزيز

الروابط ين المنظمات والنقابات

قلم امریکی

اعريت الولايات المتحدة الامريكية الملاحة .

لايران عن قلقها البالغ ازاء نصب

صواريخ متنظة مضادة للسفن بمحاذاة

مضيق عرمز في جنوب الخليج العربي .

وزارة الخارجية الامريكية تشارلز

ريدمان في واشنطن الليلة قبل الماضية .

وقال ريدمان ان هذا الطّلق نقل في

رسقة عن طريق الحكومة السويسرية

التي ترعى المسلح الامريكية في طهران

التى لاتربطها علاقات دبلوماسية

واغناف ان الأيرانيين قد ابلغوا

بقلقنا العميق بشان هذا التهديد

بواشنطن منذ عام ١٩٨٠

چاء ڏلك في بياڻ ادلى به الناطق باسم

الصحفية ق هذه الدول. ويشترك في هذه الاجتماعات ممثلون

خدمة الإسلام والمسلمين وقال ان

13 C. I I A: V 7 T 5 5 5 6 M M Z 4 W

الإذاعة والتفزيون في مصر يضعان كافة برامجهما وامكانياتهما في خدمة المنطقة والدول الإسلامية . ونکر ان مصر قررت تحمل نصف تكاليف مشروع المنظمة لانتاج برامج تعليم اللغة العربية عن طريق حلقات تلفزيونية باللغتين الإنجليزية

والفرنسية للمسلمين غير العرب. وطائب بارساء نظام اعلامي جديد يصحح الخلل القائم بالنسبة للتدفق الإعلامي بين المشال والجنوب بل وبين الجنوب والجنوب يدعم الروابط الاعلامية بين الدول الاسلامية ويقضي

ازاء نصب ايسران

الجديد لحرية تدفق النفط وحرية

وحذر ريدمان من ان تلك الصواريخ

التي ذكر انها صينية الصبع تريد من

المخاطر التي تتعرض لها سفن غير

ضائعة في الحرب العراقية الايرانية

المستمرة منذ اكثر من ست سنوات .

واضاف ان طهران تدرك تماما مدى ما

تشعر به الولايات المتحدة والعديد من

ونيه ألى انه هذه الصواريخ تشكل

تهديدا للملاحة الدولية كونها منصوبة

قرب مضيق عرمز بوابة الخليج العربي

ومصدر الامدادات التقطية للعالم ..

الدول الاخرى بالظق بسبب تلك

الصواريخ ..

ودعا في هذا الصعد الى تهيئة الدعم المادي اللازم لوكالة الانباء الاسلامية والنيجر وماليزيا . والقى صفوت الشريف وزير الإعلام كما تحدث الدكتور فؤاد عبدالسلام المصرى كلمة في بداية الاجتماعات اكد فيها دغم بلاده للمنظمة واهدافها ونوه بأهمية الدور الذي تقوم به المنظمة في

الفارسي رئيس المكتب فاشبار الى الحملات الإعلامية الشرسة التي يتعرض لها المسلمون من الخارج واكد ضرورة التصدي لهذا التحدى دفاعا عن العقيدة والمثل والتراث الاسلامي وطالب الدول الاعضناء بتسديث الحصص المقررة عليهم في ميزانية المنظمة وتزويدها بالبرامج الاذاعية والتلفزيونية .

على الاحتكار الخارجي للتبادل الاخباري

وتحدث بعد ذلك السيد احمد فراج الامين العلم للمنظمة فاستعرض انجازاتها خلال العام الماضى وحيأ الدول التى اوفت بالتزاماتها وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية والكويت ومصر وناشد باقى الدول الاعضاء

الى ماهية الإجراءات النّي ستتخذها

الولايات المتحدة اذا استخبمت هذه

الصواريخ في عرقلة ملاحة في الخليج

ويصل مدى الصاروخ من هذا

الطراز الى ٨٠ كلم وهوقادر على حمل

راس حربة تبلغ قدرته ٤٥٠ كلم من

المتفجرات وكنت عدة سفن مجايدة قد

● الدكتور فؤاد الفارسي

سرعة سداد حصصها لتنفيذ برامج

وقد استقبل اليوم الرنيس المصري حسنى مبارك اعضاء المكتب التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية حيث اكد لهم دعم مصى للمنظمة ولكافة الجهود لدعم العلاقات بين الدول الإسلامية .

صواريخ متنظة

وقال ريدمان ان ايران نصبت اثنين ايرانية في منطقة الخليج العربي . من صواريخ ، سيك وورم ، صينية الصنع عند تقطتين على مدخل مضيق وكانت الصين قد نفت يوم الخميس هرمز وان الولايات المتحدة ملتزمة

الامريكية ان الايرانيين نشروا صواريخ على أحدى الجزر قبالة السلحل الأيراني الجنوبي وقرب مدينة بندر عباس الواقعة في جنوب ايران ..

مضيق هربز

الماضي انها زودت ايران بصواريخ ارض بالمحافظة على حرية تدفق النفط من بحر تم نشرها على مقربة من مضيق خلال ذلك المضيق وامتنع عن الاشارة

تعرضت مثذ الصيف الماضى لهجمات

هرمز بينما اكد څيراء عسكريون غربيون في بكين انهم يعتقدون عكس

وقال مسئولون في وزارة الخارجية

المسلمين والمسيحيين في كل موقع للتوعية بخطورة استغلال الاديان في احداث الفتنة الطلنفية والتالاعب واكد ان ، حريق مسجد القطب في بالمقدسات الدينية .

اغتيسال ● اغتيل امس الاول الجنرال لمنثيو جيورجيري مدير ادارة صناعة العتاد الحربى في سلاح الجو الايطائي واوضح البوليس الإيطائي ان رجلين كانا يركبان دراجة بخارية اقتربا من سيارة الجنرال وهو في طريقه الي منزله واطلقا عليه عدة اعيرة نارية صابته يجراح اودت بحياته قبل وصوله

المستشفى ثم لإذا بالفرار وقد اتهم وزير الدفاع الايطالي جيوفاني سبادوليني الذي ابلغ بالحادث وهو في مقر رئاسة الوزراء منظمة الالوية الحمراء بتدبير

حادث نووی

● ذکـرت صحیفـة کـورییـری ديللاسيرا كبرى صحف ايطاليا امس ان حادثا نوويا جديدا وقع قبل ايام في الاتحاد السوفياتي سبب كارنة بينية داخل قاعدة صأروخية تابعة للجيش السوفياتي وقالت ان انفجارا وفع في فاعدة

كبيلا - جوا في منطقة أستونيا السوفياتية المخصصة للصواريخ النووية المتوسطة المدى المصوية نحو السويد والنرويح وجرى اخلاء القاعدة ونفقت فيه عدد رؤوس ماسية في المزارع

الفريبة وتلوتت مياد المنطقة

وظهرت اعراض التلوث النووي على

احد الرعات وتم عزل المنطقة

علانات

المحمعسة

 يعلن نادح على ماشع المطيري عن مقد سجل نجاري رقم ٩٨ وتاريخ ١٢/١/١ عاهد مسادرة من مكتب وزارة التجارة بالمجمعة وكدلك عن عقد ختم رسمي ومطبوعات ويرجو مسن يعثر عليهما ان يسلمهما مسكهرا الى مكتب وزارة التجارة بالجمعة . ١٠٤٧١١ . ٢٦ . ٢٦

حفر العاطن

● يعلن ذياب محمد الشمري عن عقد لوحة سيارة رقم ١١٢٥٢٥٧ وتاريخ ۱:۰۲/۱۱/۲۷ مسادرة من حائل ويرحو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى صور حفر الباطن . ٢٦٦/٣١٤٤ • يعلن ناير معيوف بقان العنزى عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٢٩٢١ صادرة من مرور الكويت ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها سشكورا الى ادارة مرور

حفر الباطن. ۲۹۲۲/۲۹۱۲ • تعلن لحنة المواليد والوفيات بشرطة الدسام بأنه تقدم اليها المدعو مطشر ربيح عوينان رحيل عنزى مثيم الجنسية بطلب استخراج شيادة ميلاد رسمية لابنه (١) منصور مطتع ربيع عوينان تاريخ الميلاد ١٠/٨ /١٠/٩ مكان الميلاد مستشفى حفر الباطن الجنس ذكر سن له اي اعتراض في ذلك فلينقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخه والله المومق . ٢٤٧٢ : ٢٦٨/٢٦

المصنع الفنس للوحات التوزيع الكمربائية

يعلن المصنع الفنى للوحات التوزيع الكبربائية بالدمام عن سفر مكفوله المهندس ادور لاو فلبيني الجنسية خروج نهائي فعل من له اي مطالب عنده الاتصال بالصنع بالدمام ت . ١٩٥٩ ت ٨٥٧٦ ١٢٩ خلال اسبو ، من نشر هذا الإعلان وكلُّ من يظهر له مطالب نحوه بعد هذا النارية لن يلتقت اليها . اتهاد الطاولة القطرى ينظم البطولة

لاعبو الفريق الالمانى يسيطرون على

مباريات كأس اوروبا لكرة الطاولة

• هذا هو الخطأ الفادح في الحزم

ه سمير عبدالله والجزائر هما الافضل



● فريق الحزم ، يد ،

الرس _ محمد الخليفة : في هذا اللقاء يسرنا ان ثلثقي بمدرب كرة اليد بنادي الحزم بالرس وهو السيد لحمد عسداللطيف الكيلائي تونسى الجنسية وهو استاذ تربية بدنية ومدرب من الدرجة الثالثة ومرشد فني في كرة اليد وفيماً بلي حصيلةً لقَائنا

١,٢٣.١٣.١ رحلتي مع التدريب] زاولت الندريب في نادي البريد والترجي من تونس ومن ثم اندية المنطقة الغربية بالمملكة ثم فريق الجزيرة بالامارات فنادي الحزم بالرس وكفت في تونس ادرب منتخب الناشنين

وعن الإدارة قال تعاون الإدارة معى ممتازة فهى تقوم بمجهود جبار واللاعبون يحصطون على تشجيع كبير منهم ويشكرون عليه ونتعنى للمجهودات الإدارة التقدم على النمط الذي عشناه هذه السنة .

[هذه الاسباب

اما عن شكوى البعض من ضعف الحراسة في البداية فان الخطأ الفادح هو الدفاع الفردي والجماعي والحراس ركزت في التمارين على تحسين ذلك واعتقد أن عدد الحراس في الدرجات الثلاث باس به اذا واصلوا متابعة

مكتب اليوم _ محمد الخليفة _

اختتمت البطولة المفتوحة التى

تظمهاا المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

الفردي والزوجى والتى اقيمت على

صالة الحزم وقد حقق خالد الغفيل من

الحزم بطولة الفردي بدون هزيمة

وللمرة التانية كما حقق الحناكي من

الحزم ايضا المركز الثانى وفي ألمركز

الغى لاعب كسرة القدم

البرازيلى سقراط نجم بطولة

كاس العالم لكرة القدم لعام

١٩٨٢ تعاقده مع نادي فلامنجو

البرازيلي الذي يلعب له وقال

انه قرر اعترال كرة القدم

وقال سقراط بعد اجتماعه مع رئيس نادى فالمنجو

مارشيو براجا كانت خطتى ان

اعترل في سبتمبر ايلول القادم وهو موعد انقضاء فترة

ومضّى يقول ولكن بوصفى

لاعدا احتباطيا قليس بوسعى/

ان احدم فلامنجو لذا فلا اعتقد

انه من اللائق ان احصل على

راتب شهري عال دون عمل ان

وكأن سقراط وهو مؤهل

للعمل كطبيب قد انضم الي

نادي فلامنجو في ايلول سبتمبر

من عام ۱۹۸۵ بعد موسم غیر

موفق له في انطاليا حيث لم يثل

البنة تشجيعا كاملا من لاعبى

نادى فيورنتينا الايطائي او من

وجاء قرار سقراط بالاعتزال

اثر انجاه مدير فريق فلامنحو

السيد سياستياو لازاروني الي

تنحيته عن اللعب وتقديم لاعب

خط الوسط الذي لايحظى

وقبال السيند لازارونني

للصحفيين ان الاسم والشهرة

لايكفيان للفور في المباريات.

يشهرة كبيرة مثله محله .

المشجعين .

قراري لا رجعة فيه

للمرة الثانية ..

التمارين المطلوبة والمستقبل يترقب اللاعبون من الشاركة في دورات كثيرا منهم ونحن نعانى من نقص عدد متواصلة اثناء الدوري وفي سن محدود اللاعبين على تقوية القاعدة وتكثيف ۱۲ ـ ۱۶ ـ ۱۲ سنة لنكون كل سنة الحصص التمارين لتلافي ذلك . مجموعة جاهزة لتصعد الى درجة اعلى وتكون القاعدة لاخذ مكان الكبار وقت [قاعدة .. وخطه] وقد بدانا في الشهرين الاخيرين

التركيز على تكون قاعدة للأشبال للسنة [هؤلاء الافضل] القادمة واعتقد ان المستقبل يبشر بالخير للفريق اذا واصل جميع اللاعبين من

بالملكة فاننى لم اتمكن من مشاهدة اوق وشباب وناشئين التمارين مع جميع اللاعبين هنا وافضلهم (سمير بعضهم فالستقبل لكرة اليد بالنادي عبدالله) لاعب المنتخب السعودي مزدهر ومضمون . والنادي الاهلى بجدة والذي يملك اما الخطة التي يسير عليها النادي اللياقة العالية والإمكانيات الفئية فهى التخطيط لكسب المباريات التي الرفيعة اما المنتخبات فأن افضلها تكون في مستوى الفريق والظهور منتخب الجزائر وتلونس ومنتخب بمستوى مشرف امام فرق المقدمة . يوغسلافيا .

[افضل .. واسوا] [وفي الختام اقول] افضل مباراة للدرجة الاولى كانت

املم نادي النور في الدور الثاني بالرس

وكذلك امام احد في المدينة ايضا في الدور

الثانى اما اسوا المباريات فهي ايضا

اما بالنسبة للناشئين فان افضلها

امام الروضة بالرس واسواها امام

[مقترحات للبد في المملكة]

الند بالملكة التركير على تكوين قاعدة

التالث حاء المنيف من الخلود، وعلى

المستوى لزوجى حقق الغفيلي والحناكي

الركز الاول والخزيم والدريبي من نادي

الثالث هذا وسوف يكون حفل توزيع

الكؤوس والميداليات على الفائزين يوم

الجمعة القادم وتجرى مراسم الاختتام

على صالة الإمل بالبكيرية ..

اعتزال نجم كرة القدم البرازيلي مقراط

ى: الثان وجاء الخلود بالركز

غفيلى الحزم بطل

افضل الطرق للنهوض بمستوى كرة

الاتحاد بالرس ايضا .

امام أحد والنور في النور الاول .

انا مسرور بنتائج كل فرق كرة اليد بالنادي واشكر الإدارة على تجاوبها مع كل طلباتي واشكر كذلك كل اللاعبين على جهودهم أثناء الدوري واخيرا نتمنى لفريق كرة اليد التقدم والازهار وكذلك كل فرق النادي ولا ننسى الحماس من قبل لاعبى النرجة الاولى وعلى راسهم كابتن الفريق مساعد الصيخان وجميع زملائه اللاعبين بالفريق ومواظبتهم على

التمارين ورفع اسم نادي الحزم.

🖨 نجمد الكيلاني قدر الامكان بفروع كرة اليد ليتمكن ضربة من ضربات يورج ، روسي ، روسكوبف التي يبدو فيها التركيز الشديد لدى هذا اللاعب من لاعبي فريق الشرطبة اكرة الطاولية بدسلدورف

ويعتبر هذا الشاب البقع من العمر ١٧ سنة بضرباته الشديدة المركز وردود فعله السريعة وضرباته الخلفية واحدا من ابرز لاعبى الاتحاد الالماني لكرة الطاولة واملا كبيرا بالنسبة لمنتخب جمهورية المانيا الاتحادية في هذه الرباضة الشبقة .

يعتبر قدوة لكثير من اللاعبين الشباب

الى مزيد من الجهد والطاقة والتركيز للوقوف في وجه المنافسين القلامين من دول الشرق الاقصى وخاصة الصين وذلك في الإلعاب الاولمبية التي ستجرى في سيشول . ولاشك ان مبياريات المجموعة الاوروبية لكرةالطاولة ومباريات كاس اوروبا في هذه الرياضة ستكون تدريبا مركزا هاما لبورج روسکوبف و، شرکاه ، استعدادا للالعاب الأولمبية الدولية القلامة .

كتب/ عبدالكريم الفالح: بدأ لاعبو الاتفاق اعتبارا من امس السبت اجازاتهم التي منحت من قبل ادارة النادي بعد عناء المباريات التى حققوا من خلالها بطولة الدورى المتاز لكرة القدم. وتأتى هذه الخطوة رغبة من الادارة ومدرب الفريق الكابتن خلال الزيائي في اراحة اللاعبين بعد المشوار الطويل من الجهد والبذل والعطاء لكي يعودوا اكثر نشاطا استعدادا لبدء برنامج

القادمة .

يبدأ يوم السبت االقادم برنامج

تقارير للزياني

لاعب لكى يتم تلافي السلبيات والنقص وتنمية الايجابيات للمساعدة على الارتقاء بالمستوى. هذا وقد تقرر ان تجرى التدريبات أيام السبت والاثنين والاربعاء. وقد ذكر المدرب خليل الزياني في تصريح للصفحة ان هذا البرنآمج سيستمر حتى بداية شهر رمضان وسنسعى الى تهيئة لاعبين جيدين للفريق الاول واستغلال وجود المواهب التي تزخر بها فرق النادي حتى يتم اعداد اكثر من فريق للبطولات القادمة ويكون هؤلاء

يرنامج ، عادى ، واشار أبو ابراهيم على أن الجهار

برنامج الصاعدين السبت القادم

اخر خاص باللاعبين الصاعدين من فريق الشباب الى الفريق الاول وكذلك من الاشبال الى الشباب وذلك عن اشراف المدرب الوطني خليل الزياني وبمساعدة مدرب فريق الشياب حمد الحسن ومدرب الاشبال سلمان حمدان ومساعد المدرب خالد الحوار كما يشارك في البرنامج مدرب الحراس هشام

وقد طلب الزياني تقارير من مدربي الشياب والاشبال حول حالة كل لاعب على ان تتضمن هذه التقارير سلبيات وايجابيات كل

سنضع ثقلنا في البطولات وأوضع الزياني ان هذا لا يعنى اننا سندخل بطولة معينة بفريق رديف او ما شابه ذلك فالاتفاق لن يضحى ببطولة من اجل بطولة أخرى وكل بطولة تعتبر بالنسبة لنا مهمة وسنضع ثقلنا في جميع

اللاعبون رافدا للاعبى الفريق في

حالة حدوث اصابات او ارهاق.

الفريق الاستعدادى للمرحلة الفنى للفريق سيضع برنامجا عاديا

للموسم القادم وسيكون في الاعتبار ما يتداخل من بطولات وهذا سيتحدد على ضوء برامج الاتحاد السعودى لكرة القدم والبطولات القادمة واضاف باننا نملك اشياء كثيرة عن البطولات القادمة وحتى الان لم يرد اي شيء رسمي حول برمجة هذه البطولات،

بدء استراحة المحارب لابطال الدوري:

لاعبونجددية الفريق الأول-

وحنمسه مدربين لبرنامج الصهاعدين

الزياني اهداالبرنام لاستعلال وجود المواهب ولين نصبح بياي بطوله من أجل آخرى

كما نوه الى ان النية تتجه لاقامة معسكر خارجي للفريق لم يتحدد مكانة وموعده بعد ويتوقف هذا على الإمكانيات المادية والاتصالات

خليل الزياني الجارية ومناقشة مدى نجاح المعسكرات الماضية.

بفوره على النصر:

فريق الاتفاق لكرة القدم

يقترب من البطولة

الخامسة والاربعين من الشوط الاول فاز فريق كاظمة الكوبتى على فريق وبهذه النتيجة يرتفع رصيد فريق النصر الاماراتي بهدف واحد مقابل كاظمة الى ٦ نقاط بينما يطل فريق لاشيء في المبارأة التي اقيمت بينهما امس ضمن البطولة الخامسة لاندبة النصر الاماراتي على رصيدد السابق ٣ ابطال الدوري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم والتي نقام حاليا بدولة الكويت السَقيقة . .

وسيلتقي اليوم (الاحد) سريفا وقد سجل هدف المباراة الوحيد الهلال السعودي والمحرق البحريني ضمن البطولة نفسها اللاعب فبصل العيدى و الدفيق

بدء المهرجان الثانى لدراعم اليد بمنطقة الاحساء

● اليوم الثالث

القارة ١٥/١٦

النجوم ۱۸/۵

العيون ١٠/١٥

١ ـ لقاء القارة/العدالة اسفر عن دوز

٢ ـ لقاء النجوم/الجيل اسفر عن فوز

الجدير ذكره ان هذا المهرجان سوف

يستمر ثلاتة اسابيع بواقع تلاتة ابام

فقط في الاسبوع الواحد ، الانتين ـ

الثلاثاء _ الاربعاء . حيث يقام حفل

الختام يوم ١٤٠٧/٧/٢٣هـ

اليوم الاول للمهرجان

وقد اشترك في هذا المهرجازاندية كل تعادل الفريقين ٢٠/٣٠ من ، هجر - الجيل - الروضة -العيون _ القارة _ العدالة _ الصواب. الفتح بالإضافة الى النادي المنظم ، وقد جاءت نتائج مباريات الايام الثلاثة الاولى للمهرجان كالتالي .

> النجوم ١٨/٥ ٢ ـ لقاء هجر/الصواب اسفر عن فوز هجر ۱۵/۲۵ ٣ ـ لقاء الجيل/الروضة اسفر عن فوز الجيل ١٣/١٩

على ملاعب نادي النجوم بالشقيق العيون ١٣/١٤ بدات فعاليات المهرجان الرياضي الثاني ، اليوم الثاني ١ - لَقَاء الجيلّ /هجر اسعر عن فوز ليراعم كرة اليد بمنطقة الاحساء حيث تضمن حقلالافتتاح السلام الملكي وكلمة الحمل ١٣/١٤ غدير فريق كرة البد بالنادي فدخول ٢ -لقاء النجوم/الصواب اسفر عن فوز الفرق المشاركة ومن ثم بدء مباريات النجوم ١/١٩ ٣ - لقاء العيون/الروضة اسعر عن

اليوم الاول: ١ _ لقاء النجوم/الفتح اسفر عن فوز ٣ - لقاء العيون/هجر اسفر عن فوز

ئ ـ لقاء العيون/القارة اسفر عن فوز

البكر معلقا رياضيا



• محمد الدكر اعتمدت لجنة النعافين

يتراسها الاستاذ راهد قدسي الزميل محمد على البكر كمعلق رياضي وذلك أيتداء من الموسم المقبل ويذلك ينضم الزميل البكر الى الرملاء احمد الظبي ـ وسعد المفتي ـ ومحمد الفائر - وخالد جاد والنين تم اعتمادهم مؤخرا كمطقين المعروف أن الزميل البكر قد علق



على العشر دقائق الاولى من مباراة النهضة والإتفاق في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين والزميل محمد البكر يعيش فرغتين خلال هذا الاسبوع الاول تعقد قرائه على كريمة السيد فهد غبذالعزيز الجميل والثائية انضمامه لاسرة التعليق الرياضي ال جلب كونه منحفيا وياضيا عمل باليوم الرياضي

اوراق رياضية

الرياضيين السدوبيين والتي

والرميلة المنينة.

هجر والعيون والفرصة الذهبية

هنك سؤال يطرح نفسه على السلحة الرياضية بالاحساء وهو من يحقق يطولة الإحساء لكرة القدم لاندية الدرجة الثانية ؛ وذلك بعد أن تأهل كل من فريقى هجر والعيون للعب عليها والغموض يسفر على هوية البطل ولكن معظم المتلبعين يرجحون كفة فريق هجر خاصة وانه يملك فريقا ذا خامات عالية المستوى ومنظمة الاداء وقد حققت نتائج مرضية وجبدة في مسابقة كأس خُلام الحرمين الشريفين وما ينقص نفة ندي العيون هو التصرف الخاطيء الذي قامت به ادارة النادي حيث عمدت منذ ايام الى تغيير مدرب

الغريق وهذا جعل كثيرا من اللاعبين يتركون المساركة وفريق العيون لايستهان به اذا لعب بفريقه المعتاد واذا ادركت الادارة للخطأ الجسيم الذي ارتكبه وبقي ان نذكر أن مثل هذه البطولة لايتدخل فيها عامل المستويات قدر ما يتدخل بها الطموح الى تحقيقه خاصة وانها تعتبر فرصة ثمينة للبطل وذلك لان بطولة تصفيات الصعود الى الدرجة الاولى اقرت وبنسبة ٩٠٪ في مدينة الخرج وهذه فرصة ذهبية لا تعوض وعموما الايلم ستكشف لنا عن بطل الاحساء القلام.

[أين النفيسة وباخشوين من المنتخب] بعد صدور تشكيلة المنتخب فوجنت كغيري بعدم ضم اللاعب عس بلخشوين ، الاتفاق ، وشليع النفيسة ، الكوكب ، ألى صفوف النتخب وقد كان الجميع متاكداً من ضمهما وذلك للمستوى الرفيع الذي ظهرا به وكثيرا ما كان لهما الدور الكبير والبارز في الانتصارات التي حققها فريقهما وهما يعتبران خسارة للننخبنا وعموما نود من السيد ازفائدو ان يطالعنا بعرئياته عن هنين اللاعبين الكبيرين .

[همسة لجماهير الإحساء] اني اهمس في اذن كلُّ مشجع ورياضي في الاحساء واقول له ابن انت عن مدرجات مدينة الامير عبدالله بن جلوي أين انت من مؤازرة فريقك خاصة وانك عنصر مهم وأساسي في تطور الرياضة فهي تبدأ منك وتسخر لك وقوائدها تأتى لك ايضاً

عادل الذكر الله

الاولى للاشبال بعث الاتحاد القطرى لكرة الطاولة دعوات الى الاتحادات الممثلة لدول محلس التعاون لدول الخليج العربية للمشاركة في البطولة الإولى التخيات الاشعال لكرة الطاولة تحت ١٤ سنة لدول المجلس التي ينظمها الاتحاد القطرى بالتنسيق مع اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة للدول الإعضاء بالدوحة خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٨ اغسطس القادم. وطلب الاتحاد موافاته بالموافقات المبدئية للاشتراك في هذه البطولة وارسال صورة من هذه الموافقات الى اللجنة التنظيمية ومقرها الدوحة وذلك قبل شهرين من الموعد المحدد لها.

كذلك طلب الاتحاد القطري موافلته ايضا باسماء الوفود من الاداريين واللاعبين حسب الانظمة واللوائح المتبعة في هذا الشان .

> اما بخصوص افضل اللاعبين ومن الجدير بالذكر ان هذا الرياضي

علما مان هذه الفترة تشهد حقيا تغيرا ملحوظا في اجيال اللاعبين، كما تسيطر فرق جمهورية المانيا الاتحادية اليوم على ميدان كرة الطاولة الاوروبية، فقد دسلىدورف الى النصف الأخير من مباريات بطولة اتحاد كرة الطاولة الرياضية هذه تحولت الى مباريات هزم فريق ترينيت نيس بطل فرنساً الذي تغلب بدوره على فريق فكتوريا اوتسراد التشيكي. في نفس الوقت

وصل بورج روسكوبف من فريق شرطة الاوروبي، كما ان مباريات كأس اوروبا تصفية المانية بحتة، ففريق ساربروكن، بطل المانيا وحامل الكاس حاليا. الذي سوف يقابل فريق بيرنتسناو الالماني

مرشحا لبطولة كاس اوروبا جنبا الى جنب مع فريق الماني لخر بحيث يصعب الآن التنبؤ بالفائز القادم. ولاشك ان العام القادم سوف يحتاج

وقد قلم مدير مرور ابقيق برعلية

ختام البطولة وتوزيع الجوائز

المقدمة جميعها من مرور ابقيق على

الفائرين. وقد اقيمت البطولة على

مصنع شركة الاسمنت السعوبية

البحريني بعين دار المزود بالانوار

الكاشفة واقلم المسنع بعد توزيع

الجوائز حفل شاي كبير على شرف

جميع الفرق والمرافقين لها، كما برز

في البطولة اللاعبون : باقر الغشام

و الكابش و بالإضافة الى حارس

المرمى وعبدالوهاب الرشيد وفايز

الثويق من الإسمنت السعودية،

وحسن السمن وطاهر الدجاني من

الاسمنت السعودي البحريني،

وعبدات الشهاب وراضى الصالح

من مرور ابقيق، وخقد الجعيدان

قيد ٢٥٦ رياضيا فقط في ١٤ لعبة

لعظم الإلعاب الجماعية لم تنته بعد

وبن ثم فأن الدول تنتظر معرفة مصير

فرقها الشتركة في هذه التصفيات.

و في اللاكمة اصبح معروفاً بقفعل ان

غانا وكينيا ونيجيريا وتنرانيا سنرسل

ملاكمين في جميع الاوزان

وجدير بالنكر ان التصفيات بالنسبة

من بنك الرياض ..

الذي يعتبر فيه فريق ساربروكن هذا

ه النهضة تدعو فرق

كتب ـ مندوب اليوم: اقيم لقاء ودي في السبلحة القصيرة نظمه نلاي الجزيرة بدارين وشارك فيه القادسية - الجزيرة - النهضة الاتفاق - الخليج - الثقية - التالف النور ـ الهدى ـ راس تنورة . وقد اقيم هذا اللقاء بمسبح رعلية الشباب طريق الدمام الخبر اسفر عن النتائج التالية : ● فئة تحت ١٠ سنوات

> الثانى الجزيرة الثالث القايسية • تحت فئة ١٤ سنة . الأول القادسية الثاني الصفا الثالث الجزيرة

الاول الصنفا

• فئة تحت ١٦ سنة: الاول الصفا الثاني الجزيرة /الثلث القادسية

ومن جهة لخرى فقد دعا نادي النهضة اندية النطقة التي تولي أهتماما برياضة السبلحة لتنظيم لقاء ودي اخر في مسبح النادي يوم الاربعاء بعد

شركة الاسمئت تحصد كأس المرور

الصوص, عن شركه الاسمئت

السعوبية، وسعد الملحم مبير بنك

الرياض بابقيق واختتمت البطولة

الإحساء _ علال الذكرات بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الرابع لهذا العام نظمت ادارة مرور ابقيق بطولة في كرة القدم خلال اسبوع الرور للشركات والؤسسات المساهمة بجهودها في فعاليات اسبوع المرور بابقيق، شَارك فيها كل

شركة الإسمنت السعودية، ينك الرماض، شركة الإسمئت السعودي البحريني، ومرور ابقيق. وقد شكلت لجنة للاشراف على البطولة برئاسة الثقيب محمد خالد الجوفان مدير مرور ابقيق وعضوية كلّ من السادة محمد الشبامسي وباسم النجاني وعبدات العبدالقادر من شركة الاسمنت ر السعودي البحريني، ومحمود

في المركز الرابع .

مساء الاسبوع الماضي بفوز فريق شركة الاسمنت السعودية بالركز الاول وقد فاز في جميع المباريات وحصل على كأس البطولة والميداليات الذهبية بالإضافة الى كأس احسن حارس مرمى وحصل علىه اللاعب عبدالهادي اسماعيل وفار بالمركز الثانى فريق مرور ابقيق ونال الميداليات الفضية بالإضافة الى كاس احسن هداف حصل عليه اللاعب راضي الصالح، وحاء في المركز الثالث فريق شركة الاسمئت السعبودي اليصريني ونبال الميداليات المرونزية بالإضافة الى كأس الفريق الثالث، وبنك الرياض

في دورة الالعاب الافريقية الرابعة

علم ثادى سكرتارية دورة الإلعاب الافريقية الرابعة ان ٣٥٩ رياضيا فقط .. ينتمون ألى ٥٠ دولة اكتت اشتراكها في هذه الدورة المقرر اقامتها في الفترة من ١ الى ١٣ اغسطس أب القادم في نيروبي ارسلوا اسماءهم حتى الآن . وسيلحة وتنس طاولة وكرة طائرة . ومن المنتظر ان يشترك في هذه الدورة ۱۱۵۰ ریاضیا .

وفيما يتعلق بمسابقات السيدات لم بتم تسجيل سوى ١٠٣ رياضيات فقط حتى الان من اجمالي العدد المتوقع وهو ٠٥٠ رياضية في المسابقات الاتية العاب قوى وكرة سلة وكرة يد وهوكى وجودو وبالنسبة السلبقات الرجال .. فمن بين سبعمائة رياضي يرجى اشتراكهم تم

كتب/ عبدالعزيز البخاري:

يستقبل صلحب السمو الملكى الامير

مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطئى

بالنطقة الشرقية في الساعة الثانية

عشرة والنصف من ظهر اليوم بمكتبه

افراد فريق الاتفاق والحائز على بطولة

الدوري هذا الموسم بالإضافة الى اعضاء

مجلس ادارة النادي والجهازين

الاداري والتدريبي للفريق الاول ومعهم

درع الدوري وذلك تقديرا من معوه

بالإنجاز الكبير الذي حققه فارس

الدهناء بفوزه بدرع الدوري المتاز

■ الامير مشاري بن سعود

رسالة بطولة الاندبة الخامسة لابطال الدوري بدول مجلس التعاون _ احمد الظبي

جيتي تدعو الهلال

قلم نايف حمود البرازي وعامر السواجي عقب مباراة الهلال يتوحيه دعوة ليعثة الهلال لزيارة شركة جيتى ونادى الشركة الرباضي في مدينة ميناء سعود بالكويت وقد تكفيلا بالمواميلات وكافية الاستعدادات لهذه الزيارة الا ان قبولها لم يتحدد بعد لظروف الهلال الحالية واستعداداته لمجريات

الإعلاميون

يرورون السفارة يقوم محمد العصرو الملحق

الاعلامي في السفارة السعودية بالكويت بجهود كبيرة وحضور يومى ليعثة الهلال السعوبية وقد عرض عليه الاعلاميون السعوديون طلبهم في زيارة السفارة والسلام على معائي السفير وقد قوبلت الفكرة بكل الاستحسان من الزميل العمرو وسوف يقوم كافة الزملاء بزيارة السفارة ظهر اليوم في تمام الساعة

في تصريح خاص لـ ، الصفحة ، الامير ابوفيصل يقول :

سوف نحاسب الصحافة الرباضية وغاكم بعض الاقلام اعلاميًا والعاجزون هم السب

ادل مسو الامير عبدانه بن سعد للصحف ان تستخدم جملة رئيس نادي الهلال والبعثة الهلالية • الصحافة الهلالية • وان كان لابد المتواجد حاليا بالكويت بتصريح من وجودها فعليهم ضرورة اثبات خص به ، اليوم الرياضي ، و اشترك ان الصحافة (تطبع وتدار في نادي بنقله بعض الزملاء لصحفهم وقد الهلال) وهنتك نجد مثلا الحملات جاء هذا التصريح المعلمن ردا على التي اساعت الى التحكيم السعودي سؤال من ، اليوم الرياضي ، بشأن وهو الذي يتحل بالنزاهة والشرف التحول المفلجيء من الضعف الى وجميعنا نعتز بما وصل اليه القوة في خطوط فريق الهلال في التحكيم في الملكة ولكنهم ارادوا ان المباراة الماضية وقدرته على صنع يشوهوا هذه الصورة الجميلة التي المستوى والنتيجة.. وقال سموه صنعها جيل رياضي متكلمل نلك ليس غريبا على الهلال ذلك للستوى ولكن الغريب هو عدم ظهوره فيه حيث امكاناته تسمح بذلك والمناخ الملائم متوفر له من السابق ولكن وسنحكمهم اعلاميا. اقولها لك صريحة بأن لاعبى الهلال بشر ائن هم معرضون الى العوامل النفسية السلبية والتي سبيها تلك

■ الامع عبدالله بن سعد والهلال محسود وتحول هذا الحسد والغيرة عند البعض الى حقد

وكراهية.. لكننا لن نسمح لهذه الكراهية ان تسيء الى كيان فريق مثل الهلال خدم وطنه برجقه من ادارة ولإعبين ومشجعين وهو الامر الذي لا يقدمه الكثير من ابناء

الاقلام وبعض الصفحات الرياضية

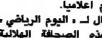
، بان کل ذي نعمة محسود ،

كما انثى هنا اعود واحذر بعض

🗷 فهد المسيبيح

لعجزهم في الوصول الى ما وصل اليه الهلال ونحن في الهلال سوف نتخذ كاقة الإجراءات الرسمية وفي سؤال لـ ، اليوم الرياضي ، عن أن هذه الصحافة الهلالية للزعومة.. هل اثرت سليا ام ليجابا والهلال فريق سعودي استطاع من بداية الدوري السعودي الى هذا اليوم أن يخط لتفسه مساراً معلوما وهو للنافسة الدائمة وقد تمكن من عدة بطولات وهو الفريق السعودي رقم (١) في المملكة لذلك فهناك قول

الحملات التي توجه ضد الهلال



قال ابو فيصل ان هذه الفرضية خاطئة تماما ولىس هناك صحافة هلالية وأن كان كل ناد من الإنبية لديه صحيفة ولهم ميولهم الا ان ذلك الميول لا يجب اطلاقا ان بفرض على القارىء من خلال ما يفرزه قلم الكاتب ونحن بالهلال نعتز بالاقلام السعودية وهذه الإقلام تخدمنا فعلا وتوضح لنا ما يتوارى عن أعيننا من سلبيات في الهلال كباقي الاندية وهي معاول تقدم لا معاول هدم في اعتقادي اما غربلة الصحافة الرياضية والاقلام فيها وهذا له جهات مسئولة عنه ونحن كل ما يهمنا وسوف نتصدى نه هو

في ثالث مبارياته: المسلال والخطوة الشانية امام المحرق

الحملات التي استهدفت الهلال

الكيان ومنها في البداية وعقب

الحسارات في اللحظات الاخيرة من

الجمهور الهلالي نفسه والذي تعود

على البطولات ولا يريدها بأي شكل

أن تنحى لغيره هذا بالاضاقة الى

الحملات الاخرى التشكيكية والتي

تهدف للاطلحة بالهلال وعندما تعود

أتى المملكة ماذن الله سوف يكون لذا

هناك حساب قاس مع الصحافة

الرياضية كما اننى اود ان اوجه

عبر (اليوم الرياضي) للصحافة

الرياضية قاطية اننا نمقت وبرفض

تمامًا أطلاق مسمى (الصحاقة

الهلالية) وان تورد هذه العبارة

سواء بمقال او خبر وسوف نتخذ

كافة الإجراءات القانونية اللازمة في

حالة الإصرار عليها.

ضمن مجريات البطولة الخامسة لايطال اندية الخليج ف كرة القدم يلتقى هذا المساء فريقا الهلال ممثل المملكة وفريق المحرق البحريني ونلك في المباراة الثالثة للهلال والذي استطاع ان يكسب ثلاث نقاط من مباراتين بينما المحرق خسر مباراتيه السابقتين امام النصر وكاظمة وليس لديه نقاط من هنا تأتى اهمية هذه المياراة والتي يحاول فيها الهلال جاهدا ان ينطلق نحو البطولة لملاقاة كاظمة ي وحتى يكون نهائيا فعلا للبطولة في المباراة الإخيرة وهي اقوى المباريات واميزها.

وفريق المحرق الذي بعد عن البطولة يحاول اليوم امام الهلال ان يحسن من مركزه ولا يألو من الجهد شيئا في سبيل الفوز وهي مباراة مهمة بالنسبة له ذلك لرد اعتباره امام جماهيره التي لم تحظُّ منه بأي ومضة فرح حتى الان منذ بداية البطولة من هنا نرى ان المحرق سوف يلعب مباراة كبيرة وفي المقابل الهلال سوف يكثف كل طاقاته من اجل الفوز والذي يعطيه كامل الامل في مباراته مع كاظمة

وفي نظرة سريعة لخطوط الفريقين نجد ان دفاع الهلال والمتمثل في صالح النعيمة والى جواره حسين البيشي وفي الاظهرة عبدالرحمن التخيفي والذي لعب امام فنجا مباراة كبيرة اعادت الى الاذهان مستواه السابق مع المنتخب واللاعب فهد العشيوي هو الاخر ملا مركزه بصورة جيدة ونجد أن المحرق يلعب له في هذا الخط عدنان ضيف وهو ابرز اللاعبين وابراهيم عبدالله ومحمد جاسم وجمال جاسم هذا الخط جيد لوجود عدنان ضيف الا أن خط دفاع الهلال اميز واقدر وفي الوسط يلعب للهلال عبادى الهذلول الدينمو المتحرك للفريق في حالة شفائه من اصابته والى جواره المصنيبيع الذي يكاد يعود لمستواه السابق وسعد مبارك المتألق وعبدالرحمن اليوسف صاحب القذائف وفي المقابل يلعب للمحرق في الوسط محمد سلطان وابراهيم الحردان وعلى يوسف وعادل عبدالله ونجد أن هذا الخط متحرك ويحرك معه هجوم فريقه الا أنه في الغالب يفتقر للمساندة الدفاعية الصحيحة ويبرز فيه الحردان كصانع العاب للفريق مع محمد سلطان ولذلك نجد الهلال أقوى في الوسط بوجود الهذلول وسعد مبارك ذلك في رسم الكرات الخطرة من جهة اليسار عن طريق المراوغ الجيد سعد مبارك وفي هجوم الفريقين نجد الهلال سيلعب بسعود الحماد وهذال الدوسري ينضم اليهما في حالة الهجمة سعد مبارك وعبدالرحمن اليوسف اما المحرق قلديه اللاعب الجيد لكنه قليل الخبرة سعيد مذكور وهناك اللاعب ابرآهيم عيسي والذي يستطيع الوصول للمرمى لكنه يفقد الدقة في التصويب وأضاع هذا اللاعب على فريقه العديد من الهجمات والقرص المؤكدة في اللقاءات الماضية اما بالنسبة لهجوم الهلال فهوليس بقوة وسطه ودفاعه ذلك لنقص يوسف التنيان ويعده عن هجوم الهلال فيما نجد هذال ايضا يصل المرمى لكنه في الغالب يصوب خارج المرمى أو من قوق العارضة اما سعود الحماد قلازال لا يحسن التصرف بقدميه فهو

يريد كرة عالية بالرأس ليحورها هدفا لكن مهمته صعبة لوجود حمود

سلطان حارسا عملاقا لا سيمًا في الكرات العالية وما يخشاه هو

الكرات الارضية البعيدة وقد يعمد حمود الى الخروج من مرماه

كثيرا النتاط الكرات العالية من فوق رأس الحماد قبل معالجتها

بالمرمى ومن هذا تكمن اهمية التصويب الارضى على مرمى المحرق.

خالد الدايل تحسن مستواه عن السابق وحتى الأن شبكته عدراء.

المتروع



يحرم روساء الونسود

يقيم الشيخ أحمد فهد الاحمد حفل عشاء في الثامنة والنصف من مساء اليوم بالمطعم الدوار ببرج الشرق وذلك تكريما لرؤساء الوفود المشاركين بالبطولة الخامسة للاندية ابطال الدورى بدول مجلس التعاون ويحضره ايضا اعضاء اللجنة التنظيمية وضيوف البطولة واعضاء اللجنة المنظمة العليا كما وجه الشيخ احمد الدعوة لسفراء دول مجلس التعاون في الكويت لحضور الحفل ورؤساء وأمناء سر الاندية والاتحادات الرياضية.

فندق الميلتون العرضة أمام

قام مجموعة كبيرة من محبى الهلال واللقاءات السعودية الرياضية بالكويت من الجماهير السعودية باقامة العرضة النجدية المعروفة في الدفوف امام بوابة فندق هيلتون بعد مباراة الهلال امام فنجا العمانى وكانت محل اعجاب الهلاليين والعامة الذين وقفوا الشاهدتهم فيما منع حراس الفندق دخولهم الى ردهته حفاظا على عدم ازعاج قاطنيه واستمرت العرضة حوالي ساعة كاملة ترفرف من خلالها الإعلام السعودية واعلام الهلال الزرقاء.

جمهور هلالي في ملعب كاظمة قدم لمؤازرة الهلال من اطراف الكويث من الخفجى ومن مدينة ميناً، سعود حيث يقطن بعض الاخوة السعوديين العاملين في شركة جيتي السعودية باصان ملآ بالجماهير خلاف السيارات الصغيرة وكان يقودهم مدير نادي شركة جيتى للزيت نايف البرازي وزميله عامر السواجى مجهزين الجمهور بالاعلام السعودية والهلالية والدفوف باتواعها وكان جهدا منهما يشكران عليه كما قدموا التهنئة للهلاليين بعد الفوز الكبير ويعد ان قامت تلك الجماهير باداء

نحصد نتيجتها وفريقنا مؤهل ان يكسب اي مباراة في حالة ظهوره بمستواه المعروف.

الامير خالد بن محمد

الامير نواف بن محمد

حتى الان لم يقدم

الهلال مستواه الحقيقي

الامير ثواف بن محمد

وقال الامير نواف بن محمد بان

المباراة جاعت بصورة جيدة من الهلال

الذي لن اقول بانه علا لسنواه الحقيق

لكنه استعاد يعض من مستواه السابق

وهناك فرص تهيات وضاعت على الفريق

ولكن حقيقية كان افراد الفريق محل

المستولية وادوا واجبهم تجاه وطنهم

وناديهم وقد ادوا مباراة كبيرة وكان خط

انهم كانوا عند حسن ظننا بهم وتقبلوا

التوجيه واحسوا بحجم المسئولية

الملقاة على كاهلهم وجاءت مباراتهم

وعن مباراة اليوم قال بلان انه سوف

جيدة امام فنجا.

الظن وعوض مباراته الاولى



الامعر خالد بن محمد

الفريق أن فريق الهلال قدم مباراة

جميلة واعاد للإذهان شيئا من

مستوياته المعروفة وكان اللاعبون

عند حسن الظن بهم وكانت

الخطوط الثلاثة وحراسة المرمى قد

اعطت كل مالديها ونحن قد لا نطلب

من الهلال ماهو فوق ذلك المستوى

هذا اذا ما علمنا واقع الازهاق

والسام من عدد المباريات التي

لعبها الهلال سواء التي كانت

لحسابه ام لحساب وطنه واعتقد

من وجهة نظري ان مستوى الفريق

كان فوق الجيد قياسا بهذه

العوامل. وكان هناك اثر ايجابي

كبير لمناقشة سلبيات المباراة الاولى

مما جعل الفريق يختلف تماما عن

لقائه الاول ونحن نطمع في المزيد

من اللقاءات القادمة. وعن لقاء

اليوم امام المحرق قال سوف نعمد

الى الهجوم الضاغط مع الحدر من

الهجمات المرتدة ولا بديل لنا عن

الفور حتى نصل الى نهائى البطولة

امام كاظمة ونحن لدينا كل الامل في

حصدها والهلال مؤهل فعلا برغم

كل الظروف والاصابات التي يعاني

وقال الامير خالد بن محمد مدير

■جموب سلطان

من أخبار البطولة

الوسط شعلة من النشاط وقد كان لاثر بدأ يوم الختام والذي يعتبر اليوم مناقشة السلبيات في المباراة الاولى دوره الثالث للبطولة بمنافسات الظاهر للعيان في هذَّه المُبلزاة والحمد ته

الختيام القفز العاي نهائى القفز بالزانة قذف القرص نهائي ٤×٠٠٤م تتابع نهائي، ۱۵۰۰م جري نهائي، ٤×١٠٠٠م تتابع

منافسات يوم

كما حضر رؤساء الوفود والدعوون

وجمهور من عشاق هذه اللعية.هذا وقد

وجاءت نتائج هذه المنافسات على النحو

١٥٠٠م نهائي حقق الذهبية لاعب قطر شوقى عبداته احمد كما حقق الفضية لاعب قطر ايضًا أجمد عيداته احمد اما البرونزية فكانت من نصيب على حسين النوسري من البحرين.

في منافسات ٤×١٠٠م تتابع نهائي الكويت الذهبية الفضية والبحرين البرونزية.

القفز العالى

حقق لاعب البحرين محمد المهزع المركز الاول وحاز على الذهبية وذلك بمسافة ٩٦,٩٦ كما فاز لاعب البحرين المركز الثاني بد ١,٩٣م وفاز لاعب الكويت بالركز الثالث فؤاد عباس.

قذف القرص نهائسسي

فارت الكويت بالذهبية عن طريق لاعبهليدر عبدالواحد كملحقق لاعب الكويت ايضا اللاعب جاسم محمد عبداته المركز الثاني محتلا الفضعة وفاز بدر رشيد مفتاح من قطر بالمركز الثالث وحقق البرونزية.

3× · • 34

اما منافسات ٤×٠٠٠م تتابع نهائي فكانت نتائجها على النحو التَّالى: حقق منتخب عمان المركز الاول محتلا منئك الذهبية والبحرين الفضية وقطر المركز الثالث وفاز بالبرونزية وقد قلد

الابطال الشيخ عيسى بن راشد. هذا وفي تمام الساعة السلاسة مساء وعلى الاستاد الوطئى كما هو معروف بدأت فعاليات مراسم حفل الختام لهذه البطولة حيث دخلت فرقة موسيقي قوة الدفاع وقامت بتادية بعض المقطوعات الموسيقية ومن ثم بدا دخول الفرق المشاركة في الملعب بعدها اعلن منيع الحقل عن تسليم كاس الاماتة العامة لدول مجلس التعاون حيث قام الشيخ عيسى بن حمد ال خليفة يتسليم كاس الاماتة للرائد يعقوب يوسف اللحدان رئيس الاتحاد البحريني لالعاب القوى للهواه بصفته البلد المنظم يعدها سلم علم البطولة بعد انزاله الى رئيس الاتحاد العمانى السيد سعود بن حعببن سالم الرواحي رئيس الاتحاد العمانى لالعاب القوى نظير استضافتهم للبطولة الثانية وبعد

بهذه الكلمة فقال: نحن نرحب بلخواننا دول مجلس التعاون الخليجي في بلدهم الثاني عمان وسنقوم بمشيئة اش بالترتيب المسيق

استلامه العلم التقينا به وتحدث لنا

الاسبوع الماضي.

في الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم:

للمرة الثاثية بجهاز تدريبي وطئي كامل

ويأتى استقبال سموه لنجوم الاتفاق

كنوع من التكريم للجهود الكبيرة التي

بذلت من الاتفاقيين ادارة ولاعبين

وجمهور وقد عرف عن سموه حبه

وتشجيعه للرياضة والرباضية ومواقفه

المعروفة تجاه اندية المنطقة الشرقية.

وتعتبر هذه هي الزيارة الثانية للأتفاق

حيث كانت الزيارة الاولى لسمو امير

المنطقة الشرقية صلحب السمو الملكي

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز في

ىعد اختتام بطولة الخليج للقوى



• كبار الحضور في المنصة الرئيسية

رئيس اللجنة العليا للبطولة : لقاءات الشباب حققت نتائجها واشكر من

شارك في البطولة

المتواصلة.

السحيباني قد قدموا كل مالديهم من كما قامت البحرين الشقيق استعدادا اجل تهيئة الجو المناسب في البطولة لهذه البطولة واننا نطلب من الإخوان هذا اذا علمنا ان فترة الاستعداد ليعض التعاون معنا لاظهار البطولة الثانية المنتخبات قد زادت اكثر من ٩ شهور بللظهر المشرف للجميع. ويسؤاله عن

> البطولة فقال جيدة كما أن التنظيم الذي حالفها جيدهو الاخر وقام الاخوان في البحرين بجهود يشكرون عليها. وعن حصولهم على الذهبية قال رئيس الاتحاد العماني هذا شيء مفرح

جدا واتمنى التوفيق. هذا وبعد تسليم البطولة تم انصراف الفرق المشاركة في الملعب ثم بدء لقاء وديا بين منتخب البحرين الشقيقة لكرة القدم مع منتخب الاردن ولا تزال فعاليات مسابقة القفز بالزانة نهائي تواصل منافساتها وبعد انتهاء الشوط الاول وماب بن شوطي المباراة جرى

تتويج الإبطال. نتائج القفز بالزانسة

تمكن لاعب منتخبنا الوطنى لالعاب القوى اللاعب ناصر محمد الوهيبي وبعد منافسة قوية مع لاعب منتخب الكويت أن ينتزع الذهبية بعد أن استطاع القفر ٢٠,٤م وفاز بالفضية لاعب الكويت احمد ساير بـ ٣٠٥ وحصل لاعب السعودية ايضا على اليونزية وهو اللاعب على عبدالكريم ب ٣,٩٥ وقد توج الابطال الشيخ عيسي بن راشد ال خليفة وبعد التتويج التقينا بلاعب المنتخب على عبدالكريم الذي قال احمد الله الذي وفقنا رغم عدم استعدادي جيدا كمآ اشكر جميع المستولين للوقد السعودي على

متابعتهم المستمرة لنا. المجموع النهائي للميداليات

المنتخب	ذهبية	فضية	برونزيا
السكويت	٨	ŧ	٧
البحرين	1	3	*
قطر	4	•	٤
السعودية	4	Y	1
عمان	1	Y	1

ورغم هذه الحصيلة لمنتخبنا الا ان جميع اللاعبين المشاركين في البطولة والبالغ عددهم ١٠ لاعبين قد قدموا الجهد المطلوب الا ان عدم فترة الاستعداد مسبقا لهذه البطولة قد تكون واحدة من العوامل حيث ان المسئولين عن الاتحاد السعودي وفي مقدمتهم رئيس الاتحاد اللواء حسين املم ظاهر والذي كان يتابع البطولة منذ البداية ويحث اللاعبين بكل ماهو مغيد قد قدموا كل مالديهم من نصائح وارشادات كما انني لا انسى جهود رئيس البعثة عبداته الدبيني ومدير المنتذب محمد

شاكر وعضو الاتحاد عبدات عبدالرحمن

من البطولة

سترك الكويث بــ ٢٨ لاعبا اما المرافقين من الإداريين فكانوا ١٢ ـ قطر ٣١ لاعما و١١ اداريا - عمان ١٠ لاعبين و٦ اداريين ـ السعودية ١٠ لاعيين و٧ اداريين البحرين ٢١ لاعبا والاداريين كانوا يتوافدون يوما بعد يوم وكان لهم المجهود المثمر في نجاح البطولة.

ناهيك عن مواصلة اللقاءات التي كانت

تجريها بعض المنتخبات الخليجية

رئيس اللجنة

العليا يصسرح

رئيس اللجنة الاولبية البحرينية

ورثيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة

يتصريح بعد اختتام البطولة الاولى

للشباب قال فيه البطولة حقيقة جيدة

وحققت نتائج ايجابية سيكون لها الاثر

الكبير في مسار لعبة ام الألعاب واعنى

واضاف الشبيخ عيسى لاشك أن

القاءات الشباب يكفى انها تكون ذات

فائدة ومردود ابجابي لدول الخليج

عامة وهذا ما وضبح من خلال البطولة في

نهاية كل سباق وروح الالفة التي

جمعت الاشقاء بعضهم البعض بعدها

تطرق الشيخ عيسى في حديثه الى ان

اللقاءات الثلاثة الماضية قد حققت هي

الاخرى نتائج رائعة سيكون لها المردود

الايجابي ايضا واتمنى من كل الاعماق

ان تكون هذه الانطلاق بداية خبر لهذه

اللعبة مرة اخرى اكرر شكري للجميع

ومن شارك في بلدهم الثاني البحرين

واهلا بهم في مشاركات قادمة.

بها العاب القوى.

ادلى الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة

• عدد المسلقات في البطولة ١٩ بعد ان الغى سباق العشاري والشي ٢٠كم وقد شارك منتخبنا بـ ٩ لعبات فقط وهي ٠٠١م و٢٠٠م و١٠٠م و١١١م و١٠٠٠ حواجز و٤×١٠٠ واطلحة المطرقة والقفز بالزانة والوثب الطويل.

• جميع اللجان ساهمت شكل ايجابي وكانت تعمل بلا كلل ولا ملل وقد شهد سكن الوفود فندق هوليدي ان حركة دائبة على مدار ايام البطولة ● اللاعب احمد حمادة البطل البحريثي المعروف اثنى الجميع على جهوده في

البطولة بل وصفه الجميع بانه الثالي

في البطولة. ● سلمت شهادات شكر لجميع الوفود وميداليات خاصة بهذه البطولة. • غادرت جميع المنتخبات البحرين عاد في وقت متاخر على جسر

الجبيل: شارع جسدة الإحساء : اليفون الشارع العاكا عمارة الحاج على تعامرت ١١٤٠ ٨٥ حفرالبافل: الشارع العسام

الربيامن، شسارع الستين 114-F-1 1/144-V1 -جسدة موند بيعالتياء تباع فليطين JV1.512-JV1.514 خميس منيط: شارع كملك فيعل

ا لعشائف : بسول مي أحل عمارة الشبخ مرسس وسابقات ۱۲۱۱۸۸ سون شارع لسدسة سريدة: شانة الخبيب

متها القريق.

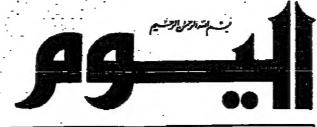
الدوس: شارع المبلك عبدليعزيز 7772020 ---حيوان: الدوالكيرماؤعراض مع صب ۱۷۹ ت ۱۲۲۰۶۱۸ حالل: عرب مبنى القشلة

عسوعس : الشارع العام مجع البعيمان ليفارك ت ١٦٢١٧٠٠

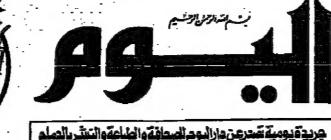
للجمعة: الشارع العام ست ۱۶۰۰۶۳۶

نجسوان: الشاع العام عمارة

آل قامرت 207 - ۲۲ ع









الامير مقرن بن عندالعريز امير منطقة حائل بعد ظهر بالرياض بمعالي وزيير الاستاذ فيصل الحجيلان وقد تم خلال الاجتماع مناقشة المشروعات

والخيفات الصحية بمنطقة حاثل وكل ما من شأنه حعل هذه الخدمات مسيرة للمواطنين اينما كانوا حسب

توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

الدكتور سعيد عطيه ابوعالي

يتراس اليوم اجتماعا للجنة تكريم

المهندسين بالإدارة.



الاستفادة من اللفة

الأدباء في الاستفادة من أدبهم على فتتين.. فمنهم من استفاد من أدب اللغة العربية وسخرها لنيل العلم المقيد وانجاح دعوته الى الاصلاح، فكان الادب والعلم له نعم الرفيق ونعم الوسيلة توصله الى اهدافه السامية ومقاصده العالية. ومنهم من اتخذ الأدب بوقا لترديد الشبه والمغالطات في صيغة خادعة يُحارب هداية الله ويصد عن سبيله بالكلمة الخبيثة والفتنة المضلة والمبادىء المنحرفة.

وهكذا يمكن ان يكون الاديب كالنحلة تمتص من كل زهرة رحيقها ثم تعيده شهدا شهيا فيه شفاء للناس، ويمكن ايضا ان يكون كالشمعة تحرق زيتها لتضيء لغيرها، وهذا شر ما يوصف به اديب حين بجرق نفسه ويحسب انه من الهداة المهتدين.

ان الاديب يمكن ان يستغل معرفته بأدب اللغة ودراسته لها ليكون فضله اظهر واثره اقوى واشمل وهو يقرر الحقائق ويجلوها بعبارة رصينة أنيقة تصلل الى اسماع الناس وتؤثر فيهم.

واذا كان العالم غير الاديب لا يهمه الا ايصال المعنى ولو كان جافا لا يدل على المعنى دلالة واضحة وبليغة، فان الاديب المتمكن من اللغة العربية يمكن ان يصوغ المعاني بأنصع بيان واقوى برهان فتهوى اليه الافتدة وتتأثر به القلوب حين يتجه الى العلم ونشر الحق. ولهذا تعظم مستولية الاديب حيث يكون له اثره وخطره في وعظه وخطابته لما يملكه من ثروة لغوية يستطيع بها عقد المشابهة بين المعقول والمحسوس او بين المعنى الخفي والمعنى الظاهر فيقتبس من آيات القرآن الكريم والسنة النبوية ما يجلى به مقالته ويتوج فكره.

اما الاديب المنحرف في علمه وفكره فيأبي عليه قلمه آن يسترشد بالنور الذي يحيط به لانه كالشمعة التي تحترق تدريجيا فلا تتأثر بالانوار المشعة من حولها وتحسب ان ضوءها اقوى من ضوء الشمس. واذا كان فهم اللغة العربية وادابها من اعظم الوسائل الموصلة للعلم بعد توفيق الله، فان الاديب الحق يمكن ان يستفيد من هذه الهمة الالهية حين يتتلمذ على هذا النور العظيم والهدي القويم فيتقوى بيانه وينطلق لسانه ويتحرر وجدانه .

لقد كان الرسول ﷺ يتخير من دعاته اهل البلاغة والحكمة والفصاحة يرسهلم الى الملوك والرؤساء فكان هؤلاء يتسابقون الى مضمار البراعة ويلبسون الدعوة الى الحق والفضيلة اساليب بديعة

انقذوا بها الانسان وحرروا الاوطان واخرسوا اعداء الله . لذلك يجب على اهل الادب ان يتزودوا من هذا الخير كيا كان اسلافهم ابان ازدهار اللغة العربية ونشوء الحضارة الاسلامية وحتى دوا على اهل الاباحية قولهم ويردوا على اهل الضلالة كيدهم، وبدلك يكون لسانهم أفصح ويراعهم أبلغ ومقالتهم أقوى، والله

تفريخ حمولة المركبة الفضائية بروجريس ٢٨

ذكرت وكالة تاس امس الجمعة ان رائدي الفضاء السوفيتي يورى روماتنكو والكسندر لافيكين انتهيا من تفريغ حمولة مركبة النقل الألية بروجريس/٢٨ التي التحمت في الخامس من مارس (اذار) الحالي بالمجمع الدارس سويور تي. ام/٢ مير.

واوضحت تاس ان جميع المعدات التي ارسلت في (شلحنة الفضاء) تم توزيعها على اقسام المحطة التي تم ملء خزاناتها بالمياه. واضافت الوكالة ان الطاقم الذي يواصل منذ سنة اسابيع مهمته

الفضائية اجرى ايضا سلسلة من التجارب الطبية والتقط عدة صور لمحتلف مناطق الاتحاد السوفيتي وخاصة اراضي جمهوريات أسيا الوسطى وسواحل بحر قزوين والقوقاز وذلك بفضل اجهزة تصوير ثابتة ومناظير





والحاضر والمستقبل في خدمة الاسلام

والعطاء القكري والمضاري ... وتهدف

الشوة ايضاً الى تقوية العلاقة بين البرامج

النينية وعلى الاسلام وفتح مجالات التنميو

ودعم اطره بين الجهات المشرفة على البرامج

النبنية وتقوية الروابط بين العاملين في هذه

الجهات وايجاد قاسم مبدئي وفكري مشترك

[ابحاث النبوة]

من الموضوعات الهامة التي ستناقشها

الندوة هو واقع البرامح الدينية

تلغزيونات دول الخليج .. وخصائم

الجمهور للسنقبل للبرامج الدينية وتحديد

مفهوم البرتامج النيني والمعليج الموضوعية

والغنية للبرنامج الديني والتخطيط السليم

لتلك البرامج وامكانية استخدام التقنية

الحديثة في اعداد البرامج الدينية وتقديمها

ومن الابحاث ايضاً دور البرامج الدينية في

معالجة فضليا ومشكلات المجتمع ودور

البرامج الدينية في مكافحة الإلصاد

[المشاركون في الندوة]

يشارك في التبوة علماء الشريعية

والمُحتصون في العلوم الاسلامية ممن لهم

اهتمام بوسائل الإعلام وكذلك عند من

الاساندة المتخصصين في الإعلام والعاملين

في حقل البرامج الدينية في تلغزيونات دول

الخليج العربية سواء في مجال التخطيط

والاعداد او الاخراج .. اضَّاقة الى معثلين من

يعض الهيشات والمؤسسات الاعلامية

هذا وقد تم ترشيح ٢٥ بلحثاً من العلماء

والمُفكرين والمُتَحْصَصِينَ في علوم الشريعة الإسلامية ومن أساتذة الاعلام في الجامعات

وقال مدير مستشفى الدمام المركزي

والخبراء في المؤسسات الإعلامية .

بين هذه البرامج والبرامج الاخرى .

الرياض/فلاح الصفير/عبدات الحسين. أ. أطار مساهمات جامعة الامام محمد بن سعود المختلفة تنظم الجامعة بالتعاون مع جهاز تأفريون الخليج ندوة تطوير البرامج البينية في تلفريونات الخليج وذلك يوم الاحد القائم الموافق ٢٩ رجب وتستمر حتى اليوم الثاني من شعبان.

وتهدف الندوة الى تقويم واقع البرامج التي تهم للجتمع للسلم ومكافحة تيارات الإلحاد والإثجاهات الدخيلة اضافة الى

توسيع نطاقها من لجل ان تشمل الجاليات للسلمة غير الناطقة بالعربية في الخليج ولكن تمك الى افلق عربية واسلامية وعالمية اوسع وابراز الخصائص الاعنيلة لشعوب

الخليج ودور هذه الشعوب في الماضي

تسير بمحرك من طراز (٤٥٤ جي ام سي)

وق معرض شرحته لمواصفات

وذكر أن المعارة مصعمة للتحرك في

الطرق العادية ورمال الصحراء دون ان

بتثمانية غيارات للسرعة ونظام اقفال

خاص (بالدفريشن) كما ان السائق

بامكانه تعبثة وتغريغ اطارات السيارة

من الهواء وهو جالس داخل سيارته.

ويقوة ٢٠٠ حصانا وسعة ٥,٧ لتر

ا سيارة المتقبل

ابوظبي _ واخ.. ط الشيخ حمد بن حمدان المرافق العسكري لسمو الشيخ زايد بن

السيارة الجديدة قال أن الشكل العربية التحدة لبناء مصنع لتجميع السيارات في الإمارات بعد ان نجع في الخارجي لسيارة المنتقبل (مها) سيكون شبيها بسيارة مرسيدس جيب اما تجارب سابقة في تجميع سيارة اطلق عليها اسم (شجاع) تسير في الرمال الشاحى فاته من طراز سيارة يورى ماك بسرعة تتعدى مائة كيلومتر في الساعة

ولها مميزات تفوق السيارات العابية. وقال الشيخ حمد بن حمدان في تصريح لصحيفة (الاتحاد) الصادرة في أبوظبي امس أن السيارة الجديدة التي ينوى تصنيعها داخل مصنعه تعد في

سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات

الدينية وارساء قواعد مرشدة للتخطيط

السليم لانتاج برامج سنية اعلى جودة

واصلح أثراً وتوطيف الوسائل التقنية ق

تضمين البرامج الدبنية عناصر الاستساغة

والجذب والتشويق والارتقاء بعستوى

معديها ومقدميها ومخرجيها ودعم قدراتها

حتى تتمكن من معالجة القضايا والمشكلات

الإلاني ١٣٠٠.

حالة اتمامها اقوى سيارة صالون في العالم ويطلق عليها اسم (مهسا) وقد

تتعرض لاي مشاكل كما انها مزودة

انتهى من التصميم الهندسي لها حيث

تسع حالات جيدة من هذا الرض.

وكانت وزارة الصحة اليابانية قد

اعلنت اكتشاف تسع حالات جديدة

مصابة بمرض الايدر توفي ثلاثة منها

فيما دعت الجمعيات والمؤسسات

الاجتماعية الحكومية اليابانية الى

اصدار تشريعات ضد الشائين لمنع

ومع اكتشاف حالات الايدز الجديدة

ونكر رسميون يابانيون ان الام

ومولودها في حالة جيدة وانه لابد من

مضى عدة اسابيع قبل ان يتقرر اذا كان

وكانت امراة يابانية (٢٩ عاما) قد

توفيت اثر اصابتها بمرض الإيدر في

مدينة كوبى البابانية في ينابر للاشي

لتكون اول أمراة باباتية تذهب ضحية

المولود مصابا بقيروس الايدز.

أنتشار هذا المرض.

عملية قيصرية.

تمنيع ١٥. الف فرص نؤاني تكلية

المسلة في جامعة اللك سعود

الرياض/واس.. قلم معمل تصنيع الاقراص بقسم الصيدليات بكلية الصيدلة في حامعة الملك سعود بالرياض بتصنيع ٢٥ الف قرص دوائي تم ارسالها الى مستشفى اللك فهد بالدينة المنورة.

وتم تصنيع هذه الاقراص الدوائية بناء على رغبته المستشغي وكانت تقاميلها كما يل...

عشرة الاف قرص من هيدروكسيد الالونيوم.. وعشرة الأف قرص من كربونات الكالسيوم وخمسة الاف قرص من بيكروبوثات المنوبيوم.

وقد تلقت الكلية خلال الاسبوع الماضي خطايا معاثلا من مدير مستشفي الرياض الركزي يطلب فيها بتصنيع ٦٠ الف قرص من اصناف الاقراص الدوائية نفسها.

وتأتى هذه الخطوات كما قالت صحيقة رسالة الجامعة في عددها الصادر امس في اطار التعاون القائم بين الكلية والقطاعات الصحية في الملكة

المعلم بالمنطقة السرقية ويرعى عصر الاربعاء القادم حال مدرسة العزيزية الابتدائية بالدمام بمناسبة اختتام الانشطة الطلاسة • قام امس الاستلا ناصر المسند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية بجولة على مدارس البنات بندينة صفوى رافقه خلالها عدد من الدكتور توفيق أيوب العوهل

> الصحى بعطار الظهران.. التقى خلالها بالعاملين والمراجعين لمتابعة سير العمل بالمزكر. • الاستلا سعيد احمد السيد مدير عام الشئون الصحية المساعد للطب الوقائي بالمنطقة الشرقية ياشر عمله بعد انتهاء المؤتمر الدولي ألثقث الذى عقد بجامعة الكويت وذلك ضمن فريق البحث العلفى

الذي قام بتقديم بحثين علميين عن

مساعد مدير علم الشئون الصحية قلم بجولة تفقدية على محجر المركز

الإمراض المعدية. ● السيد حسين العلى من رجال الاعمال بمنطقة الاحساء عاد الى المنطقة قلاما من عسير بعد ان شارك في مؤتمر رجال الاعمال المنعوبيين. ● الاستاذ زيد ناصر الليمي من رجال الاعمال حصل على شهادة تقدير من صلحب السعو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امنر المنطقة الشرقية لساهمته الطبية في اسبوع الشجرة العاشي.

والفسكور وعناصر اخرى،



نُحِحت مؤسستان طبيتان صينيتان في تركيب مادة جديدة تستخدم في وقف النزيف النلجم عن الجروح . ومعكن الاطباء في مستشفى الشعب في محافظة دانغتو التلبعة القاطعة انهوي بالتعاون مع اخصائي معهد وانتان للطب في تركيب المادة المنكورة ذات الفعالية المالية في وقف نزيف الدم الناجم عن الجروح وقالت وكالة انباء الصين الجديدة (شينغوا) أن الملدة عبارة عن مسحوق قاطع للنزيف بحتوي على حمض الخليك وحمض التنبك والاستيرول النباتي

٠٠٠ مريض بالايدز تناولوا عقارات « أزت »

وافقت ادارة الاغنية والعقاقير الامريكية على اول عقار لعلاج مرض تقص المناعة المكتسبة (ايدر) مما يقدم لضحايا هذا المعرض القاتل بصيصا من

> ظهور كاسر العظام

باريس/واس.. ستظهر في جيال الالب قريباً.

احْتَفِت من جِيلُ الإلبِ منذ ستين سنة.

ويقول بعض الخبراء ان عودة ظهور أ وظيفة التكامل بين الحيوانات.

دورا الجد مسيد المسلم المرام عد يحف المريد يصل طول الواحد منها ثلاثة امتار الولار سنويا.

ذكرت انباء صحفية ان خمسة نسور ذكرت انباء صحفية ان خمسة نسور

جانبية خطيرة. وقد تناول حوالي ٥٠٠٠ من مرضي

كاسر العظام (النسر) الذي يأكل أ امس أن ٦٨ في المنة منهم امكنهم الحيوانات الميتة يشكل ظاهرة من عواصلة او استنتاف حياة تشبطة.

الظواهر الطبيعية التي تعمل على الكن النتائج اظهرت ايضًا ان ٢٤ في المائلة من المرضى الذين تناولوا العقار عانوا من تدهور في نخاع العظام

الحيوى لانتاج خلايا الدم. ويمكن علاج هذه الحللة الى حد ما

بتقل الدم ولكن هذه المضاعفات تعثى ان العديد من ضحايا الايدر لن يمكنهم ولكن مسئولين قالوا ان العقار (ارْت) الاستفادة من العقار الجديد. ليس علاجا ناجما للمرض وانه لن من جهة اخرى تجتاح موجة رعب يكون متوفرا الا بشكل محدود للغاية في المجتمع الياباني حاليا اثر اكتشاف المستقبل القريب كما انه سيكون باهظ حالات جديدة من مرض نقص المناعة

النفقات. وقالت شركة بوروز ولكم التابعة لشركة ولكم البريطانية ان العقار الذي سيسوق تحت اسم رتروفير

وقال المسئولون ان العقار لن يساعد وكانت هذه الطيور المخيفة قد كل ضحايا الإيدر كما انه يسبب اثارا

الايدر العقار ازت وقالت شركة بوروز

يرتقع عدد للصابين اليابانيين بهذا للرض الخبيث الى ٢٦ بليلتيا توق ٢١ منهم حتى الان. وكانت أمراة بلبانية مصابة بالايدر في العشرين من عمرها انجبت مولودا ق محافظة كوتشي الى الغرب من طوكيو في

يعلن ودثة لمزوم لسيد/محمشا يع ببهحس الثهيل الثعري رَقْمَ خَفِيطة . ٧٠٥ في ٧٠٥/٩/٢٤ . ١٣٧٨ ه . سجل الرياض لمن له حقوق أوعليه عقوق الانصال بهم على لعنوان النابي: المن على المنطقة من المنطقة عنون الانصال بهم على المنطقة من المنطقة من المنطقة من المنطقة من المنطقة من المنطقة المنطق دعن الاستنسار يرجى لاتصالب بتليفوك رقم ١٥١٥١٤ ٨٩٥١٥١٤

المكتسبة (الإيدر) وذلك اثر اعلان وزارة الصحة الدادانية امس عن اكتشاف

فتنامينات

تلبييه ـ ا ف پ.. أعلن مصدر قضائي أن محكمة في جتوبى تايوان قضت باعدام سدة أدس النبيب لاتها قدمت السم استعة أطفال وكاتت محكمة بينجوتونج قد

اتهمت المبيدة شن كاو لين بيه (٢٥ سنة) بمحاولة قتل سبعة اطفال تتراوح اعمارهم ين اللاتة و١٢ علما فيما بين اكتوبر (تشرين اول) ۱۹۸۵ وسیتمین (ایلول) من العلم اللاقي في منينة فان لياو السلطية المتغيرة

. وقد اعترفت المندة الشابة بأنها تعلى من رغبة في الانجاب منذ أن لحريت لها جراحة في الرحم صبحت عالرا بعدها.

طلب وطلية يندمون اسنادهم بالفرنية

الدمام/واس.. تقوم حاليا لجنة رعاية القم ورثيس الحملة الدكتور سعيد الغامدي والاسنان بوزارة الصحة بتنظيم حملة لرعاية الغم والاستان بمدارس المنطقة الشرقية الابتدائية وذلك بالتعاون مع عدد من الشركات الوطنية المعنية بانتاج معلجين الاستأن وبأشراف الديرية العامة للشئون الصحبة بالنطقة الشرقية.

اعدام سيدة قدمت السم لللأطفيال على أنيه

وجاء في قرار الاتهام ان السيدة كاتث تعطيهم سياتور اليوتاسيوم تحت رعم انها بعطى فيتاسيات

لوكلة الانباء السعونية ان هذه الحملة تهدف الى الوصول بأطفال الدارس من بثن وبثات الى مفهوم وكيفية العناية بالاسنان بحيث يتحول ذلك الى سلوك يومى تتم معارسته بشكل تلقلنى مشيرا الى أن هذه الحملة تستهدف حوالي خمسين الف طالب وطالبة من كافة مدارس المنطقة الشرقية وذلك من خلال زيارات يتم تتظيمها للمدارس ويتم خلالها عمل لقاءات للطلبة بثم فيها توضيح اهمية سلامة الاستأن على صحة القرد واجزاء السن واسباب تسوس الاستان والحماية منه ودور طبيب الإسنان في حياة الغرد كما يتم

خلال هذه اللقاءات توزيع معلجين وقرش الاستان على الطلاب وتعتم النحنة شهادة تقدرية للطلبة الذين يعتنون باستانهم.

قمر صناعي اندونيسي واشنطن/واس.. أعلنت وكالة الغضاء الامريكية

(تلسا) انها تعتزم اطلاق قدر صناعي الدونيمي من مركز كيندي للفضائيات في وقت لاحق الليلة.. وكان من المقترض ان يتم اطلاق القمر امانُ العام للاقي غير ان حادث انقجار تشالنجر يتاير ١٩٨٦ ادى الى تعطيل كافة الدرامج للكوكية. وتهدف اندونيسيا من القمر الصناعي الى توفير خدمة اتصال

مليون نسمة.

كأنالوح ارتباء عدناناكم الشكانالوج الأرتياء للشرا مسرابقت جوادشرها جوادشرها عريع تهايةالتوريع فضائية لسكاتها البالغ عدهم ١٦٥